

A Madame Lockroy
Respectueux hommage
Emmanuel
Chabrier

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA COMIQUE

LE ROI MALGRÉ LUI

Opéra Comique en 3 Actes

Paroles de

Emile de NAJAC & Paul BURANI

Musique de

Emmanuel CHABRIER

Partition Piano & Chant

Réduite par M. Auguste BAZILLE

Prix net: 20f

ENOCH frères & COSTALLAT, Editeurs de Musique
Paris. 27, Boulevard des Italiens, 27 Paris.

188[illegible]

A

Madame Victorin de Joncières

Respectueux Hommage

Emmanuel Chabrier

THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

DIRECTION DE Mr LEON CARVALHO

LE ROI MALGRÉ LUI

OPÉRA-COMIQUE EN 3 ACTES

Paroles de MM. Emile de NAJAC et Paul BURANI

Musique de

EMMANUEL CHABRIER

Représenté pour la première fois en Mai 1887

DISTRIBUTION DES RÔLES

HENRI DE VALOIS, *Roi de Pologne*	BARYTON	MM.	BOUVET
LE COMTE DE NANGIS	TÉNOR	—	DELAQUERRIÈRE
LE DUC DE FRITELLI	BARYTON BOUFFE	—	FUGÈRE
LASKI, *Grand Palatin*	BASSE	—	THIERRY
BASILE, *Cabaretier*	TRIAL	—	BARNOLT
LIANCOURT (*Seigneurs Français*)	TÉNOR	—	CAISSO
D'ELBEUF (*Seigneurs Français*)	TÉNOR	—	MICHARD
MAUGIRON (*Seigneurs Français*)	BARYTON	—	COLLIN
CAYLUS (*Seigneurs Français*)	BARYTON	—	TROY
VILLEQUIER (*Seigneurs Français*)	BASSE	—	BALANQUÉ
UN SOLDAT	BASSE	—	CAMBOT
MINKA, *Serve de Laski*	SOPRANO (1ère Chanteuse)	Mmes	ADÈLE ISAAC
ALEXINA, *Duchesse de Fritelli*	SOPRANO (1ère Chanteuse)	—	CÉCILE MÉZERAY

SIX SERVES: Mmes MARY — BALANQUÉ — ESPOSITO — BARRIA — NARDI — ★★★

PAGES — SEIGNEURS FRANÇAIS — SEIGNEURS POLONAIS — SOLDATS — DAMES POLONAISES GENS DU PEUPLE

DANSE RÉGLÉE par Mademoiselle MARQUET

DÉCORS de MM. LAVASTRE et CARPEZAT (1er et 2e ACTES)

——— MM. RUBÉ, CHAPERON et JAMBON (3e ACTE)

Costumes dessinés par Mr THOMAS

Chef d'Orchestre, Mr J. DANBÉ

Chef du Chant, Mr A. BAZILLE — Chef des Chœurs, Mr H. CARRÉ

Directeur de la Scène, Mr CH. PONCHARD

TABLE DES MORCEAUX

PRÉLUDE

Maestoso.

PIANO.

ff

dim.

p

sf

p

sf

ppp

pp

p *sostenuto.*

molto legato.

sf

p
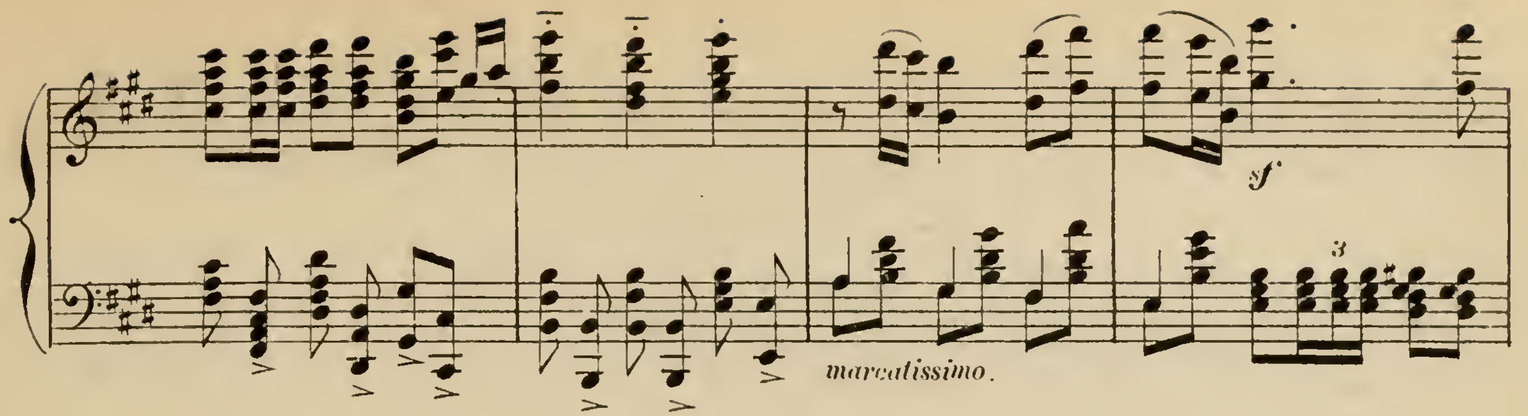
dolce espressivo.

cresc. *poco* *a* *poco*

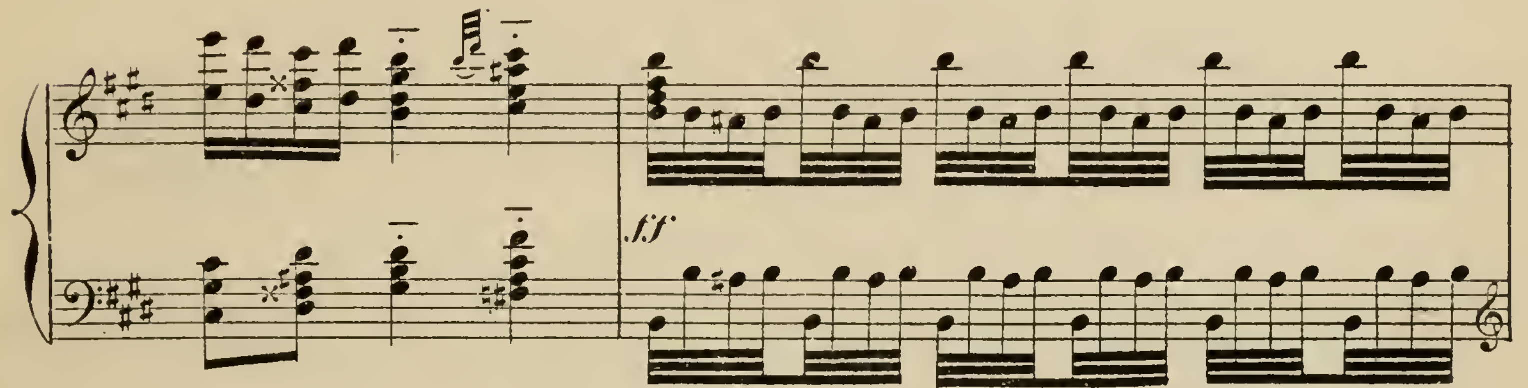
f

fff

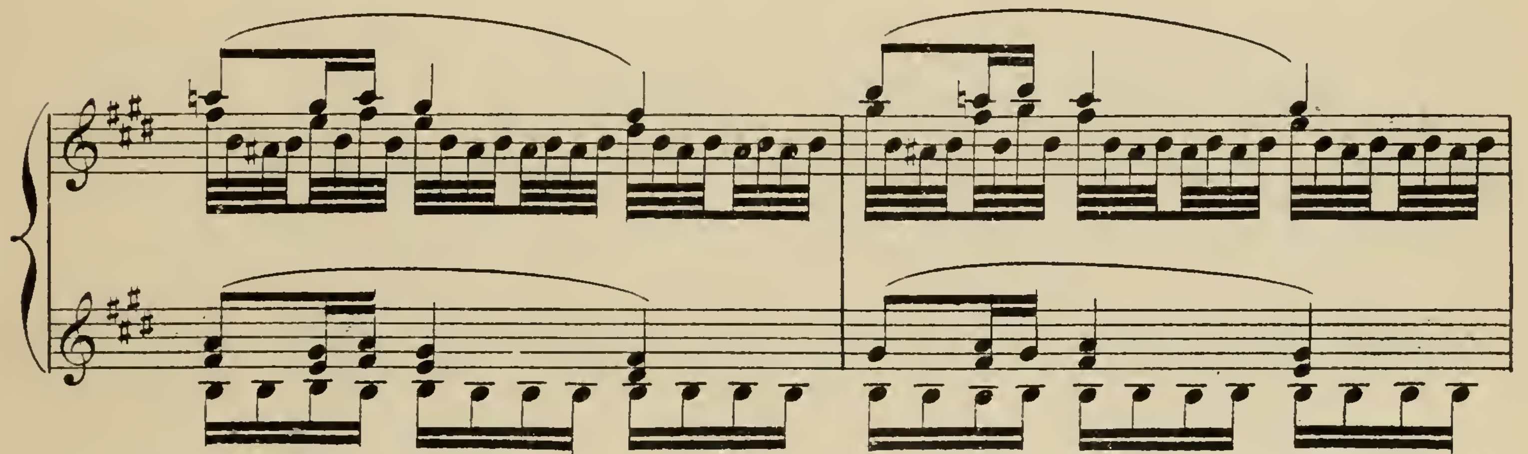
ff
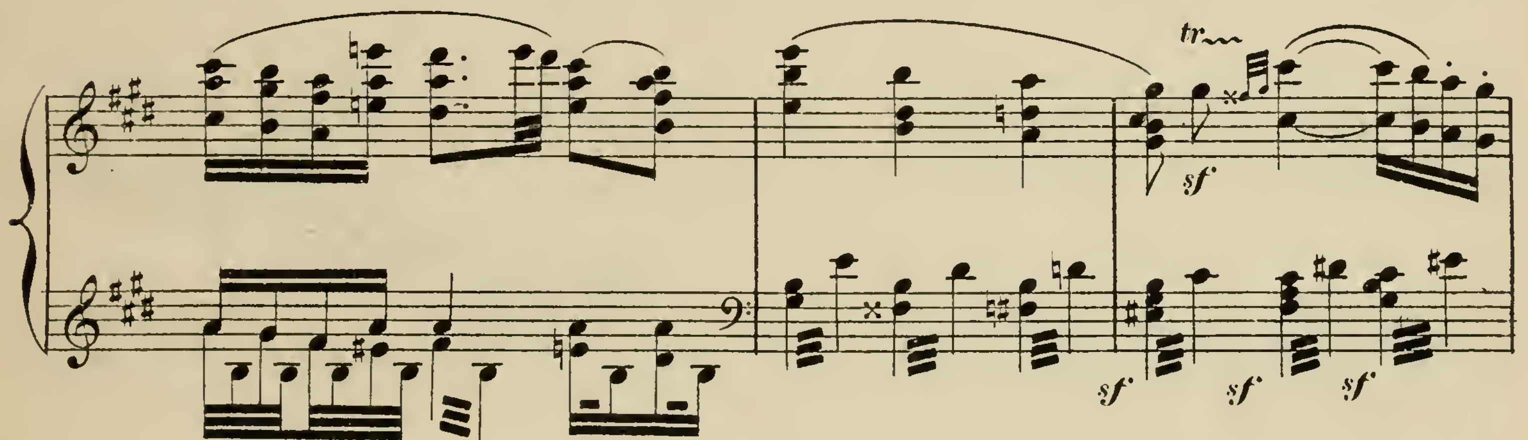


sf
3
marcatissimo.
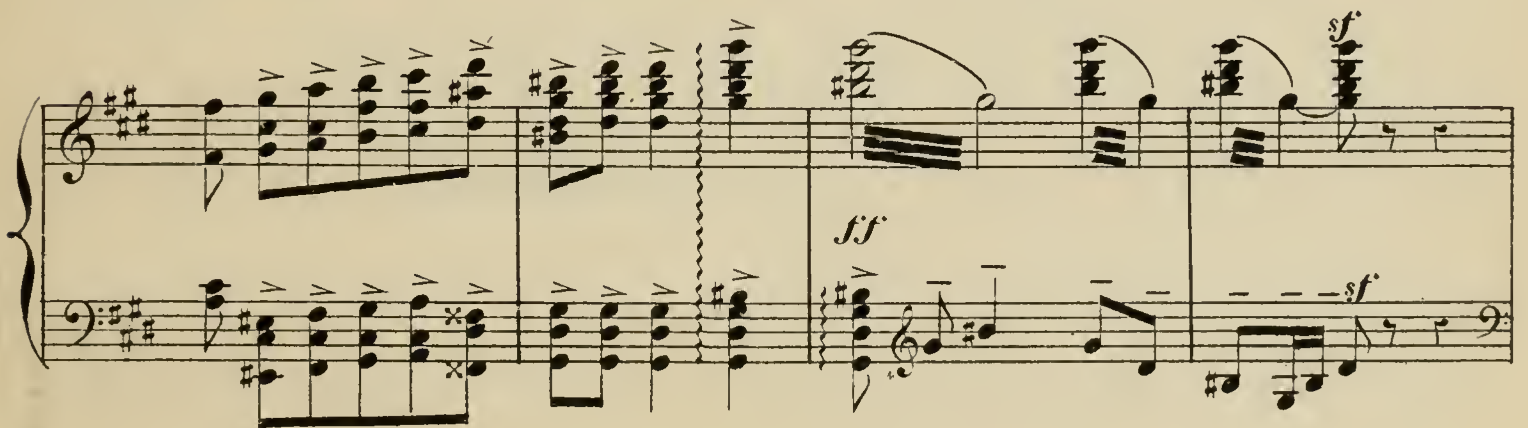


ff





tr
sf
sf
sf
sf



sf
ff
sf

ff *ff*

ff

sf

ff *sec.* *sec.*

ACTE I.

Un jardin d'hiver dans un château près de Cracovie.

INTRODUCTION

SCÈNE, RONDEAU ET CHŒUR

N° 1.

All° mod.to (♩= 132)

NANGIS.

LIANCOURT.
D' ELBEUF.

VILLEQUIER.
MAUGIRON.

CAYLUS.

PAGES.
(8 Coryphées)

TÉNORS.
(SEIGNEURS)
BASSES.

SOPRANI.
(TRAVESTI)

TÉNORS.

BASSES.

All° mod.to

PIANO.

p *sf*

p *f*

sf mf p f sf mf p f

sf mf p cresc. f

CAYLUS.

Cinq!

LIANCOURT.

Trois!

a Tempo.

tr♯ sf tr♯ sf p

L.

J'ai per - du!

CAYLUS.

J'ai gagné!

f sf mf

L.

Je te fais le double!

Ténors.

Nous faisons le

(SEIGNEURS)

Basses.

Nous faisons le

GAYLUS.

Enten_du!

dou - ble. Entendu!

dou - ble. Entendu!

dim.

p très léger.

A nous voir, nous gen_tils_hommes, Tous Fran_çais ___ jou_er gai_

PAGES.

A nous voir, nous gen_tils_hommes, Tous Fran_çais ___ jou_er gai_

Ténors.— LIANCOURT.

A nous voir, nous gen_tils_hommes, Tous Fran_çais ___ jou_er gai_

SEIGNEURS

Basses.—VILLEQUIER avec les 1res — CAYLUS avec les 2des

A nous voir, nous gen_tils_hommes, Tous Fran_çais ___ jou_er gai_

p très léger.

_ment, ___ Peut-on di_re que ___ nous som_mes En

_ment, ___ Peut-on di_re que ___ nous som_mes En

_ment, ___ Peut-on di_re que ___ nous som_mes En

_ment, ___ Peut-on di_re que ___ nous som_mes En

pp sf

— Po-lo - gne? non, vrai - ment! Se-lon toute

— Po-lo - gne? non, vrai - ment! Se-lon toute

— Po-lo - gne? non, vrai - ment! Se-lon toute

— Po-lo - gne? non, vrai - ment! Se-lon toute

pp fp

sf p

apparen - ce, Chacun se dit, je croi: ——— Je
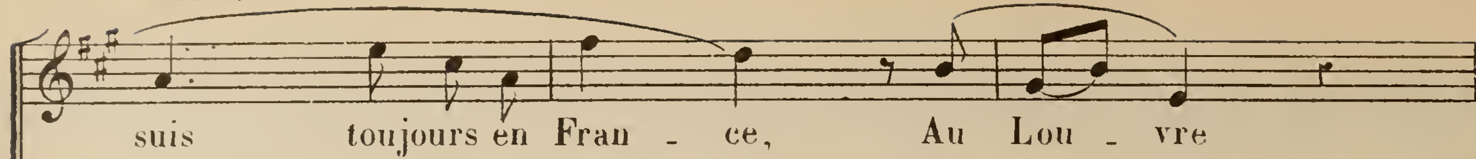
apparen - ce, Chacun se dit, je croi: ———
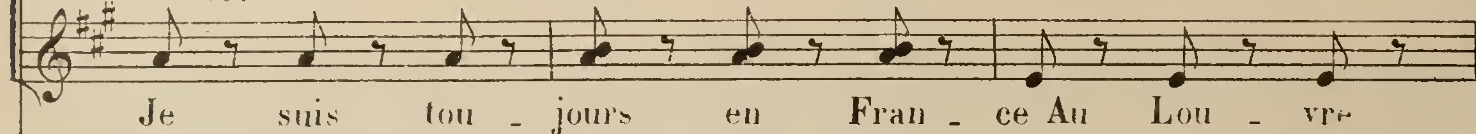
(4 Ténors et LIANCOURT)

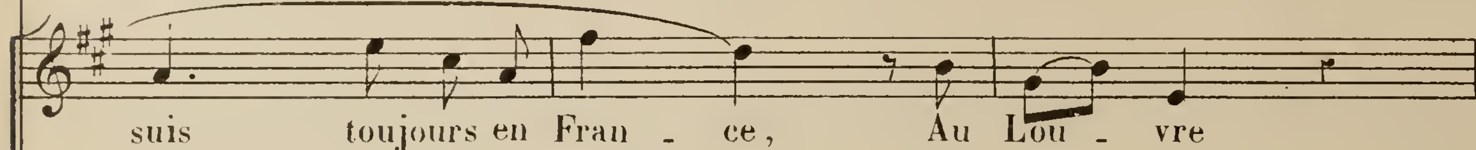
apparen - ce, Chacun se dit, je croi: ——— Je

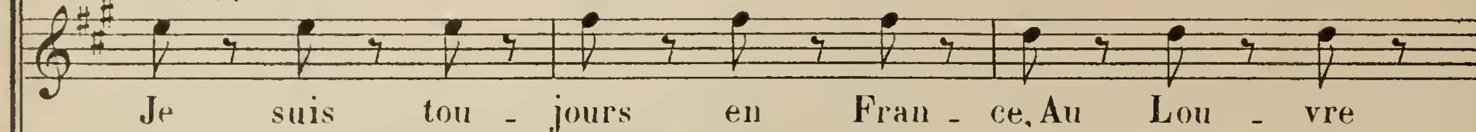
apparen - ce, Chacun se dit, je croi: ———
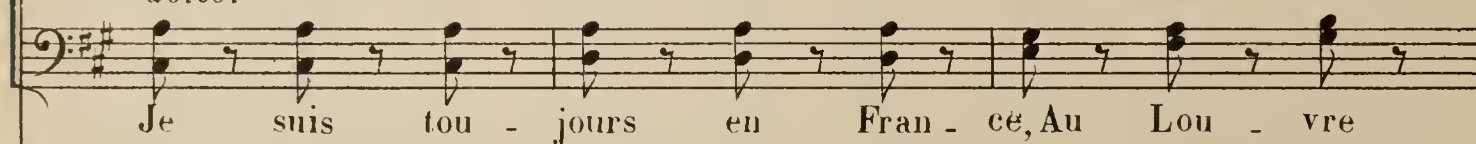
fp legg.
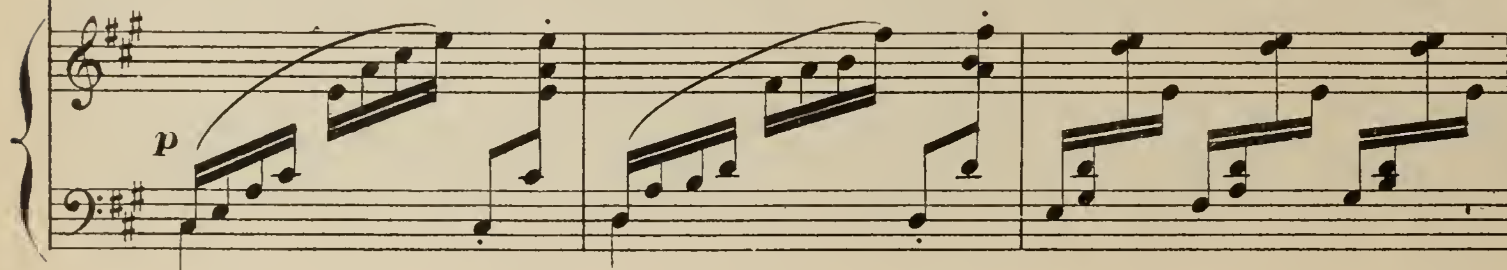

dolce.
suis toujours en Fran - ce, Au Lou - vre
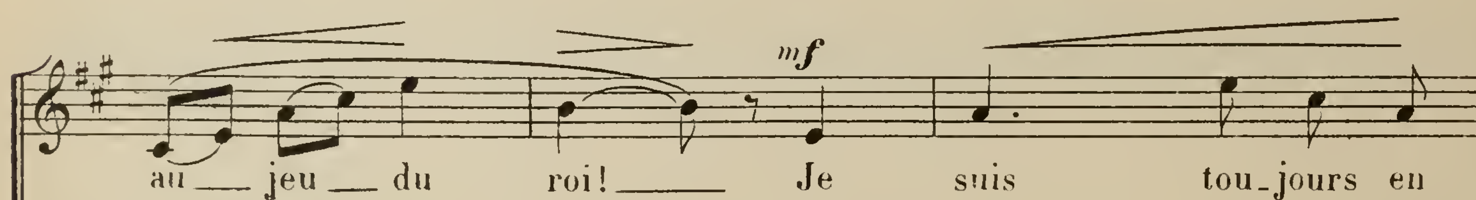

dolce.
Je suis tou - jours en Fran - ce Au Lou - vre

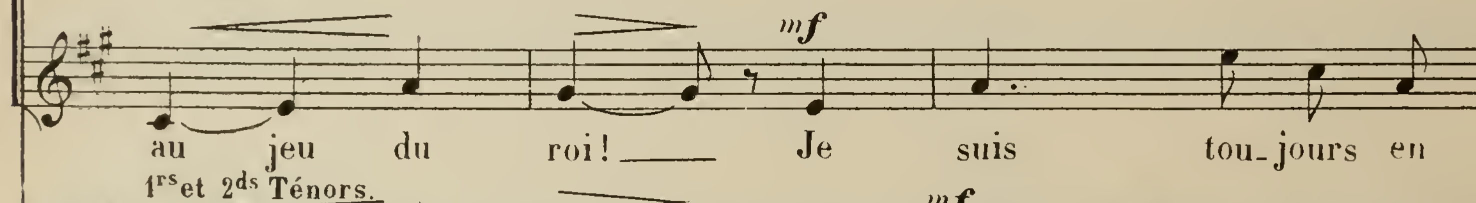

dolce.
suis toujours en Fran - ce, Au Lou - vre

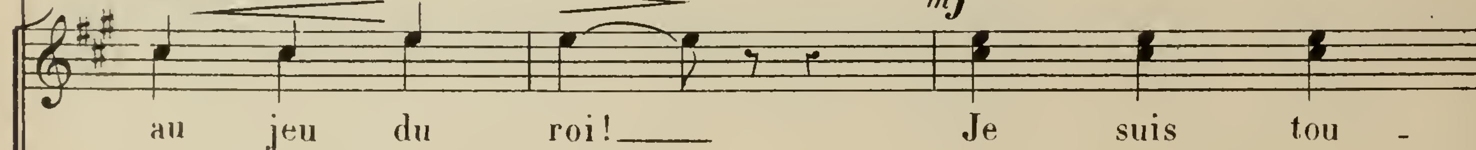

dolce.
Je suis tou - jours en Fran - ce, Au Lou - vre

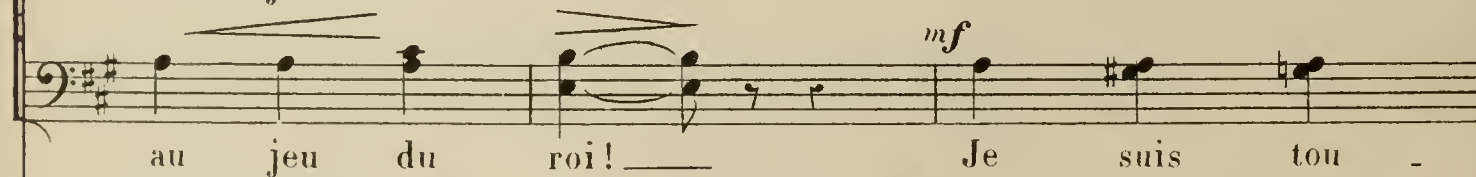

dolce.
Je suis tou - jours en Fran - ce, Au Lou - vre
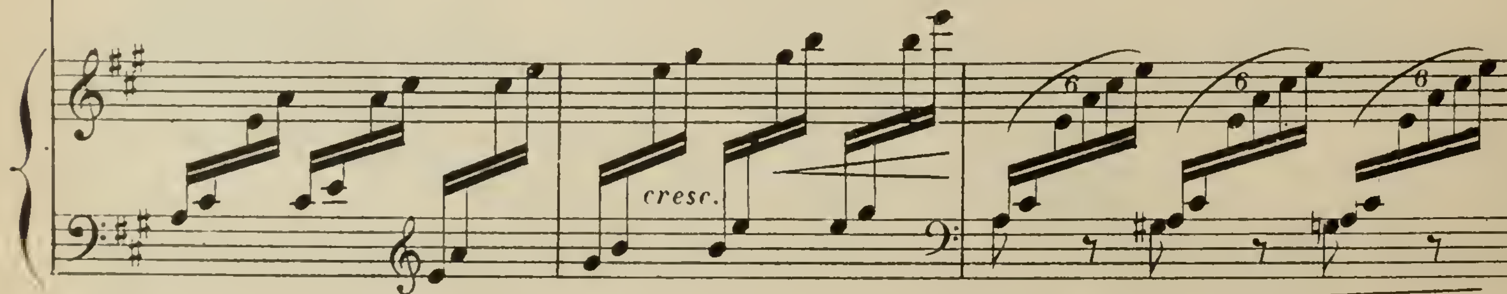

p


mf
au jeu du roi! Je suis tou-jours en


mf
au jeu du roi! Je suis tou-jours en


1rs et 2ds Ténors.
mf
au jeu du roi! Je suis tou -


mf
au jeu du roi! Je suis tou -


cresc.
mf

Fran - - ce, en Fran_ce, Au Lou_vre, Au jeu
Fran - - ce, en Fran_ce, Au Lou_vre, Au jeu
-jours en Fran - ce, Au Lou_vre, Au jeu
-jours en Fran - ce, Au Lou_vre, Au jeu

a Tempo.

du roi!...
du roi!...
du roi!...
du roi!...

a Tempo.

MAUGIRON.

Hé - las! au Duc d'Anjou voi - là l'i - dée a - mè - re! A - voir quitté Pa - ris, ce - la le rend mar - tyr; Il voudrait bien céder la cou - ron - ne et par - tir, Mais nous veil-lons sur lui, c'est l'or - dre de sa mè - -

CAYLUS. LIANCOURT.

M. -re!... Huit!... Sept!...

mf *tr* *sf* *tr*

L. *p* J'ai per-du!

CAYLUS. J'ai gagné!

p *f* *sf dim.* *p*

L. *f* Je te fais le *sf* triple.

MAUGIRON. Entendu!

SEIGNEURS *f* Nous faisons le tri - ple!

f Nous faisons le tri - ple!

f *sf* *dim.* *p* *f* *sf*

Entendu!
Entendu!
sf
f
f
dimin.
PAGES.
p très léger.
A nous voir, nous
Ténors.—LIANCOURT.
p
A nous voir, nous
SEIGNEURS.
Basses.—MAUGIRON avec les 1res—CAYLUS avec les 2des
p
A nous voir, nous
très léger.
p
pp
sf
gen-tils-hommes, Tous Fran-çais jou-er gaî-ment
sf
gen-tils-hommes, Tous Fran-çais jou-er gaî-ment
sf
gen-tils-hommes, Tous Fran-çais jou-er gaî-ment

1er Soprano.

Peut-on di - re que nous som - mes En Po-lo - gne?

2d Soprano.

Peut-on di - re que nous som - mes En Po-lo - gne?

Peut-on di - re que nous som - mes En Po-lo - gne?

Peut-on di - re que nous som - mes En Po-lo - gne?

non, vrai - ment! Se-lon toute ap-pa-ren - ce,

non, vrai - ment! Se-lon toute ap-pa-ren - ce,

non, vrai - ment! Se-lon toute ap-pa-ren - ce,

non, vrai - ment! Se-lon toute ap-pa-ren - ce,

sf

Chacun se dit je croi: ——— Je

sf

Chacun se dit je croi: ———

sf (4 Ténors et LIANCOURT)

Chacun se dit je croi: ——— Je

sf

Chacun se dit je croi: ———

legg.

dolce e legato.

p suis toujours en Fran - ce, Au Lou - vre

p Je suis tou - jours en Fran - ce, Au Lou - vre

dolce e legato.

p suis toujours en Fran - ce, Au Lou - vre

p Je suis tou - jours en Fran - ce, Au Lou - vre

p Je suis tou - jours en Fran - ce, Au Lou - vre

p

mf

au — jeu — du roi! — Je suis tou-jours en

mf

au jeu du roi! — Je suis tou-jours en

1rs et 2ds Ténors.

mf

au jeu du roi! — Je suis tou -

mf

au jeu du roi! — Je suis tou -

cresc.

sf *p* *rit.* *p*

Fran - - ce, en — Fran-ce, Au Lou-vre au jeu —

sf *p* *rit.* *p*

Fran - - ce, en — Fran-ce, Au Lou-vre au jeu —

p *rit.* *p*

-jours en Fran - ce, Au Lou-vre au jeu —

p *rit.* *sf* *rit.* *p*

-jours en Fran - ce, Au Lou-vre au jeu —

p *rit.* *sf*

rit. pp a Tempo.

du roi!

rit. pp

du roi!

rit. pp

du roi!

rit. pp

du roi!

a Tempo.

rit. pp

f

f

NANGIS.

f

Sa_lut, messieurs._

Ténors.

f

Nangis!

SEIGNEURS.

Basses.

f

Nangis!

f sf

f

dim.

p

LIANCOURT.

J'ai per - du!

VILLEQUIER.

mf

De - puis huit - jours, Nangis est at - ten - du!...

CAYLUS.

f

J'ai ga-gné!

sf

p leggiero.

Ténors.

SEIGNEURS.

Basses.

dolce.

De - puis huit - jours, Nangis est at - ten - du!

De - puis huit jours, Nangis est at - ten - du!

p

sf

p

sf

sf

sf

pp

NANGIS.

très léger

Allº scherzando. (♩. = 144)

Huit jours! mort de ma

p leggierissimo.

vi - e, Mais ce n'est pas long - temps! Fait - on en deux instants Le tour de Cra - co - vi - e, Et de ses ha - bi - tants?

sf

J'ai vu beaucoup de vil - les, Mais nulle encor, Mes-

sf *sf* *p*

sf *sf*

N. _sieurs, Ne con_tris_ta mes yeux De_ fa_çons moins_ci_

N. _vi _ les, Sous de plus vi_lains cieux!

N. La neige en a_va_lan_ches Me suivait où j'allais, En

N. dan_sant des bal _ lets Près de mai_sons en plan _ ches, Et

d'ar_bres en ba_lais!.. ____ Mais le nou_veau me ten - te, Et

p

j'é_tais tout joy_eux Qu'on me je_tât des cieux Cet_te

neige é_cla_tan - te, Comme u - ne poudre aux yeux! ____

sf

p

D'ailleurs, ____ drô_le d'es - pè - ce Que ces bons Po_lo_

sf *p*

N.

nais Qui, si je m'y con_nais, Sous leur four_rure é_

sf

N.

_pais _ se, Ont l'air de gros bon_nets._____ Qu'im_por _ te l'a_va_

N.

_lan _ che A leurs sens a_guer_ris? Ils n'en sont pas ai_gris, Car si la

sf

N.

vil _ le est blan _ che, Les Po_lo_nais sont gris._____

sf sf sf

N.
En _ fin dans cet _ te vil _ le Où s'é _ ga _ raient mes pas, ___
cresc. poco a poco
sf
sf
sf
sf
4
4
N.
__ Sans plai _ sirs, sans ap _ pas, ____ Ri_di_cule,in_ci _ vi _ le. Je
sf
sf
3
N.
ne m'en _ nuy _ ais pas ____ Oui, sans rien
pp
sf
p
dimin. sempre
N.
qui la dé _ co _ _ re, Ce fut pour moi, huit
3
6/8
pp

N.

cresc. *sf*

jours, Le plus gai_ des sé_jours, Tant... que j'en rêve en_

cre _ scen _ do _ _ _

p

_co _ re, As _ sez

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *rit.*

Pour en rê _ ver tou_

f *f* *f* *rit.*

_jours!

ff *p* *dim.*

VILLEQUIER.

ironiquement.

Rê - - ver,

sempre.

V. c'est fort bien; Mais... a - gir é - tait plus

sa - ge, Et

Même mouvt

je t'avais chargé d'un impor - tant messa - ge: Re - cru -

Même mouvt

NANGIS.

Sans effroi, Pleins d'auda - ce, Ils

V. - ter des soldats pour la gar - de du Roi! -

N.
sont là sur la pla - ce! C'est moi! Veut-on les

SEIGNEURS. Ténors.
f
Qui donc les en-rô - la?

Basses.
f
Qui donc les en-rô - la?

f *poco animato.*
mf

N.
(au fond)
voir? Ho-là!

LIANCOURT.
Fais-les venir! Ho-là!

VILLEQUIER.
Fais-les venir! Ho-là!

CAYLUS.
Fais-les venir! Ho-là!

PAGES. Sop.
Ho-là!

SEIGNEURS. Ténors.
Fais-les venir! Ho-là!

Basses.
Fais-les venir! Ho-là!

f *f* *ff* *ff.*

(Entrent par le fond des soldats sans armes, de tout âge et de toute provenance)

Moderato. (♩=76)

ff pesante. *ff* *mf* *sf* *p* *sf* *mf* *sf* *p* *sf* *dolce.* *sf* *sf* *dim. sempre.* *sf*

Basses. *marcato e staccato.*

So - li - des, fi - dè - les,

sf *ppp* *sf*

sf *sf*

Au Roi nous ju_rons d'o_bé_ir, Et, sol _ dats mo _ dè _ les,

sf *sf*

Ténors.

pp

So _ li _ des, fi _ dè _ les,

sf *pp*

Au_cun n'est prêt à le__ tra _ hir. So _ li _ des, fi _ dè _ les,

sf *pp*

sf *sf*

Au Roi nous ju _ rons d'obé _ ir, Et, sol _ dats mo _ dè _ les,

sf *sf*

Au Roi nous ju _ rons d'obé _ ir, Et, sol _ dats mo _ dè _ les,

sf *pp* *sf* *pp*

Aucun n'est prêt à le_ tra_hir.

sf

Aucun n'est prêt à le_ tra_hir. Dans les fureurs de la guer_re,

sf *ff* *sf*

Aucun n'est prêt à le_ tra_hir. Dans les fureurs de la guer_re,

sf *ff* *sf*

sf *ff*

pp

Dans les douceurs de la paix,_____ Comme nous on n'en voit guè_re;

ff *sf*

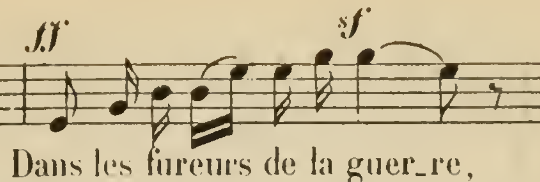
pp

Dans les douceurs de la paix,_____ Comme nous on n'en voit guè_re;

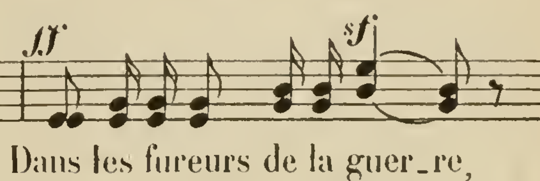
ff *sf*

pp *ff* *sf*

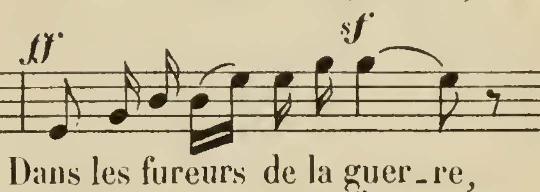
1^rs Sop.



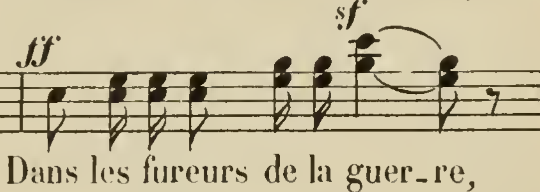
2^ds Sop.
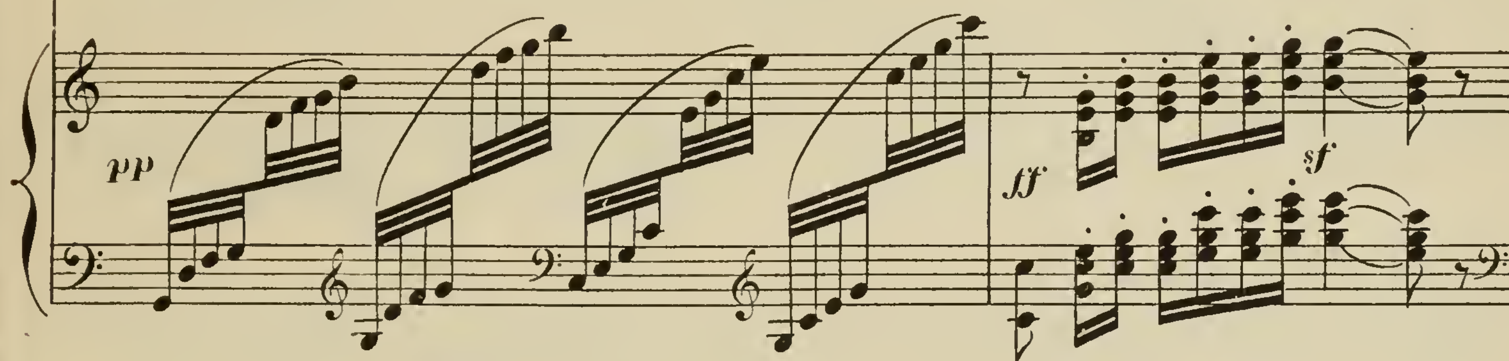


pp
A trois poils ___ sont nos toupets! ______

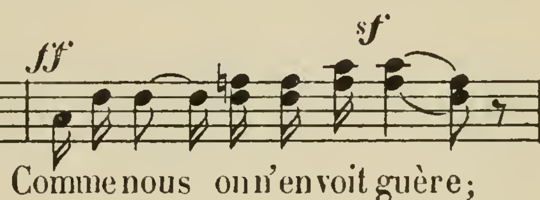


pp
A trois poils ___ sont nos toupets! ______
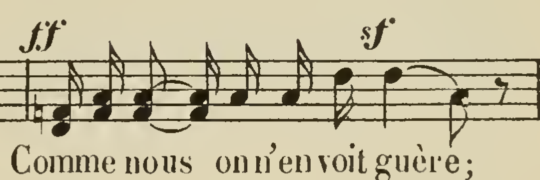




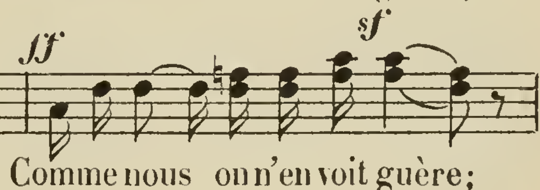
pp
Dans les douceurs de la paix, ______



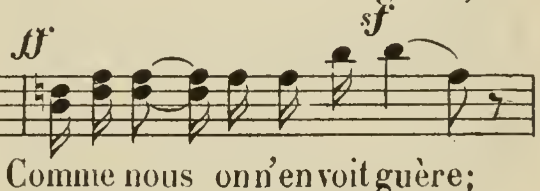
pp
Dans les douceurs de la paix, ______
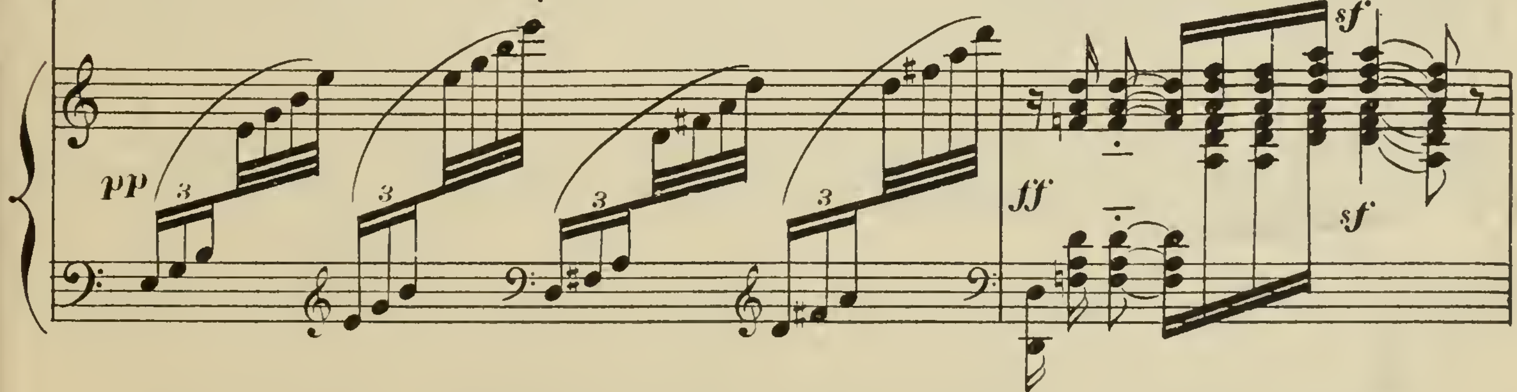


pp
Dans les douceurs de la paix, ______



pp
Dans les douceurs de la paix. ______





pp
A trois poils ___ sont nos tou-pets! ___ So-

pp
A trois poils ___ sont nos tou-pets! ___ So-

pp
A trois poils ___ sont nos tou-pets! ___ So-

A trois poils ___ sont nos tou-pets! ___ So-

pp ff

Soprani. PAGES. f
So - li - des et fi - dè - - - -

Ténors. LIANCOURT avec les 1rs SEIGNEURS. f
So - li - des et fi - dè - - - -

Basses. CAYLUS avec les 1res f
So - li - - - des et fi-

Sop.
-li - - des, fi - dè - - les,

Ténors.
-li - - des, fi - dè - - les,

Basses.
-li - - des, fi - dè - - les,

mf sf sf

-les, Au Roi Tous ju-rent d'o-bé-ir, Et, sol-

-les, Au Roi Tous ju-rent d'o-bé-ir,

-dè-les, Au Roi tous ju-rent d'o-bé-

Au Roi nous ju-rons d'o-bé-ir,

Au Roi nous ju-rons d'o-bé-ir,

Au Roi nous ju-rons d'o-bé-ir,

-dats mo-dè-les, ils s'en-

Et sol-dats mo-dè-les,

-ir, Et sol-dats mo-

Et sol-dats mo-dè-les,

Et sol-dats mo-dè-les,

Et sol-dats mo-dè-les,

VILLEQUIER.

Cay -

-ga - - -gent à le ser - vir!

Ils s'en - ga- - -gent à le ser - vir!

-dè - les, s'en - ga- - -gent à le ser - vir!

Au - cun n'est prêt à le___ tra - hir!

Au - cun n'est prêt à le___ tra - hir!

Au - cun n'est prêt à le___ tra - hir!

sf

V.

-lus, tu vas les con - duire à leur gî - te;

p

p sf

V. Qu'on les ex - er - ce et qu'ils soient im - po - sants!

p sf

sf
V. L'ar - chi - duc a, dit - on, de nombreux par - ti -

cresc.

V. - sans Il faut lui faire peur

f sf fp

Più lento.

NANGIS. f
Baste! Henri de Valois

pp
V. a - vant qu'il ne s'agi - te!

pp f mf sf 6

pp sf

N.

— règnera sû_rement — C'est de_main qu'on as_sis - te

ff sf sf sf 6

N.

à son couron_ne_ment.

Ténors. (LIANCOURT avec les 1rs)

ff ff

Vi_ve le Roi de Po_

SEIGNEURS.

Basses. (CAYLUS et VILLEQUIER avec les 1res)

ff ff

Vi_ve le Roi de Po_

Même mouv! très rythmé.

sf ff f

_lo_gne! En prince il fit sa be_sogne A Jar_nac, à Mon_con_tour; Il va rè_

sf

_lo_gne! En prince il fit sa be_sogne A Jar_nac, à Mon_con_tour; Il va rè_

mf
cresc.
_gner à son tour Il sé_duit autant qu'il co_gne; Il se_ra
mf
cresc.
_gner à son tour Il sé_duit autant qu'il co_gne; Il se_ra
m.d. 3
mf
2ds T.
f
brave et char_mant! Fê_
f
f
brave et char_mant! Fê_tons son a_vè_ne_ment! Fê_
f
sf
f
_tons son a_vè_ne_ment! Fê_tons, son a_vè_nement. Gloire à ce Roi char_
f
_tons son a_vè_ne_ment! Fê_tons, son a_vè_nement. Gloire à ce Roi char_
sf
sf

PAGES.

ff

Vi_ve le Roi de Po_lo_gne! En

_mant,_____ Vi_ve le Roi de Po_lo_gne! En

_mant,_____ Vi_ve le Roi de Po_lo_gne! En

Sop.

Vi_ve le Roi de Po_lo_gne! En

Ténors.

Vi_ve le Roi de Po_lo_gne! En

CHŒUR.

Basses.

Vi_ve le Roi de Po_lo_gne! En

ff non legato.

ff

prince il fit sa be_so_gne, A Jar_nac, à Mon_con_

sf

prince il fit sa be_so_gne, A Jar_nac, à Mon_con_

prince il fit sa be_so_gne, A Jar_nac, à Mon_con_

prince il fit sa be_so_gne, A Jar_nac, à Mon_con_

prince il fit sa be_so_gne, A Jar_nac, à Mon_con_

prince il fit sa be_so_gne, A Jar_nac, à Mon_con_

ff

-tour, Il va ré - gner à son tour! Il sé-
-tour, Il va ré - gner à son tour! Il sé-
-tour, Il va ré - gner à son tour! Il sé-
-tour, Il va ré - gner à son tour! Il sé-
-tour, Il va ré - gner à son tour! Il sé-
-tour, Il va ré - gner à son tour! Il sé-

8 8 *m.d.* 3 *sf*

-duit autant qu'il co-gne, Il se-ra brave et char- mant!
-duit autant qu'il co-gne, Il se-ra brave et char- mant!
-duit autant qu'il co-gne, Il se-ra brave et char- mant!
-duit autant qu'il co-gne, Il se-ra brave et char- mant! *ff* Fê -
-duit autant qu'il co-gne, Il se-ra brave et char- mant! *ff* Fê -
-duit autant qu'il co-gne, Il se-ra brave et char- mant! *ff* Fê -

tr *tr* *tr* *sf* *ff*

Fê_tons son a_vè_nement, Fê_tons

Fê_tons son a_vè_nement, Fê_tons

Fê_tons son a_vè_nement, Fê_tons

_tons son a_vè_ne_ment Fê_tons son a_vè_ne_

_tons son a_vè_ne_ment Fê_tons son a_vè_ne_

_tons son a_vè_ne_ment Fê_tons son a_vè_ne_

son a_vènement. Fê_tons son a_vène_ment. Gloire à ce Roi char_mant.

son a_vènement. Fê_tons son a_vène_ment. Gloire à ce Roi char_mant.

son a_vènement. Fê_tons son a_vène_ment. Gloire à ce Roi char_mant.

_ment Fê_tons son a_vène_ment. Gloire à ce Roi char_mant.

_ment Fê_tons son a_vène_ment. Gloire à ce Roi char_mant.

_ment Fê_tons son a_vène_ment. Gloire à ce Roi char_mant.

COUPLETS

N° 2. Allegro commodo. (♩= 152)

FRITELLI.

PIANO.

ff

sf

ff

FRITELLI. *très en dehors.*

f

Le Po_lo_nais est triste et gra - ve, A son cli_mat il est pa -

sf *mf* *sf*

F. *p* *sf*

_reil. __ Le Fran_çais est joyeux et bra_ve, Sous un ciel où rit le so -

p

F.

-leil! — Le Po-lo-nais, d'un oeil fa-rou-che, Hors du de-voir ne veut rien

f mf sf mf

F.

voir. — Le Français, fils du gai sça-voir, N'a que des re-frains à la bou-

p rit. rit. riten. p suivez. p

a Tempo.

F.

-che. — Voi-

f p mf sf

F.

-là pour-quoi le Po-lo-nais

p *leggiero.*

F.

Au Fran_çais Ne peut plai_re, ne peut plai_re, ne peut plai_re;

F.

Et voi_là pour_quoi le gai Fran_çais Ne plait guè_re,

F.

ne plait guère Au Po_lo_nais!

F.

F.
f
Le Po - lo - nais, quand on l'ou - tra - ge, Par la ran -
sf
mf
sf
F.
p
- cune est tout mi - - né; Le Fran - çais, plus vif, mais sans
p
F.
f
ra - ge, N'y pen - se plus, le dos tour - - né. ___ I - ci, ru -
F.
mf rit.
- bans, dentelle et lin - ge; Là-bas, four - ru - res d'a - ni - maux. Bref, on
mf
mf
rit.

rit. rit. sf

F.

peut les peindre en deux mots: L'un est un ours, ______ et l'autre un sin -

p riten. suivez. pp

a Tempo.

F.

-ge! ______ Voi -

a Tempo. mf sf f

F.

-là pour - quoi le Po - lo - nais

p legg.

F.

Au Fran - çais Ne peut plai - re, ne peut plai - re, ne peut plai - re;

p sf sf sf

f *sf*

F.

Et voi_là pour_quoi le gai Fran_çais Ne plait guè_re,

f *mf* *sf*

sf *ff*

F.

ne plait guè_re Au Po_lo_nais!

cresc. *sf* *ff* *ff*

F.

sf *ff*

ENTRÉE DE MINKA ET SCÈNE

Nº 3. Allegro. (♩.= 126)

MINKA.

NANGIS.

LIANCOURT.

D'ELBEUF.

CAYLUS.

UN SOLDAT.

Allegro.

PIANO.

p

p

legato.

sf

cresc.

f

Ped.

MINKA (entrant précipitamment, suivie par un soldat)

sfz

Ah! lais_sez-moi, de

ff

Ped.

M. grà - ce!

UN SOLDAT. *f* Non! non! au lar - ge! Pas - se, Ou bien je te pro - mets...

M. *sf cri.* Ah!

NANGIS. *f* Mi - sé - ra - - - ble! *f* Sais - tu

sf *ff* *f*

N. bien que frapper u - ne fem - me, C'est *sf* lâ - che, c'est in -

mf *m.g.* *mf*

sf

N. _fâ _ _ _ me!

UN SOLDAT.

f

Ce n'est pas___ u _ ne fem _ me,

m.g.

mf

f *sf*

N. As _ sez! baisse le ton, Ou si _

un S. C'est une es _ cla _ _ ve!

f

(le soldat sort, effrayé)

N. _ non, cent coups de bâ _ ton!

ff

Meno mosso. (♩. = 104)

NANGIS. (à MINKA) *p dolce.*

Va! ne crains rien de lui, S'il te manque un ap - pui, Mon bras l'offre à l'es - cla - ve.

Meno mosso.

p

riten.

Puissé-je, à te ven - ger, Courir quelque dan - ger!

riten. *p* Ped. *Pressez.* *f*

Allegro. *f*

Vi - ve Dieu! je le bra - - - - ve!

sf

Andante.

Allegro. Andante. *pp*

MINKA. (♪ = 120)

pp

Ah! dans mon cœur, Douce li_queur ______

Andantino.

pp

M. ______ Que vos__ pa - ro - - - les! Je n'ai plus peur.

sf *pp*

M. Noi_re va_peur, ______ Au loin tu t'en - vo - - les!

cresc. *sfp* *pp*

M. Ah! dans mon ciel, Do - ré du miel De vos__ pa -

M. *pp* *pp rit.*
-ro - - les, Quels tourbil-lons De pa-pil - lons En ron - des

suivez. *pp*

M. *ppp*
fol - - - les!

Allegretto.

NANGIS. *rit.*
Oh! oui, sois sans é -

Allegretto.
sf *dim.* *sf* *suivez.*

Moderato.

N. *espress.*
-moi, Que ton front ray - on - ne! Ne crains rien, mi -

Moderato.
pp *pp*

MINKA. *pp* *rit.* *pp*
Auprès de vous, plus d'ef -

N.
-gnon - ne, Auprès de moi!

suivez.

Allegro.

M. *f* _froi!

N. *pp* Chè_re Minka, Que ton front ray_

LIANCOURT. *sf* Elle est char_

D'ELBEUF. *sf* Elle est char_man_

CAYLUS. *sf* *mf* Elle est char_man_

Allegro. (♩= 132)

mf *sf*

N. _on_ _ne, *sf* Ah! ne crains

L. _man_ _te! *sf* Elle est char_

D'E. _te! *sf* Elle est char_man_

C. _te! *sf* Elle est char_man_

sf

N. rien, mi_gnon_ne!

L. _man_ _ _ te! *sf* Le doux sou_ri _ re

D'E. _ _ _ te! *sf* Le doux sou_ri _ _ _ re *sf* et les beaux

C. _te! *sf* Le doux sou_ri _ _ _ re *sf* et les beaux

sf *f* *sf*

L. *sf* et les beaux yeux! *sf* Le doux sou_ri _ re!

D'E. yeux! *sf* Le doux sou_ri _ _ _ re *sf* et les beaux

C. yeux! *sf* Le doux sou_ri _ _ _ re *sf* et les beaux

sf *sf*

L. — et les beaux yeux! Nan - gis, que l'on te compli -

D'E. — yeux! Nan - gis, que l'on te com_pli -

C. — yeux! Nan - gis, que l'on te com_pli -

L. — _men - te, Ton sort nous rend tous en_vi - eux. Nan -

D'E. — _men - te, Ton sort nous rend tous en_vi - eux. Nan -

C. — _men - te, Ton sort nous rend tous en_vi - eux. Nan -

riten.

L. — _gis, que l'on te compli - men - te, Ton sort nous rend tous en_vi -

D'E. — _gis, que l'on te compli - men - te, Ton sort nous rend tous en_vi -

C. — _gis, que l'on te compli - men - te, Ton sort nous rend tous en_vi -

riten..

Même mouv!

MINKA.

p

Minka!

L.

p

-eux. Nom gra-ci-eux! Ton

D'E.

p

-eux. Nom gra-ci-eux!

C.

p *p*

-eux. Ton nom? Nom gra-ci-eux!

Même mouv! *dolce*

a Tempo.

sf

M.

p

O sou-ve-nance a-mè - - - re!

L.

maî-tre?

M.

pp

Je ne l'ai

D'ELBEUF.

p

Mais, pour te con-so-ler... ta mè-re?

M.

plus, hé_las! Elle est aux cieux!

NANGIS.

p

Mais, n'as_tu ja_mais en un rê_ve, Sou_hai_té La li_ber_té?

MINKA.

p

Le temps pas_se, la vie est brè_ve; Là_haut, j'au_rai la li_ber_

sf *pp*

M. _té! ___

NANGIS. *p espress.* Mais toi tu

CAYLUS. Ton maî _ tre peut pren_dre ta vi _ e?

espressivo. *pp* *sf*

M. *sf* Hé _ las! ___ mon doux vain_

N. peux, Minka, ___ donner ton cœur. ___

sf *mf* *sf*

M. *p* *rallent. poco a poco.* _queur, Un cœur d'esclave est - il un présent qu'on en _ vi _ _ e? **Très modéré.** *semplice.* *p* Ce _

p **Très modéré.** (♩= 84)

rallent. poco a poco.

M.

_lui qui du ciel tout en _ tier Peut voir flamboyer les o _

_ pa _ _ les, ___ A _ perçoit-il dans le sen _ tier ___

sf

sempre dolce.

___ Le ver luisant aux lueurs pâ _ les? ___ Ce lui qui cueille à

pp

pp

Ped. Ped. Ped.

pleines mains Dans un parter _ re aux fleurs di _ vi _ nes, ___ Prend-

espress.

Ped. Ped. Ped.

riten. sf riten.

M. il aux mar - ges des che mins ___ Les fleurs des prés ___ et des ra-

pp riten. suivez. suivez.

M. -vi - nes? ___

Allegro mod^to

NANGIS. espressivo mf

Les fleurs ___ de l'amour ___

mf sf mf cresc.

N. ___ sont les fleurs di - vi - - - nes,

Ralenti. pp

Et je les

Ralenti.

f pp

N. vois, Minka, ___ dans tes beaux yeux! ___

riten. pp

CAYLUS. sf p

Elle est char-

riten.

1º Tempo.

MINKA.

p

Min - ka vous aime, Et d'u - ne

N.

Elle

LIANCOURT.

sf

Elle est char - man - - - te!

D'ELBEUF.

sf

Elle est charman - - - - - - te!

C.

sfz

- man - - - - - te! Elle est char -

1º Tempo.

sf

M.

voix fer - ven - - - - - - te

N.

sfz

est char - - man - - - te! Min -

L.

sf

Elle est char - man - - te!

D'E.

sf

Elle est charman - - - - - te! Le doux sou -

C.

- man - - - - - te! Le doux sou -

sf

M. Dit l'a_mour qu'on lit dans ses yeux.
N. _ka! Min_
L. Le doux sou_ri_ _re et les beaux yeux!
D'E. _ri_ _ _ _ _re et les beaux yeux! Le doux sou_
C. _ri_ _ _ _ _re et les beaux yeux! Le doux sou_

f sf sf

M. pp Dit l'a_mour qu'on lit dans ses yeux.
N. _ka!
L. Le doux sou_ri_ _re et les beaux yeux! Nan_ _
D'E. _ri_ _ _ _ _re et les beaux yeux! Nan_ _
C. _ri_ _ _ _ _re et les beaux yeux! Nan_ _

sf sf

M. *pp* Au cœur de la pau - vre ser - van - - - te

N. Son doux sou - ri - - re, ses beaux yeux, Sont

L. - gis, que l'on te com - pli - men - - - te, Ton

D'E. - gis, que l'on te com - pli - men - - - te, Ton

C. - gis, que l'on te com - pli - men - - - te, Ton

p *pp*

M. C'est le pre - mier jour ra - di - eux!

N. pleins d'u - ne grâ - ce tou - chan - - - te! D'u - ne

L. sort nous rend tous en - vi - eux. *sfz* Nan -

D'E. sort nous rend tous en - vi - eux. *sfz* Nan -

C. sort nous rend tous en - vi - eux. *sfz* Nan -

sfz

M. Pour le cœur de Min - ka, C'est le pre-mier jour ra - di - - eux!

N. grâ - - - ce tou - - chan - - - te, Qui me trouble et me rend heu - reux!

L. -gis, que l'on te com-pli - men - - - te, Ton sort nous rend tous en - vi - eux!

D'E. -gis, que l'on te com-pli - men - - - te, Ton sort nous rend tous en - vi - eux! Nan -

C. -gis, que l'on te com-pli - men - - - te, Ton sort nous rend tous en - vi - eux!

sempre pp rallent. rall. sfz p

Poco smorzando jusqu'à la fin.

pp

L.
Nan - gis, ton sort nous rend tous envi - eux, en - vi - eux, en - vi - eux!

D'E.
- gis, Nan - gis, ton sort nous rend tous envi - eux, en - vi - eux, en - vi - eux!

C.
Ton sort, Nan - gis, nous rend tous envi - eux, en - vi - eux, en - vi - eux!

sempre dolcissimo.

ROMANCE

N° 4. Allegretto. (♩ = 112)

MINKA.

espress.

PIANO.

p *p* *dim.* *pp*

semplice. *p*

Hé las! ___ à l'escla _ va _ ge Vous qui mon _ trez l'es _ sor,

Dai _ gnez at _ tendre en _ cor... ___ L'a _ lou _ et _ te est sau _ va _ _ ge.

pp

M. Il faut l'ap-pri-voi - ser Aux li-ber-tés nou-

p

M. *rit. poco.* -vel-les Où son cœur va pui - ser, — **a Tempo.** *espress.* Car ta

a Tempo.

rit. poco. *rit.* *p*

M. *sf* *pp* flam - me, bai - ser, — Pour - rait brû - ler ses

sfp

M. ai - - - - - - - - les! —

pp *espressivo.*

espress.

dim. pp

MINKA.

mf

Pour_tant, ——— je les sou_hai_te, Et l'es_sor et l'air

p

M. pur Qui rem_pli_ront d'a_zur Le cœur de l'a_lou_

M. _et_ _te! Bientôt viendra l'é_veil ___ Des auro_res nou_

pp p

rit. poco. *f* a Tempo. espress. sf sf

M.

-vel-les Dans le ciel plus ver-meil. — Vers ta flam-me, So-

a Tempo.

rit. poco. rit. mf

f

M.

-leil, — Elle ou-vri-ra ses ai- - - -

sf espressivo.

M.

- - - - -les! —

espress.

p

p

dim. pp pp pp

ENTRÉE DU ROI ET ROMANCE

Nº 5.

Poco andante. (♩ = 66)

HENRI.

Poco andante. *pp*

PIANO. *ppp*

Ped

Ped ✲

tr *m.g.*

mf

sf *sf*

cresc. *dimin.*

cresc.

pp

sf

3 m.g.

pp

sf

espress.

sf

tr

sf

sf

sf

pp

ppp

HENRI.

p

Cher pa - ys, pa - ys du gai soleil, Si loin de toi, quelle est

pp

H

ma souffran - ce! Je te vois dans le songe, au réveil, Tou -

tr

H.

-jours, partout, cher pa - ys de Fran-ce! Vers l'ho-ri-zon

m. g.

Ped ✲

H.

Quand le vent qui pas-se, Mur-mure à l'espa-ce Un plus doux son,

m. g.

H.

Dans le frisson De cette voix ten-dre, Il me semble entendre, Ô pa-

cresc. dim.

H.

-ys ta chanson! Je t'ai-me, ô ma France chè-re,

pp espress.

pp

pp

H.

Comme u _ ne maî _ tresse, u_ne mè _ re, Et mon cœur, qui se

dim.

pp

H.

va bri _ ser, Sur ton cœur là-bas voudrait se po_ser,

tr

pp

H.

En te don _ nant

pp

pp

sf

pp

H.

un bai_ser!

sf *sf*

ppp

sempre dolcissimo.

sf *sf*

ppp

Ped

AIR

Nº 6.

Moderato.

ALEXINA.

PIANO.

f Pour vous__ je suis ambiti_eu - se. *a piacere.* *p* A défaut__ de bonheurs, *f* Je rê - - - ve les honneurs; *p* Et nulle, ô cher époux, ______ pour gravir aux honneurs ______ Ne vous se_ra plus préci _ eu - se...

ff *sf* *sf* *sf* *f* *p* *slargando.* *f* Moderato. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *pp* *f*

Allegro scherzando.

A. Je veux pour vous, près de nos rois, Beaux emplois, passe-droits Des cordons et des croix;

rit. *rall.* **a Tempo.**

A. Par quel moyen?.. c'est mon af - fai - - re. Ce dé -

rit. *suivez.*

Élargissez peu à peu. **Meno nosso.**

A. - sir de gloi - re me prend De vous pous - ser au premier rang; Vous voy -

m.d.

Pressez. *portez.*

A. - ez si le rêve est grand. Vous voy - ez si le rêve est grand. Ah! de

Meno mosso.

sf *p* *tr* *pp*

grâ - ce, soy_ez ce que je veux vous fai - - - -

pp *sfp* *sfp* *pp*

a Tempo 1º

_re! Par quel moy_en? E_coutez bien: Sous ma con_dui_te On met en

p *p*

fui_te Vo_tre Va_lois; A nous en_sui_te, Pour mes ex_ploits, Les beaux em_

sf

_plois! Le fils d'Au_tri_che, D'abord fait ri_che Qui le fait roi; C'est moi, je

A. *sf* *sf*

croi! Vous voilà prin _ ce Et gouver _ neur D'une pro _ vin _ ce;Premier hon_

A. *sf*

_neur. Voulez-vous ê _ tre Plutôt grand-maî _ tre Ou grand pré_fet? Voi_là! c'est

p très léger.

A.

fait. Bref on vous of _ fre L'or à plein cof _ fre Et le loi _ sir De tout choi_

A. *sf*

_sir; Mais de l'au _ da _ ce,Et que l'on chas _ se D'abord Va _ lois; Quant aux em_

cresc. _ _ poco _ a _ poco.

riten. poco.
A.
-plois, Ceux qu'on pré-fè - re, Vous les au - rez ; Laissez-moi fai - re Et vous ver -
riten. poco.
sf sf p.
A.
- rez!.. Ain - si je suis ambiti - eu - se. Il faut bien occuper son
Moderato.
p
sf rit. pp
A.
cœur! Pauvre cœur!.. j'eusse été joy - eu - se D'aimer longuement son vain -
rit.
sf
mf Animato. cresc.
A.
- queur! A - vant notre froid hymé - né - e, Ce
pressez e cresc.
poco sf sf
mf

A. cœur était de feu, Et moi, tendre et passi_on_né_e, Je vous en fis l'a_veu! Ah! Ah! A_lors la vi_e Était pour moi Tou_te ra_

riten. cresc. sf rit poco a poco. dim. p pp ppp rall.

Più lento.

espressivo.

A.

pp sf

vi - e ___ D'un fol é - moi! ___ Mais ce beau son - ge ___ Fleuri d'a-

sf sf pp> pp

A.

pp

-mour ___ Fut un men - songe ... _ O fleurs d'un jour!

sf pp

smorz. poco.

A.

Joli rosier tôt défleu - ri!... ___ Je vous pris alors pour ma-

suivez. ppp

f sf *a piacere.* sf Pressez.

A.

-ri. Ah! quel ré - veil! Quel ré - veil pour une âme rê - veu - se. Et je devins ambiti-

f sf f

1° Tempo Allegro.
f
A.
_eu - - - - - se _
mf
Je veux pour vous, près
f
p
Ped
Ped
Ped
cresc.
rit.
de nos rois, Beaux emplois, passe-droits, Des cor_dons et des croix; Par quel moyen?
p rall.
a Tempo.
f
c'est mon af - fai - re... ___ Ce dé - sir de gloi - re me
pp
suivez.
pp
f
Élargissez.
sf
Meno mosso.
prend _ De vous pous_ser au premier rang. ___ Vous voy - ez si le rêve est
p

Pressez. *poco accelerando.* *sf*

A. grand, Vous voy - ez si le rêve est grand, Ah! De grâ - ce, soy - ez ce

cresc. *p* *suivez.* *p*

mf **Pressez.** *f* *riten.* *mf*

A. que je veux vous fai - re De grâ - ce, soyez ce que je veux vous

f *riten.* *suivez.*

Pressez. *accélérer sempre.*

A. fai - re Par - tout, au premier rang! Par - tout, au premier

f

f *en mesure.*

A. rang! soy - ez Soy - ez ce que je veux vous

ff *sf* *ff* Ped

en mesure.

A. fai - - - - - - - - re ——

—— Ce que je veux vous fai - - - - re.

élargi.

a Tempo.

suivez.

Ped

DUO

Nº 7.

MINKA.
HENRI.
PIANO.

Moderato. *rf espressivo.*

Je l'ai - me de tou - te mon

Moderato. *dolce.*

f *p*

accelerando. Allegro. *sf*

â - me, Tout en moi l'appel - le vain - queur Es -

Allegro. *mf* *cresc.*

sf *riten.*

- clave, il m'a traitée en fem - me, Et la femme a don - né son

f *sf* *dim.* *p* *dimin.* *riten.*

2 Ped.

M.

cœur!

HENRI.

Vois-tu lorsque l'on est mi-

a Tempo All?

sf

H.

-gnon - - - ne

On trou-ve vite un beau vain-

p

p

MINKA.

p

C'est pour-tant, pau-vre

H.

-queur...

sf

sf

M.

pp

cœur La première fois qu'il se don - ne!..

p

Mais tout pâ-

rit.

a Tempo.

p

pp

sf

sfp

M.

_mé, A mon ai _ mé, Ce pauvre cœur, je l'a_bandon _ _

HENRY.

mf

Pardieu! j'en_

sf *mf* *tr* *sf*

M.

ne.. Ah! c'est bien peu, S'il veut ma vie! Ah! dès aujour

sf

H.

_vie Un tel a _ veu!

M.

d'hui Elle est à lui! Dès aujour _ d'hui Elle est à

sf *sf*

H.

Pardieu! j'envi _ e un tel a_veu

dimin.. *p*

Moderato.

M. lui Ah! Je l'ai_me de tou_te mon

H. Un tel a_veu! Ah! tu l'ai_mes de tou_te ton

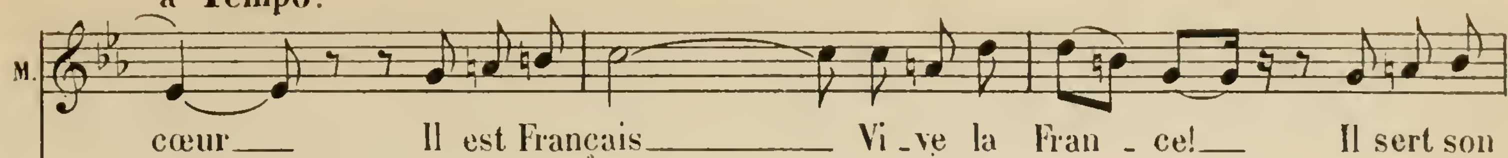
Allegro.
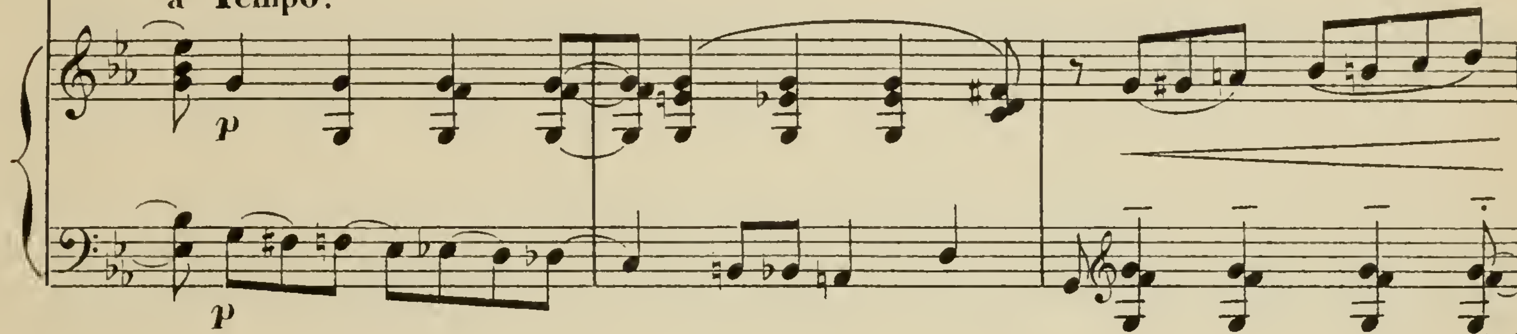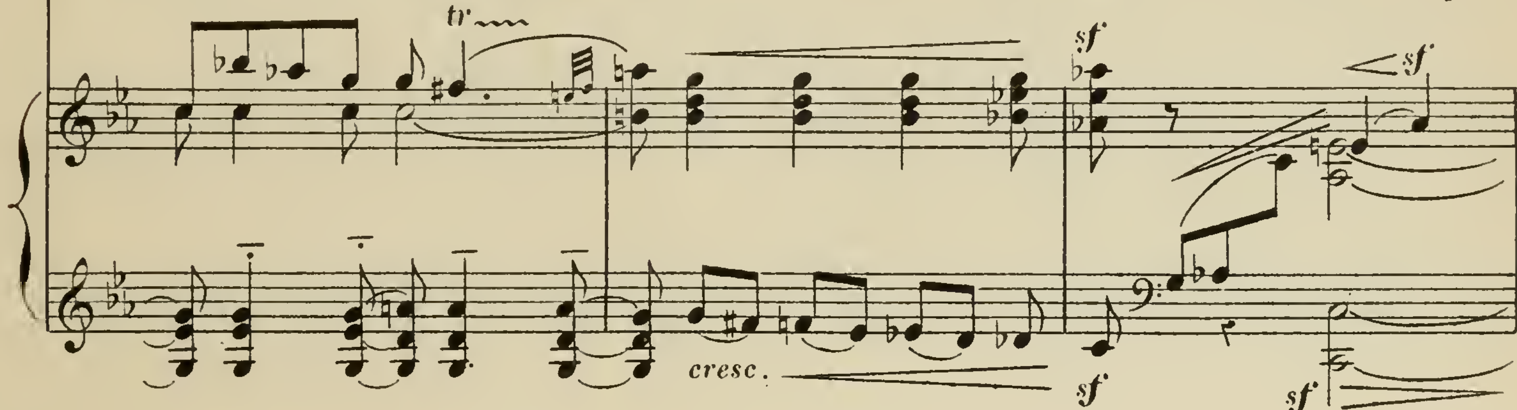
M. â_me, Tout en moi l'appel_le vainqueur; Es_

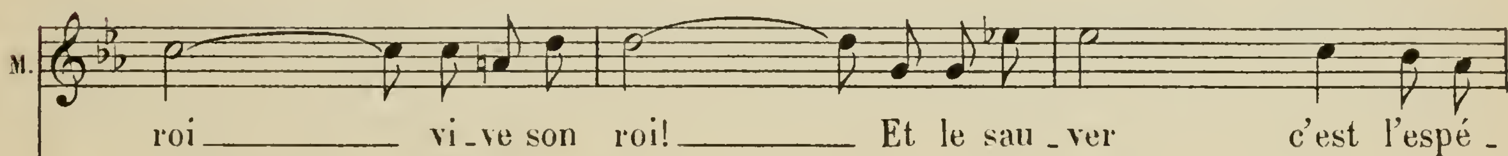
H. â_me, Pour toi rien ne vaut ton vainqueur; Dans l'es_

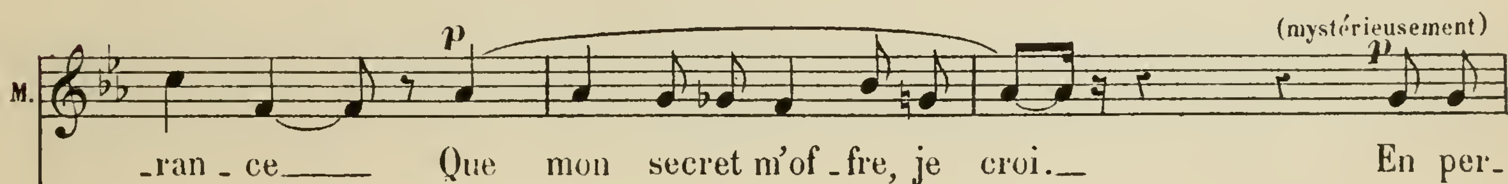
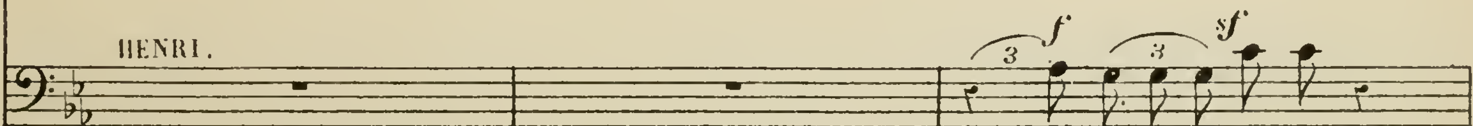
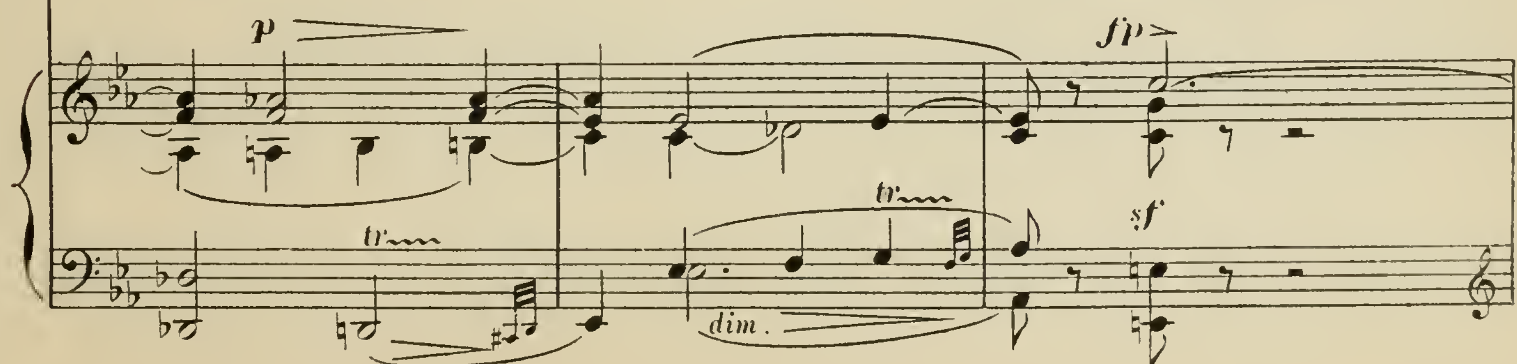
M. _clave, il m'a traitée en fem_me, Et la femme a don_né son

H. _clave il a vu la_fem_me, Et la femme a don_né son


a Tempo.
M.
cœur Il est Français Vi_ve la Fran_ce! Il sert son

H.
cœur
a Tempo.

p
p

M.
roi vi_ve son roi! Et le sau_ver c'est l'espé_

tr
sf
sf
cresc.
sf
sf

M.
p
(mystérieusement)
p
_ran_ce Que mon secret m'of_fre, je croi. En per_

HENRI.
f
sf
Sauver le roi! Parle!

p
fp
tr
tr
sf
dim.

M.

_son _ ne Nan _ gis lui di _ ra mon se _ cret; Il s'a _ git d'un com_

p

p

sempre p

M.

plot... Et nul i _ ci ne le soup _ çon _ ne...

HENRI.

Comment! il sepourrait! Dis-le moi donc,et sans ef _

fp

f

fp

fp

Un peu ralenti.

M.

p

Mais s'il est u _ ne récom_

H.

_ froi, A moi, l'in_time ami du roi.

Un peu ralenti.

tr

p

sf

espress. rit.

M. -pen - se, Pour Nan - gis ___ je la vou - drais ___

H. *p* Pour lui

suivez.

H. seul? et pour toi, je pense; Tu ne peux oubli - er non plus ___ tes in-té -

poco rall.

pp

Poco mosso.

sf dimin. sempre.

M. Non, mon Nan-gis d'abord, ___ le reste a - près!.. Ah! ___

H. *sf* -rêts. Ah! ___

Poco mosso.

sf *sf* *sf* dimin. sempre.

sf *sf*

Moderato. *acceler.*

M. Ah! ___ Je l'ai - me de tou - te mon â - me, Tout en

H. Ah! ___ Tu l'ai - mes de tou - te ton â - me, Pour

Moderato. *p* *pp* *p* *acceler.*

Allegro. *f*

M. moi l'appel - le vainqueur; Es - clave, il m'a traitée en

H. toi rien ne vaut ton vainqueur; Oui, dans l'es-clave il a vu la

Allegro *cresc.* *cresc.* *f* *f* Ped.

riten. a **Tempo. Allegro assai.**

M. femme, Et la femme a donné son cœur_

H. femme, Et la femme a donné son cœur. *sf* Donc, on mau-

riten. a **Tempo. Allegro assai.** *suivez.* *mf* *mf*

H.

_dit Ce pauvre roi que l'on in _ vi _ te; Dis-moi bien vi _ te Ce qu'on

p sf sf p tr

MINKA.

Tout ce qu'on dit?... En _ fin, tant pis,...

H.

dit?

p leggierissimo.

sf p sf cresc. sf

M.

ce n'est pas moi...

HENRI.

J'é _ cou _ _ te.

sf sf mf sf

MINKA. très léger.

On dit que votre roi Est un es _ prit lé_ger, fu_

p leggiero. p

M. _ti _ le... Qu'il ne fait rien d'u _ ti _ le, Que le

HENRI. Très bien!

M. seul plai _ sir est sa loi.

H. Quel jo _ li por _ trait pour un roi!..

M. On dit qu'il a sur _ tout pour char _ mes Ru _

M.
-bans, fal - ba - las, af - fi - quets; On dit qu'il por - te
sf
sf
M.
dans ses ar - mes Des lis sur champ de... bil - bo -
sf
sf
M.
più f
-quets!.. On dit qu'il joue à la pou -
HENRI.
f
Mes su - jets sont des pal - to - quets!
mf p
mf p
M.
- pée, En - fant s'a - mu - sant d'un a - tour
H.
f
Un en -
f

M. H.

rit. sf

Je ne sais

sf

_fant qui por _ ta l'é _ pée De Jarnac et de Mon_con_tour!.

f

suivez.

rit. a Tempo.

p

pas, moi, je ré_pè _ te!.. Mais s'il est bra_ve, di_tes -

a Tempo.

suivez. sotto voce. pp

p

lui Que vers son trône la tem_pê_te Monte, et que l'éclair a re_

pp

pp

sf

lui!

HENRI. f mf (réfléchissant) (à part)

Quoi! l'on conspi_re contre lui, Et dé _ jà l'é_clair a relui!__ Au _

a Tempo.

suivez. pp f f

(à MINKA)

H. fait! mais ce_la me dis_pen - - se... Le roi t'en

Allegretto.

MINKA.

Andantino. dolce.

Mais s'il est u_ne récom_

rit. tr

H. sau_ra gré, je pen - se

Andantino.

suivez.

pp

sf riten. a Tempo.

M. _pen - se, Pour Nan - gis je la vou_drais!

H. Pour lui

riten. a Tempo.

H. seul?.. Et pour toi je pen_se! Je sau_rai près du

rall.

rall.

pp

MINKA.

a Tempo.

Non! mon Nan_gis d'abord, le reste a_

H.

roi plaider tes in_té_rêts.

a Tempo.

sf

Moderato.

M.

mf *pp*

_près! Ah! Je l'ai_me de tou_te mon

H.

mf *pp*

Ah! Tu l'ai_mes de tou_te ton

Moderato.

pp

accelerando.

Allegro.

M.

â_me, Tout en moi l'appel_le vainqueur; Es_

H.

sf

â_me, Pour toi rien ne vaut ton vainqueur; Oui dans l'es_

accelerando.

Allegro.

sf

cresc.

f

Con moto.

M. _clave, il m'a traitée en fem _ me. Ah! Oui, je l'ai _ me, je l'ai _ me de

H. _clave il a vu la fem _ me. El _ le l'ai _ _

Con moto.

Ped. Ped.

M. tout mon cœur! ___ Je l'ai me, je l'ai me de tout mon cœur! Ah! __ je

H. _me, ___ El _ le l'ai _ _ me! ___ El _ le l'ai _ _

M. l'ai _ _ _ _ _ me! ___

H. _me ___ el _ le l'ai _ _ _ me! ___

FINAL

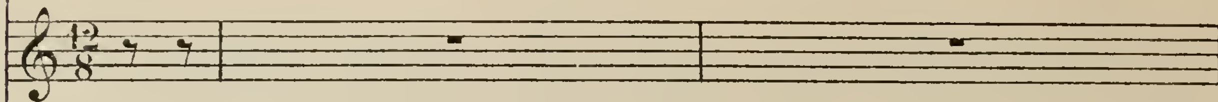
N° 8.

Moderato poco maestoso.

MINKA.



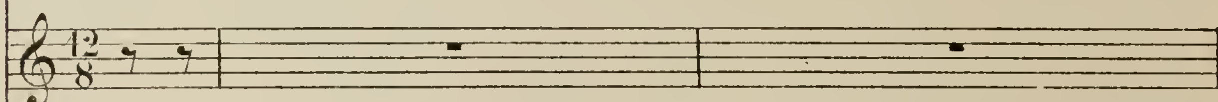
ALEXINA.



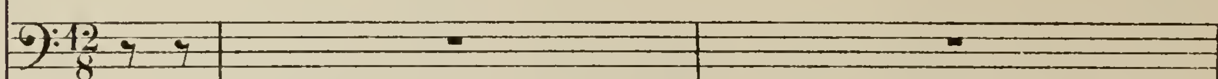
NANGIS.



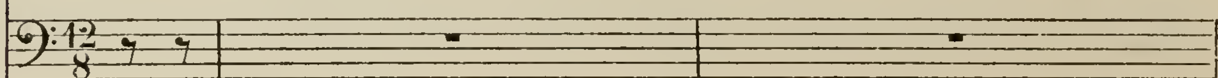
LIANCOURT.
D'ELBEUF.



HENRI.
FRITELLI.

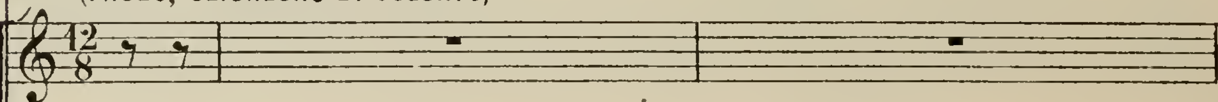


VILLEQUIER.
CAYLUS.
MAUGIRON.

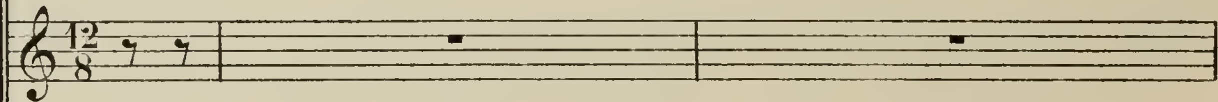


(PAGES, SEIGNEURS ET SOLDATS)

SOPRANI.



TÉNORS.
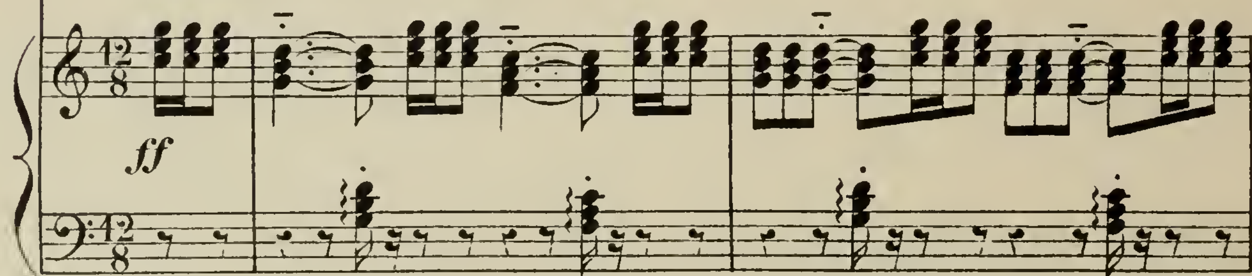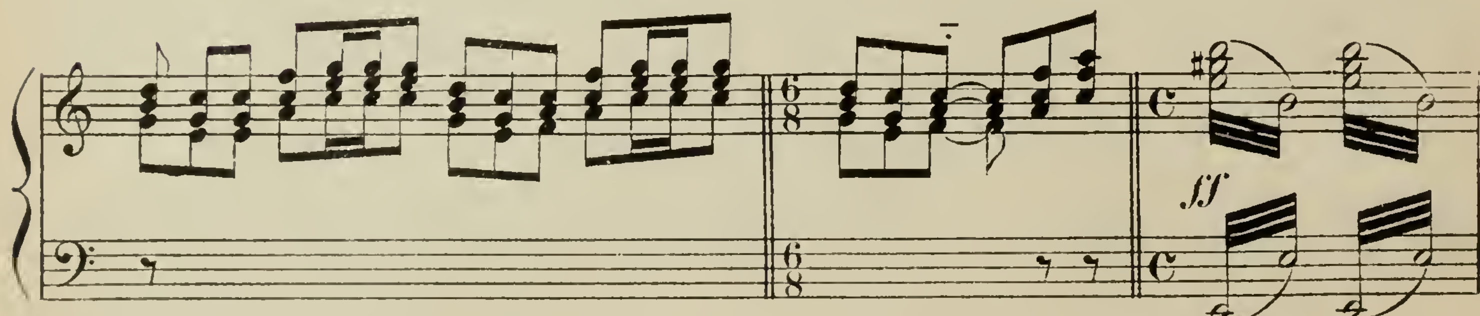


BASSES.



Moderato poco maestoso.

PIANO.





pesante.

mezz. f

dim. poco a poco.

Basses (SOLDATS) *marcato.*

La gar - de fi - dè - le Au Roi ne sait

dim.

rien qu'obé - ir, La gar - de mo - dè - - le, Qu'il ne verra ja

Ténors.
(SEIGNEURS)
mf
Le conseil fi - dè - - le A son Roi

Basses.
mf
marcato. Le con - seil fi - dè - le A son Roi ne

Ténors.
(SOLDATS)
mf
La__ gar - de fi - dè - - le Au Roi ne

-mais tra - hir. La gar - - de fi - dè - le Au Roi ne sait

sf *mf* *sf*

sf
ne sait qu'obé - ir, Le con - seil mo - dè - le, Qu'il ne ver - ra ja -

sait qu'obé - ir, Le con - seil mo - dè - - le, Qu'il ne verra ja -

f
sait rien qu'obé - ir, La garde mo - dè - - - le, Qu'il ne ver - ra ja -

rien qu'obé - ir, La gar - de mo - dè - - le, Qu'il ne verra ja -

mf

Sop. (PAGES)

mf

Votre cour fi - dè - le, Si - re, se

mf

-mais tra-hir! Le conseil fi - dè - - le A son Roi

(SEIGNEURS)

mf

-mais tra-hir! Le con-seil fi - dè - le A son Roi ne

1.rs Sop.

mf

La gar-de fi - dè - le A son Roi

(SOLDATS)

2.ds Sop.

mf

La gar-de fi - dè - le A son Roi ne

mf

-mais tra-hir! La gar - de fi - dè - - le Au Roi ne

sf

-mais tra-hir! La gar - - de fi - dè - le Au Roi ne sait

dolce

sf

sf

hâte d'accourir, Elle fait___ du zè - le, Pour vous dé-fendre et vous ser-vir!

f

ne sait qu'obé-ir, Le con-seil mo - dè - le, Qu'il ne ver - ra ja-mais tra-hir!

sait qu'obé-ir, Le con-seil mo - dè - le, Qu'il ne verra ja - mais tra-hir!

sf

ne sait qu'obé-ir, Elle fait du zè - le Pour le dé-fendre et le ser-vir!

sf

sait qu'obé-ir, Elle fait___ du zè - le Pour le dé-fendre et le ser-vir!

sf

sait rien qu'obé-ir, La garde modè - - le, Qu'il ne ver - ra ja-mais tra-hir!

rien qu'obé-ir, La gar-de mo - dè - le, Qu'il ne verra ja - mais tra-hir!

sf

p

(PAGES)

Vo_tre cour fi - dè - le, Si - re, se hâte d'accourir,

Le con_seil fi - dè - le A son Roi ne sait qu'obé _ir,

(SEIGNEURS)

Le con_seil fi - dè - le A son Roi ne sait qu'obé _ir,

Et vient a _ vec zè - - le, Pour vous défendre et vous ser _ vir!

Et vient a _ vec zè - - le, Pour le défendre et le ser _ vir!

Et vient a _ vec zè - - le, Pour le défendre et le ser _ vir!

La

La

(SOLDATS)

La

La

gar - - - de fi - - dè - le. A son Roi ne

gar - - - de fi - - dè - le. A son Roi ne

(SOLDATS)

gar - - - de fi - - dè - le A son Roi ne

gar - - - de fi - - dè - le A son Roi ne

ff

a Tempo. pp

traînez.

sait qu'o - bé - ir!

pp traînez.

sait qu'o - bé - ir!

pp traînez.

sait qu'o - bé - ir!

pp traînez.

sait qu'o - bé - ir!

a Tempo.

dim. - - - - - pp

Et vient a - vec zè - - le, Pour le dé - fen - - dre et

Et vient a - vec zè - - le, Pour le dé - fen - - dre et

Et vient a - vec zè - - - le, Pour le défendre et

Et vient a - vec zè - - - le, Pour le défendre et

dolce.

(PAGES) *pp*

Et vient a-vec zè - - - - - - - le, Pour le dé-

pp

Et vient a-vec zè - - - - - - - le, Pour le dé-

(SEIGNEURS) *pp*

Et vient a-vec zè - - - - - - - - le,

le ser - vir.___ *pp* Et vient a - vec zè - - le, Pour le dé-

le ser - vir.___ *pp* Et vient a - vec zè - - le, Pour le dé-

le ser - vir.___ *pp* Et vient a - vec zè - - le, Pour le dé-

le ser - vir.___ *pp* Et vient a - vec zè - - - le,

sf *ff* *sf*

-fendre et le ser - vir!— Pour—— le dé - -

sf *ff* *sf*

-fendre et le ser - vir!— Pour le—— dé - -

sf *ff* *sf*

Pour— le ser - vir!— Pour le—— dé - -

sf *ff*

-fendre et le ser - vir!— Pour le dé - -

sf *ff*

-fendre et le ser - vir!— Pour le dé - -

sf *ff*

-fendre et le ser - vir!— Pour le dé - -

sf *ff*

Pour— le ser - vir!— Pour le dé - -

sf *ff*

sf sf sf

_fen _ dre et ____ le ser _ _ vir! Pour ____

sf sf sf

_fen _ _ dre et ____ le ser _ _ vir!

sf sf sf

_fen _ _ dre et ____ le ser _ _ vir!

_fen _ dre et le ser _ _ vir! Pour

_fen _ dre et le ser _ _ vir! Pour

_fen _ dre et le ser _ _ vir! Pour

_fen _ dre et le ser _ _ vir! Pour

ff

sf ff

le dé - - fen - - dre, Pour le défendre et le ser-

sf sf ff

Pour___ le dé - - fendre, Pour le défendre et le ser-

sf sf ff

Pour___ le dé - - fendre, Pour le défendre et le ser-

ff

le dé - - fen - - dre, Pour le défendre et le ser-

ff

le dé - - fen - - dre, Pour le défendre et le ser-

ff

lè dé - - fen - - dre, Pour le défendre et le ser-

ff

le dé - - fen - - dre, Pour le défendre et le ser-

sf sf sf ff

-vir! ___

-vir! ___

-vir! ___

-vir! ___

-vir! ___

-vir! ___

-vir! ___

sf sf sf

ff

sf sf sf sf

Moderato.

NANGIS (il entre tenant un rouleau de papier)

Mesuré.

Je vous apporte, Si _ re,

HENRI.

Et Nangis?__

Soprani.

(PAGES, SEIGEURS ET SOLDATS) Le voici!

Ténors.

Le voici!

Basses.

Le voici!

Moderato.

sf

fp

Mesuré.

N. Ce plan... et je suis tout surpris D'avoir su le transcri _ re,

sf sf sf p

N. Ne l'ayant pas compris.

(prenant le papier et avec une sévérité feinte)

HENRI.

sf

Ah!__ Nangis!____

p pp f sf sf sf sf

espress.

H.

Ah! Nan-gis! S'il faut te surpren-dre, C'est d'obli-

sf

cresc. sf

Ped. *

NANGIS.

sf

De moi, Si-re?

H.

-ger mon cœur à se plaindre de toi...

f

Oui, monsieur!

sf

mf

H.

f

Et j'ai peine à compren- - -dre Que vous o-

sf

cresc. e poco acceler.

sf

NANGIS.

f

Je ne sais... (à part)

H.

p

-siez pa-raî-tre de-vant moi? Moi non

f

sf

(à Nangis)

H. plus.___ Votre indi_gne con_dui _ _ te Aura pour

sfp *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

NANGIS.

Daignez me di_re...

H. suite un châtiment! Assez! assez!___

sf *f.* *sf* *f* *sf*

Più moderato.

H. Dans son appartement,___ Gardes, qu'on l'emprison _ _ ne!

Più moderato.

sf *sf*

(à Nangis qui veut parler)

(regardant les Seigneurs avec menace)

H. Vous parlerez en vain, Je le veux!___ je le veux!___ Je l'or_

f *f* *f* *f*

NANGIS. p sf Ben mod.to sf
Qu'ai-je fait? Quel for-

LIANCOURT. pp p
Qu'a-t-il fait? Qu'a-t-il fait?

D'ELBEUF. pp p
Qu'a-t-il fait? Qu'a-t-il fait?

HENRI. (à part) p
-donne! Qu'a-t-il fait!

FRITELLI. (à part) p
Qu'a-t-il fait?

VILLEQUIER. pp
Qu'a-t-il fait? Qu'a-t-il

CAYLUS. pp
Qu'a-t-il fait? Qu'a-t-il

Soprani. (PAGES, SEIGNEURS ET SOLDATS) Unis. pp
Qu'a - t-il fait?

Ténors. Unis. pp
Qu'a - t-il fait?

Basses. Unis. pp
Qu'a - t-il fait?

Ben mod.to p
mf p p

N. _fait ______ Ai - je pu commet - - tre?

L. Quel forfait A - t-il

D'E. Quel forfait

H. En effet, Qu'a-t-il pu commettre?

F. Quel forfait A - t-il pu commettre?

V. fait? Quel forfait

C. fait? Quel forfait

Quel for_fait ______ A - t-il pu com -

Quel for_fait ______ A - t-il pu com -

Quel for_fait ______ A - t-il pu com -

N. *sf* Quel é_moi___ *sf* Con_tre

L. pu commettre? Quel émoi

D'E. *sf* A-t-il pu commettre? Quel émoi

H. Quel émoi!

F. Quel emoi

V. *sf* A-t-il pu commettre? Quel é_

C. *sf* A-t-il pu commettre? Quel é_

met _ tre?___ Quel é_moi___

met _ tre?___ Quel é_moi___

met _ tre?___ Quel é_moi___

N. *pp* _moi ___ Cour _ rou _ ça mon maî _ _ tre?

L. C'est pour moi Qu'il dé _

D'E. C'est pour moi

H. Devant moi Qui lui parle en maître !

F. C'est pour moi Qu'il dé _ plaise au maître!

V. _moi C'est pour moi

C. _moi C'est pour moi

C'est pour moi ___ Qu'il déplai _ se au

C'est pour moi ___ Qu'il déplai _ se au

C'est pour moi ___ Qu'il déplai _ se au

N. pp En prison, Sans raison!

L. -plaise au maître! pp En prison, Sans raison!

D'E. Qu'il dé-plaise au maître! pp En prison, Sans raison!

H. pp En prison! Sans raison!

F. pp En prison! Sans raison!

V. Qu'il dé-plaise au maître! pp En prison! Sans raison!

C. Qu'il dé-plaise au maître! pp En prison! Sans raison!

maî - - tre! pp En prison! Sans raison!

maî - - tre! pp En prison! Sans raison!

maî - - tre! pp En prison! Sans raison!

p p p

N. *cresc.* *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il faut voir Son pouvoir

L. *cresc.* *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il faut voir Son pouvoir

D'E. *cresc.* *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il faut voir Son pouvoir

H. *cresc.* *f* *pp*
Je le lui comman - de; Je fais voir Mon pouvoir

F. *cresc.* *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il fait voir Son pouvoir

V. *cresc.* *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il fait voir Son pouvoir

C. *cresc.* *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il fait voir Son pouvoir

cresc. *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il fait voir Son pouvoir

cresc. *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il fait voir Son pouvoir

cresc. *f* *pp*
Quand le roi comman - de, Il fait voir Son pouvoir

cresc. *f* *p* *p*

N. *cresc.* *f* *pp*
Mais je me deman - de: Qu'ai - je fait? Qu'ai - je fait?

L. *cresc.* *f* *pp*
Mais on se deman - de Qu'a-t-il fait? Quel forfait?

D'E. *cresc.* *f* *pp*
Mais on se deman - de: Qu'a-t-il fait? Quel forfait?

H. *cresc.* *f* *pp*
Mais je me deman - de: Qu'a-t-il fait? Quel forfait?

F. *cresc.* *f* *pp*
Mais on se deman - de: Qu'a-t-il fait? Quel forfait?

V. *cresc.* *f* *pp*
Mais on se deman - de: Qu'a-t-il fait? Quel forfait?

C. *cresc.* *f* *pp*
Mais on se deman - de: Qu'a-t-il fait? Quel forfait?

cresc. *f* *pp*
Mais on se deman - de: Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait?

cresc. *f* *pp*
Mais on se deman - de: Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait?

cresc. *f* *pp*
Mais on se deman - de: Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait?

cresc. *f* *pp*

L. *pp* Quel est donc son for - fait?

D'E. *pp* Quel est donc son for - fait?

V. *pp* Quel est donc son *pp* for - fait?

C. *pp* Quel est donc son *pp* for - fait?

Qu'a - t-il fait? Et quel est *pp* son *pp* for - fait?

Qu'a - t-il fait? Et quel est *pp* son *pp* for - fait?

Qu'a - t-il fait? Et quel est *pp* son *pp* for - fait?

sf *pp* *pp* *sf*

f HENRI. (à Fritelli)

Faites publi-er par la vil - le, Que le roi va mettre en prison Le Comte de Nan-

mf

(FRITELLI en donne l'ordre à deux gardes)

H.

-gis, pour avoir.... i-nu-ti - le D'en di-re la raison!

sf p f

senza rigore.

H.

Vous, messieurs du conseil, commencez la sé - an - ce! Ex-aminez ce plan tout à loi-

p suivez. en mesure.

H.

-sir, Et sans vous presser de choi - sir; Allez. je vous re-

sf sf sf sf mf

NANGIS.

f sf

Dai-gnez me di - re....

H.

(à NANGIS) f f

-joins Encore en ma présence! Assez!..

f f f m.d.

N.
(à part)
Et Minka qui m'at-

H.
et vous, ex_écutant___
Ma sentence à l'instant___

m.d.

N.
_tend.... J'irai, j'irai, Même en sautant par la fe_nê tre...

H.
Apprenez tous à me con_naî - - - - -

dim.

Poco mosso.

H.
_tre!__

Soprani. (PAGES, SEIGNEURS ET SOLDATS)
Qu'a - t-il fait?___ Quel for_fait___

Ténors.
Qu'a - t-il fait?___ Quel for_fait___

Basses.
Qu'a - t-il fait?___ Quel for_fait___

(NANGIS, entouré des gardes, sort lentement par le fond. Peu à peu, SEIGNEURS et PAGES entrent à gauche.— La nuit vient)

Poco mosso.

A - t-il pu com - met - - tre? ___

A - t-il pu com - met - - tre? ___

A - t-il pu com - met - - tre? ___

Quel é - moi ___ C'est pour moi ___

Quel é - moi ___ C'est pour moi ___

Quel é - moi ___ C'est pour moi ___

Qu'il dé - plaise au maî - - tre! ___

Qu'il dé - plaise au maî - - tre! ___

Qu'il dé - plaise au maî - - tre! ___

(1)

(1) Au théâtre on passe du signe ⊕ au signe ⊕

pp

Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait? Et quel est

pp

Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait? Et quel est

pp

Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait? Qu'a - t-il fait? Et quel est

sf ppp sf sf pp

f dim sempre.

(Quand il ne reste plus en scène que FRITELLI, HENRI ferme à clé la porte de gauche.)

son for - fait?

son for - fait?

son for - fait?

pp pp pp

pp pp

HENRI.

En ca_ge, mes geôliers! Et mainte_nant en_rou_te!

Allegro.

FRITELLI.

Non, pas en_cor!

a Tempo.

C'est jus_te, il faut at_tendre aus_si ta com_pli_ce.

rit.

suivez.

Allegro.

Tu vas me présen_ter i_ci Sous le nom de Nan_gis

FRITELLI

Mon Dieu! mon Dieu! Comme il m'en coû_

rit.

ALEXINA (entrant à droite, en grande toilette, enveloppée d'une mantille)

mf Me voici!

F. _te!

HENRI (La reconnaissant à part) *p* C'est

a Tempo.

f *ff.* *mf*

Ped

A. *p* C'est lui!__

H. el _ le!

FRITELLI *ritenuto.*

sf Pour un pau_vre ma _ ri ______ Voi_là

p *fp* *ritenuto.*

A. All° scherzando. *p* Quel _ le sur _

HENRI. *pp* Dou _ ce surpri _ se, Ma beauté de Ve_ni _ _

F. bien de l'en _ nui!

All° scherzando.

très leger.

A. -pri - se! Mon Français de Ve - ni - - - - - - - - - - se! Quel-le surpri - se!

H. -se! Dou-ce sur-pri - se! Ma beau-té de Ve - ni - - - - se! Dou-ce surpri - se!

F. Tris - te sur-prise, Tris - te sur - pri - - se! Leur ro - man de Ve-ni-se

très léger.

H. Ins-tant ché-ri

F. Rend tout mar-ri L'in-for-tu - né ma - ri! Tris-te sur -

ALEXINA.

p *sf* *sf* *p*

Est-ce un pa - ri? Il con-naît mon ma - ri Ce Fran - çais, Ce Français de Ve - ni - - - - - - -

H. *sf* *sf*

De l'a-mour re-fleu-ri De l'a-mour re-fleu - ri! *pp* Dou - ce sur - pri - se, ma bel - - - le Ma bel - le de Ve -

F.

- pri - se! *pp* *sf* Tris - te sur-pri - se! Leur ro-man de Ve-ni - se Rend tout mar-ri Rend tout mar-ri L'in-for-tu-né ma -

A. *pp*

pp

A. – – se! Ah Quel_le sur_

H. _ni – se! Dou_ce sur_pri – se! Douce sur_

F. _ri! Tris_te sur_pri – se! Tris_te sur_

cresc. *sf* *pp*

Poco più mosso.

(à FRITELLI)

A. _pri – se! J'ai vu cet homme en I_ta_li – e,

H. _pri – se!

F. _pri – se!

Poco più mosso.

p *ppp* *pp*

A. Ja_dis, à Ve_ni_se, Un mo – ment

presque parlé et trainé. *sf* *sf*

F. Ah! vraiment! Ah! vrai_

sf *sf* *sf*

HENRI (à Fritelli)

C'est el - le, el - le que j'ai fait la fo -

F.

- ment —

p p

Ped

H.

- li - e De quitter si peu ga - lamment!

F.

sf sf

Ah! vraiment!.. Ah! vraiment!

sf

sf

H.

Fais-nous re - non - er con - nais - san - ce!..

F.

sf

C'est

5

HENRI.

Qui conspire a-vec

F. (à ALEXINA)

par o-bé-is-san-ce! Le Comte de Nan-gis....

dolce. sf

ALEXINA. sf

Un Français!..

H. vous en dis-grâ-ce! Vraiment du

sf cresc. cresc. sf

H. roi les or-dres sont trop fous; Pour pouvoir m'en ven-

sf sf

rall. a Tempo. p

H. -ger, Souffrez donc que j'em-brasse Un parti qu'on est fier d'embrasser a-vec

a Tempo.

sf suivez. pp

A. Non — Non — pas de ga-lan-te-ri-e.

H. vous! —

cresc.

A. Doux propos seraient super-flus; — Je suis i-ci — dans ma pa-tri-e — Il s'a-git d'el-le — et rien de plus! Non, non, non, non, pas

dolce.

Meno mosso.

A. de ga-lan-te-ri-e.

HENRI. Bien! — Cons-pi-rons d'a-

Meno mosso.

H.

_bord... nous causerons a _ près

FRITELLI.

(à part)

sf

Ah! d'avoir conspi _ ré combien j'ai de re _

pp

pp

pp

Très modéré.

MINKA. (On entend la voix de MINKA)

Ah! ___

ALEXINA.

pp

Tiens! cette voix!

H.

Minka!...

F.

_grets

(Patrouille au dehors)

Veillons! ___

SOLDATS.

Veil _

Très modéré.

pp

M. Ah! viens! Ah!

(coquetant avec ALEXINA)

H. Méchan - te qui me gronde...

F. *p* Chut! si_len_ce! u_ne ron_de!.

Veil_lons, veil-

-lons! Veil_lons, veil-

M.

ALEXINA. *pp* (HENRI s'abrite entre ALEXINA et FRITELLI)

Nous cau_se_rons a_près!..

-lons! Veil_lons! *mf* Veil-

-lons! Veil_lons! *mf* Veil-

M.

A - mour! Viens dans la plai - ne Tou - te_plei - ne De_fleurs

-lons! veil - lons! Fai_sons bonne garde, Fai_sons bon_ne gar_de!

-lons! veil - lons! Fai - sons bonne garde, Fai_sons bon_ne gar_de!

M.

De fleurs où le vent Par - fume en rêvant Son ha - lei - -ne!

Sans bruit_ nous veil - lons, La lune é - teint ses rayons!

Sans bruit_ nous veil - lons,_ La lune é - teint ses rayons!

M.

sf sf sf sf

Je t'ai - me— et — je veux Je veux — fleurir— sous — tes pas

sf

Mais dans la nuit notre œil re - gar - de,

sf

Mais dans la nuit notre œil re - gar - de,

M.

Ou fol - le, Je m'envo - le Vers le ciel que tu n'ou - vres — pas!.

Que tout dor - me! nous veil - lons! Oui, nous veil - lons!

p

Que tout dor - me! nous veil - lons! — Que tout dorme!

sf

sf

M. Ah! Ah! Je t'ai - - - me

Oui! oui! Que tout dor - me! nous veil...

(presque parlé)

Oui! oui! Que tout dor - me! nous veil...

M. Ah! Ah! Ah!

Oui! oui! Que tout dor - me! Nous veil...

Oui! oui! Que tout dor - me! Nous veil...

M.

Ah! Ah!

ALEXINA. (à FRITELLI)

Faites-vous connaître

NANGIS. (apparaissant à droite)

Je suis en liberté! J'ai sauté par la fe-

FRITELLI. (Il va échanger le mot d'ordre avec eux pendant qu'ALEXINA et HENRI coquettent à gauche)

Moi! Moi, Fritelli!

Holà! Qui vive? Qui?.. Veil-

(Les soldats apercevant ALEXINA et FRITELLI)

Holà! Qui vive? Qui?.. Veil-

M.

Viens dans la plai-ne Tou-te plei-ne De-fleurs,

N.

nêtre!..

(Les soldats s'éloignent peu à peu)

-lons! veil-lons! Fai-sons bonne garde, faisons bonne gar-de!

-lons! veil-lons! Fai-sons bonne garde, faisons bonne gar-de!

M.
De fleurs où le vent Par_fume en rêvant Son ha - lei - ne.
sf sf
Sans bruit, nous veil_lons La lune é_teint ses rayons!
sf sf
Sans bruit, nous veil_lons La lune é_teint ses rayons!
sf sf
pp
M.
sf
Je t'ai - me, Je t'ai - me! Ah!
Mais dans la nuit notre œil re_gar - de! Que tout dor_me! nous veillons, oui,
Mais dans la nuit notre œil re_gar - de! Que tout dor_me! nous veillons,
pp ppp sf
M.
sf traînez le son.
Ah! Ah!
tr tr sf
sf
nous veil_lons! nous veil_lons, nous veil -
pp
oui, que tout dor_me! nous veil -
ppp

M. *perpendosi.*

All° alla brève.

HENRI. *f*

Et mainte - nant, com - men - çant nos ex -

ppp

- lons!

ppp

- lons!

All° alla brève.

f

H.

sf

- ploits, _ Nous al - lons conspi - rer Contre Henri de Va - lois! ___

ff

sf

sf *sf* *sf*

sf *sf*

tr

ff

ff

ff

Fin du 1er Acte.

ACTE II.

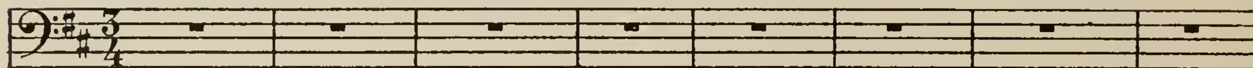
Une salle de fête chez le grand palatin, Laski.

INTRODUCTION ET CHŒUR DANSÉ

N° 9.

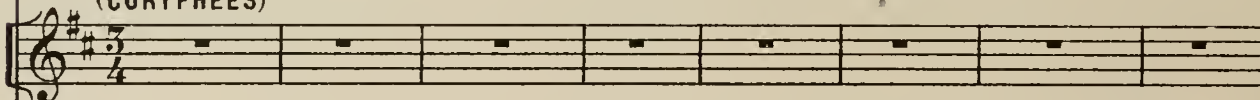
All° molto animato.

LASKI.



(CORYPHÉES)

SOPRANI.

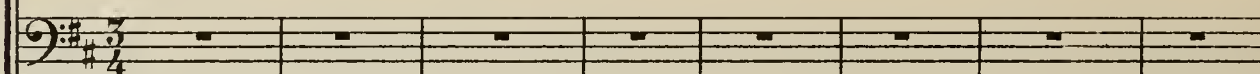


TÉNORS.



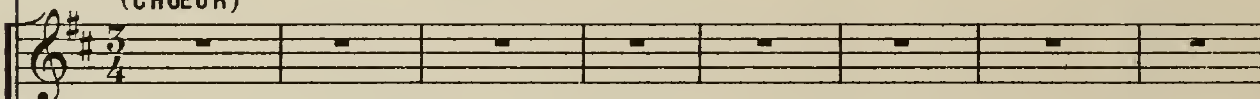
(SEIGNEURS)

BASSES.

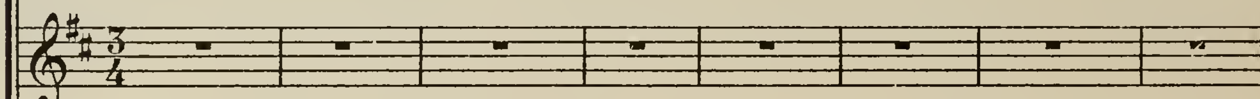


(CHŒUR)

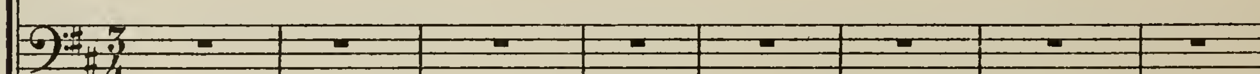
SOPRANI.



TÉNORS.
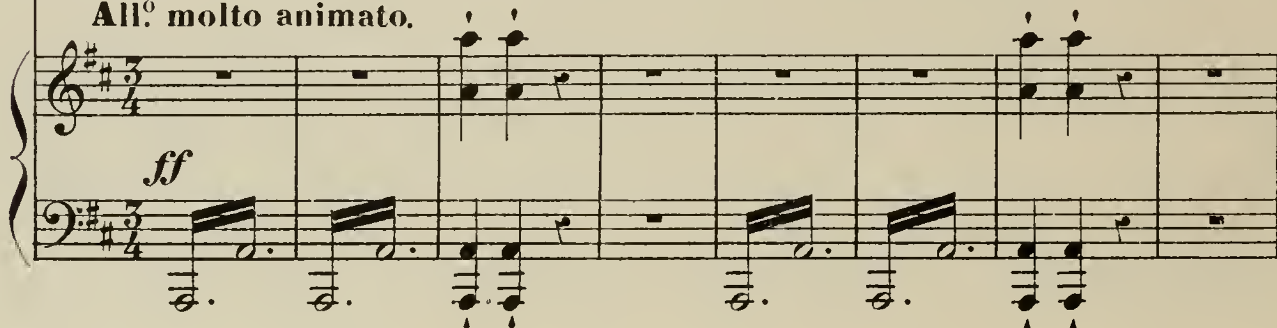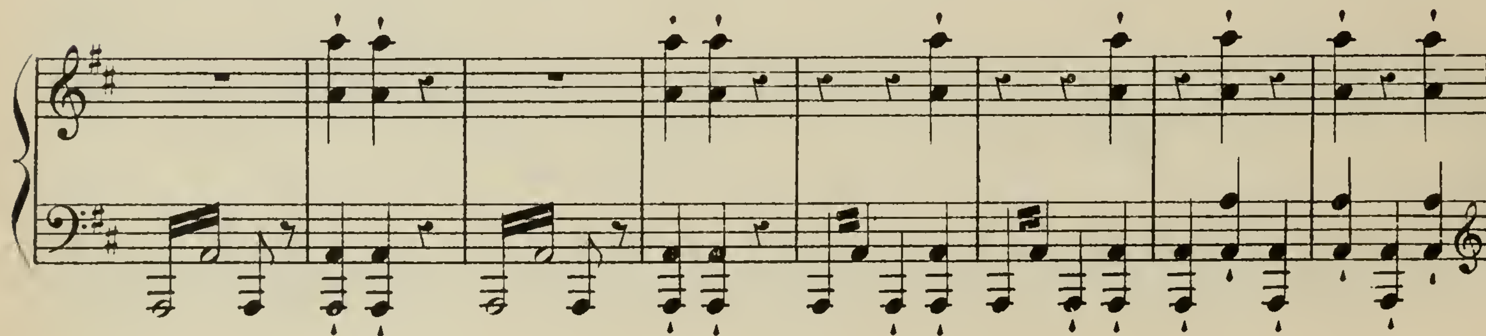


BASSES.

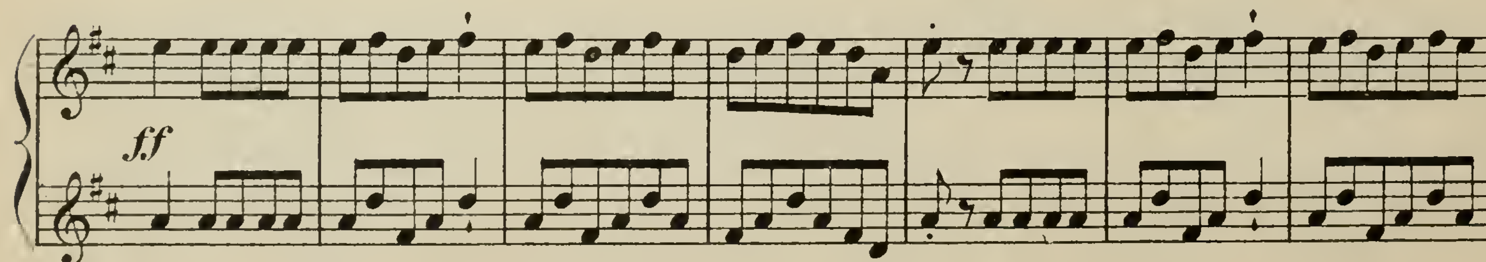


All° molto animato.

PIANO.







ff

f

f

f

sf

sf sf sf sf sf sf

ff

sf

sf

8
Plus modéré, très rythmé et a Tempo rubato.
long.
ff
sf
rit.
a Tempo.
rit.
rit.
Meno mosso.
a Tempo.
sf
Risoluto.
sf
Pressez toujours.
ff
marcato

ff

sf

sf

ff

rit.

a Tempo.

sf

rit.

a Tempo.

sf

ff
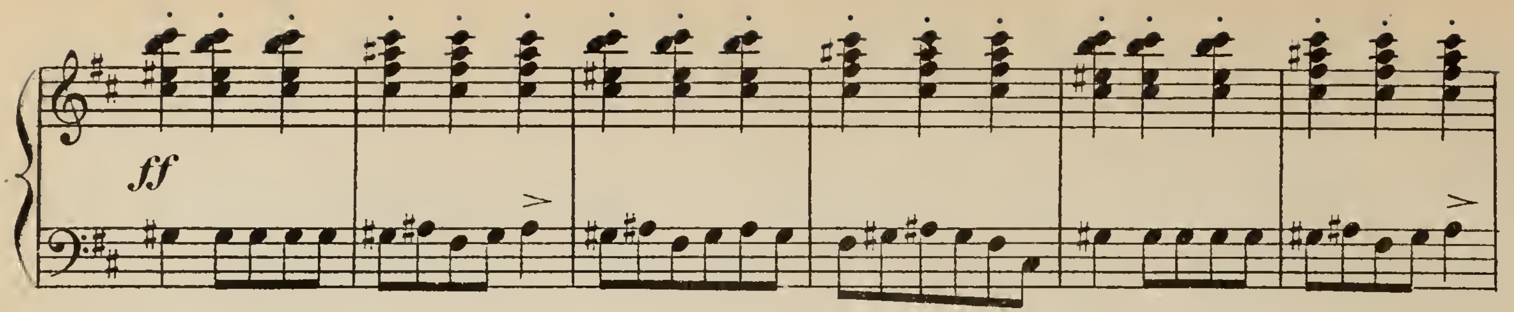
f marcato.
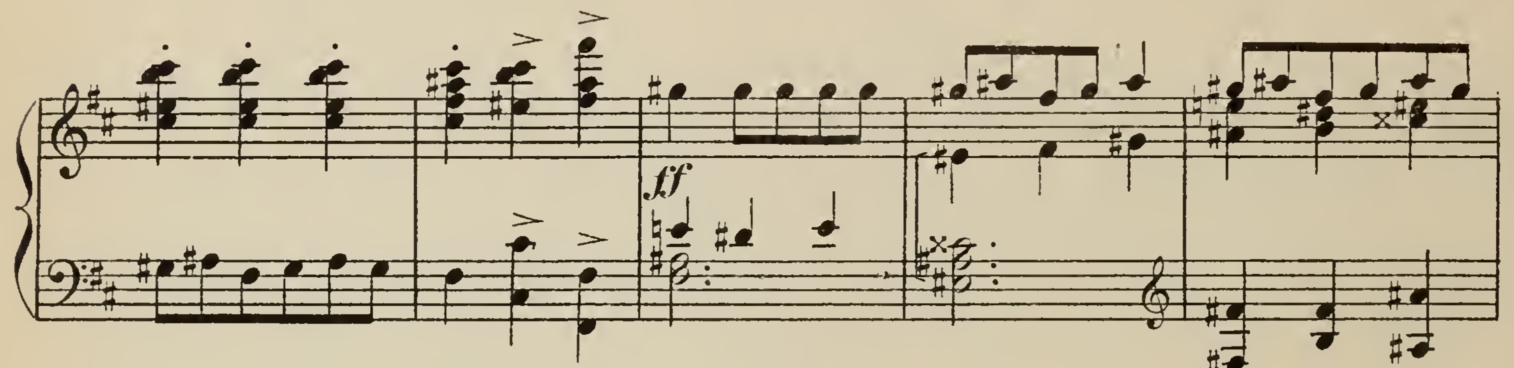
sf
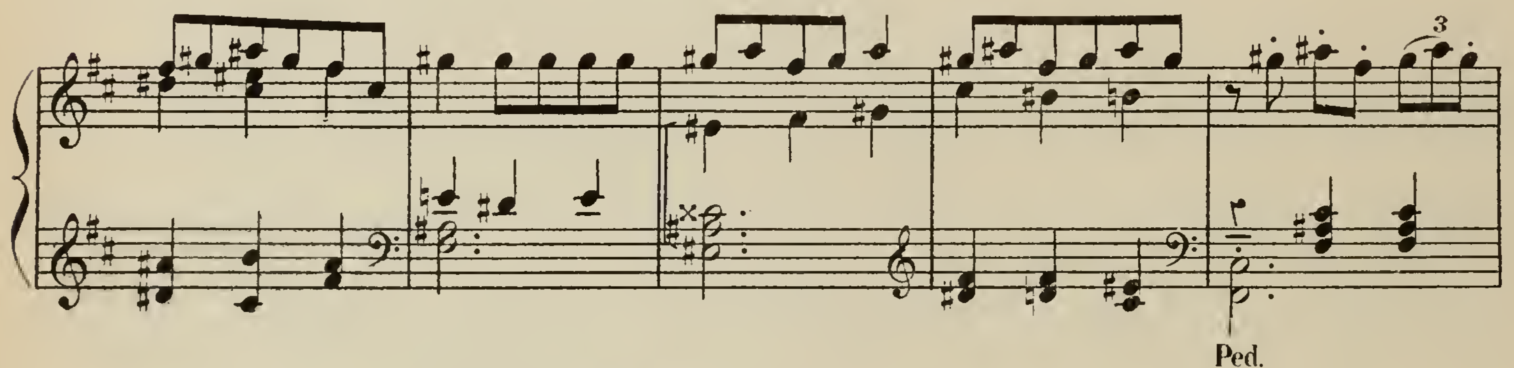
sf
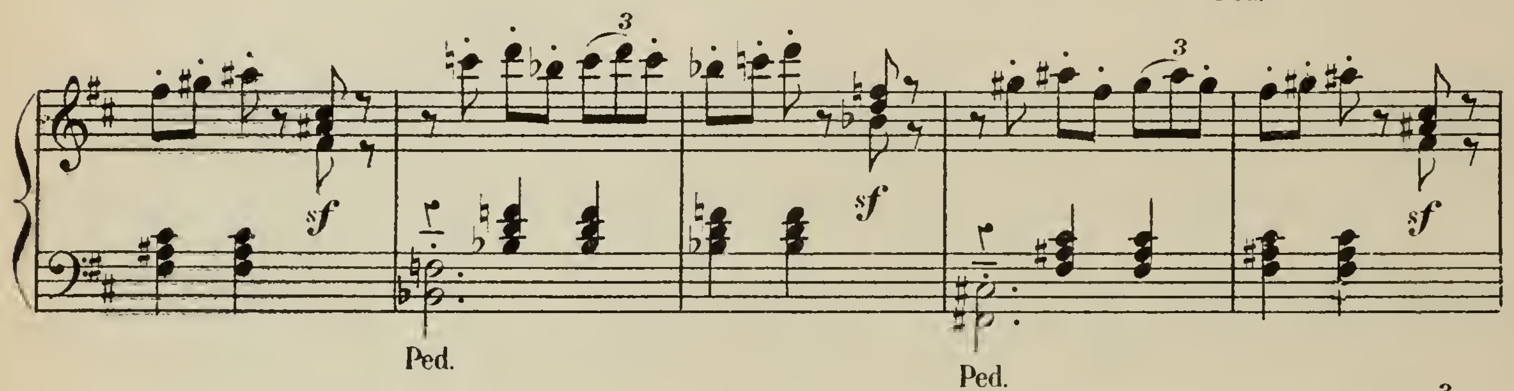
ff
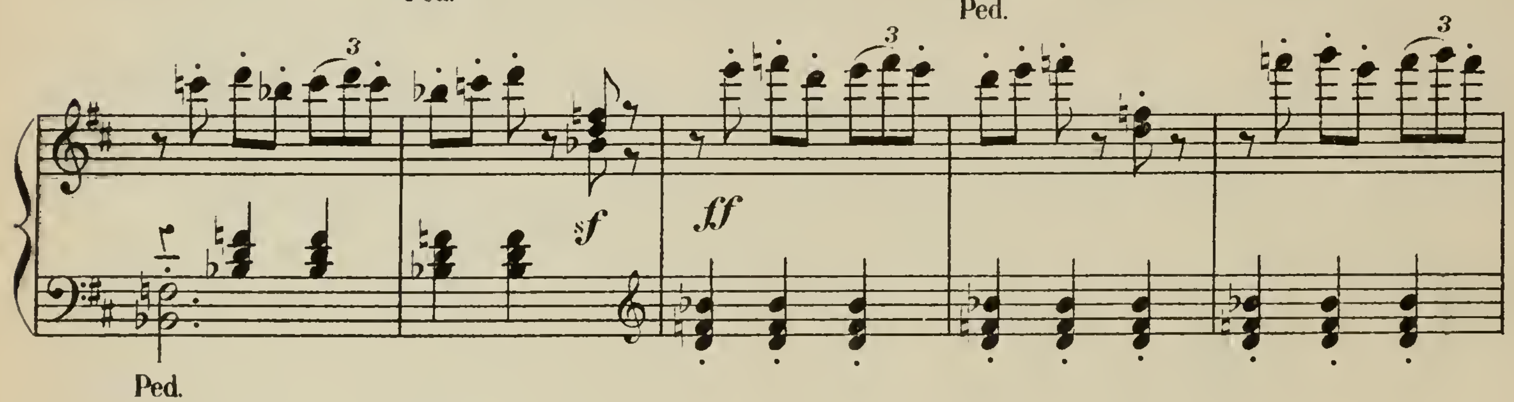
Ped.
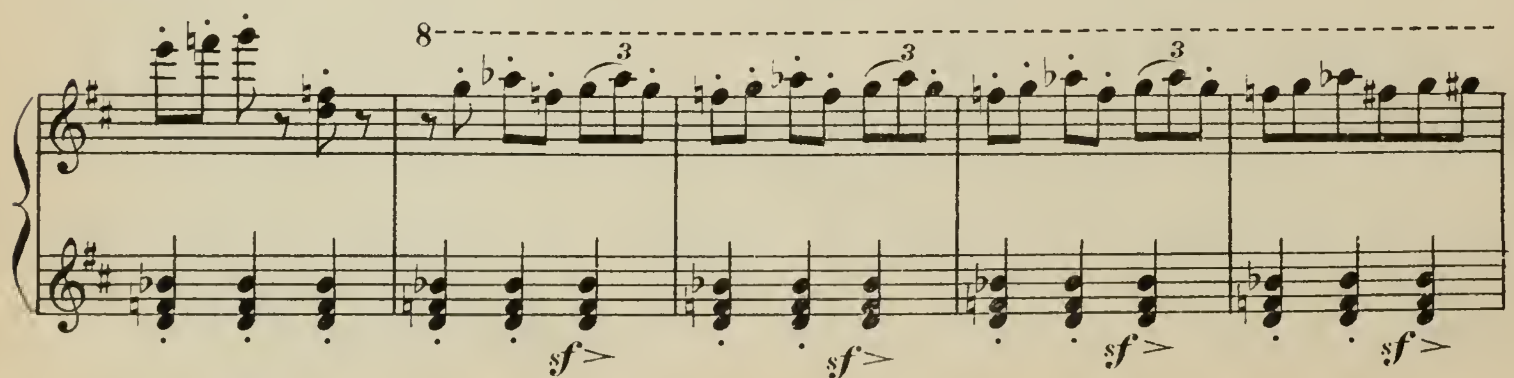

ff


ff


Ped.


sf
Ped.
sf
Ped.
sf


Ped.
sf
ff


8
sf
sf
sf
sf

1º Sop.

ff

Ah! Hurrah!

(CHOEUR)

2º Sop.

ff

Ah! Hurrah!

Ténors.

ff

Ah! Hurrah! Ah! Hur-

Basses.

ff

Ah! Hurrah! Ah! Hur-

ff

ff

Ah! Hurrah! Ah!

ff

Ah! Hurrah! Ah!

ff

-rah! Ah!

sf

-rah! Ah! Hurrah! hurrah!

ff

ff

Ah! Ah!

ff

Ah! Ah!

ff

Ah! Ah!

ff *sf*

Ah! Hurrah! hurrah! Ah!

RIDEAU

ff

ten.

ten.

ten.

ten.

allargando.

8

allargando.

Meno mosso 1° Tempo.

ff Val - se en-dia-blé - - e, Trans-por - te-

ff Val - se en-dia-blé - - e, Trans-por - te-

ff Val - se en-dia-blé - - e, Trans-por - te-

ff Val - se en-dia-blé - - e, Trans-por - te-

Meno mosso 1° Tempo.

nous Dans l'en - vo - lé - - e

nous Dans l'en - vo - lé - - e

nous Dans l'en - vo - lé - - e

nous Dans l'en - vo - lé - - e

allargando.
a Tempo.
mf
sf
Des cieux jaloux! Et quand re-
Des cieux jaloux! Et quand re-
Des cieux jaloux! Et quand re-
Des cieux jaloux! Et quand re-
allargando.
a Tempo.
sf
-double Ton rythme aimé, Ah!
-double Ton rythme aimé, Ah!
-double Ton rythme aimé, Ah!
-double Ton rythme aimé, Ah!
sf
ff

Più vivo.

sf mf sf sf

Ah! ah! Le coeur se trou - ble,

Ah! ah! Le coeur se trou - ble,

mf

Ah! Le coeur se

Ah! Le coeur se

ff Più vivo.

marcato

Presque pâ - mé! Ah! ah!

Presque pâ - mé! Ah! ah!

trou - ble, Presque pâ - mé! Ah!

trou - ble, Presque pâ - mé! Ah!

ff

ff.

Val_sons! val_sons jusqu'à de_main! Ah! ah!

ff.

Val_sons! val_sons jusqu'à de_main! Ah! ah!

ff

Val_sons! val_sons jusqu'à de_main! Hurrah! hurrah!

ff

Val_sons! val_sons jusqu'à de_main! Hurrah! hurrah!

sf sf

rit. a Tempo.

ah! ah! Tout nous en_traî_ _ne! Ah!

ah! ah! Tout nous en_traî_ _ne! Ah!

hurrah! hurrah! hurrah! Tout nous en_traî_ _ne! Hurrah!

hurrah! hurrah! hurrah! Tout nous en_traî_ _ne! Hurrah!

a Tempo.

rit.

rit a Tempo.

ah! ah! ah! La danse est rei - - ne!

ah! ah! ah! La danse est rei - - ne!

hurrah! hurrah! hurrah! hurrah! La danse est rei - - ne!

hurrah! hurrah! hurrah! hurrah! La danse est rei - - ne!

a Tempo.

rit.

ff

f

Dansons! Valsons! Dansons! Valsons! Dansons! Valsons!

f

Dansons! Valsons! Dansons! Valsons! Dansons! Valsons!

f

Dansons! Valsons! Dansons! Valsons! Dansons! Valsons!

f

Dansons! Valsons! Dansons! Valsons! Dansons! Valsons!

ff

mf

Dansons! Valsons! Ah! ce soir,—tout nous— en - traî - ne—

mf

Dansons! Valsons! ce soir, tout——— nous en -

mf

Dansons! Valsons! Ah! ce soir, tout

mf

Dansons! Valsons! Ah! ce soir, tout

sf sf mf

cresc. f

— Dans de gais——— tourbil - lons!——— Dans de gais tourbil -

cresc. f

- traî - - ne Dans de gais tourbil - lons! Dans de gais tourbil -

cresc. f

nous en - - traî - - ne Dans de gais tourbil -

cresc. f

nous en - - traî - - ne Dans de gais tourbil -

cresc. f

sf sf

_lons! Ah! la dan _ _ se est rei _ _

sf sf

_lons! Ah! la dan _ _ se est rei _ _

sf sf

_lons! Ah! la dan _ _ se est rei _ _

sf sf

lons! Ah! la dan _ _ se est rei _ _

sf 8 sf

sf sf sf

_ne! Hur _ rah! hur _ rah! hur _ rah!

sf sf sf

_ne! Hur _ rah! hur _ rah! hur _ rah!

sf sf sf

_ne! Hur _ rah! hur _ rah! hur _ rah!

sf sf sf

_ne! Hur _ rah! hur _ rah! hur _ rah!

3 3 3

ff 3 3 3 p dim.

LASKI (arrêtant quelques Seigneurs)
très affairé.

Pendant la dan_se, A_vec pru_den_ce, É_cou_tez moi!

p (la danse continue)

4 Ténors.
UN GROUPE DE SEIGNEURS POLONAIS.
De la pru_den_ce! De la pru....

4 Basses.
De la pru_den_ce! De la pru_den_ce!

Sop.
Ah!

Tén.
Ah! ce soir la dan_se est rei_ne!

Basses.
Ah! ce soir la dan_se est rei_ne!.

La.
Il faut s'en_ten_dre, Pour nous dé_fen_dre Con_tre le

La.

Roi

Tén. *p* *cresc molto.* *pp*

Pour nous dé - fendre contre le... Nous sommes tous de

(SEIGNEURS)

p Basses. *pp*

Pour nous dé - fendre contre le Roi. Nous sommes tous de

Sop.

Ah ce soir la dan - se est rei - ne!

Tén. *p*

Ah!

p Basses.

Ah!

sf *sf* *p*

la no - bles - se, Et par le peuple il fut choi - si, Et voi -

la no - bles - se, Et par le peuple il fut choi - si, Et voi -

(quelques dames se sont approchées)

pp

-là ___ pour-quoi ___ ce roi ___ nous bles - se, Et ne doit pas ré -

-là ___ pour-quoi ___ ce roi ___ nous bles - se, Et ne doit pas ré -

-gner i - ci.

(Ils dansent)

-gner i - ci.

ff mf

1rs Sop. ff Hur-rah! ___

2ds Sop. ff Hur-rah! ___

Tén. ff Hur-rah! ___

Basses. ff Hur-rah! ___

ff

sf

Hur - rah!

Hur - rah!

Hur - rah!

Hur - - rah!

sf sf sf

sf sf sf sf sf

LASKI. (à d'autres seigneurs)

De la Du_ches_se Ma chè_re niè_ce

dim.

La. Qui doit ve_nir

Tén.

(8 AUTRES SEIGNEURS)

Sa chè_re niè_ce Qui doit ve_

Basses.

Sa chè_re niè_ce Qui doit ve_nir

Irs et 2ds Sop.

Ah!

Tén.

Ah! ce soir la dan_se est rei_ne!

Basses.

Ah! ce soir la dan_se est rei_ne!

La. Je vais ap_pren_dre Comment s'y pren_dre Pour en fi_

La.

_nir

Tén. *p* *pp*

Comment s'y prendre Pour en fi_ Nous sommes tous — de

(SEIGNEURS)

Basses. *p* *pp*

Comment s'y prendre Pour en fi _ nir Nous sommes tous — de

Sop. *p*

Ah — ce soir la dan _ se est rei _ ne!

Tén. *p*

Ah!

Basses. *p*

Ah!

sf *sf* *p*

la — no _ bles _ se, Et par le peuple il fut choi _ si. Et voi _

sf

la — no _ bles _ se, Et par le peuple il fut choi _ si. Et voi _

-là _ pour-quoi, ce roi nous bles - se Et ne doit pas ré - gner i -

-là _ pour-quoi, ce roi nous bles - se Et ne doit pas ré - gner i -

- ci.

(Ils dansent)

- ci.

Sop.

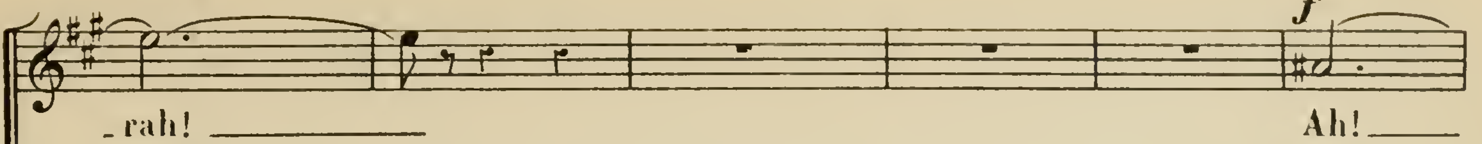
Hur-rah! _ Hur-

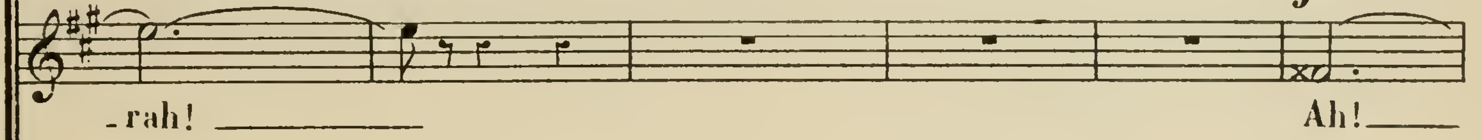
Tén.

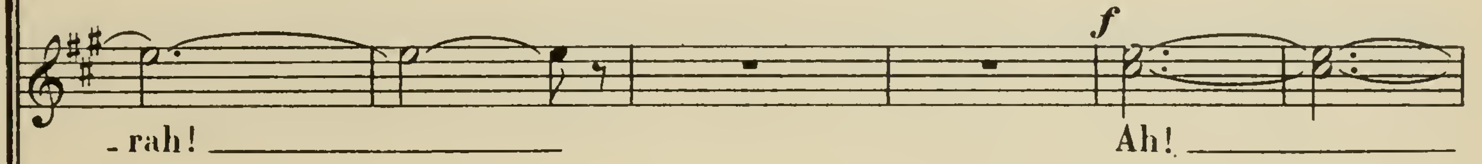
Hur - rah! _ Hur-rah! _ Hur-

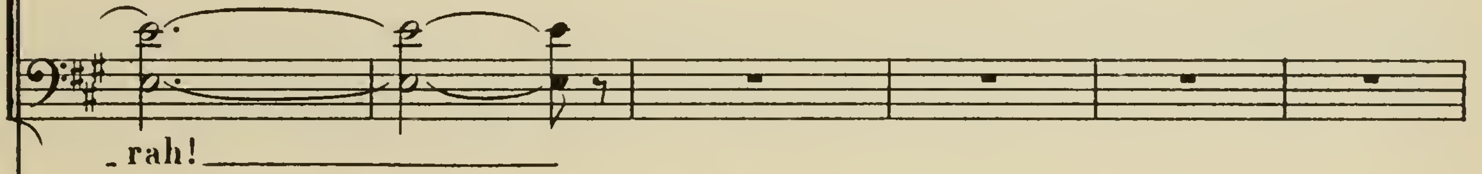
Basses.

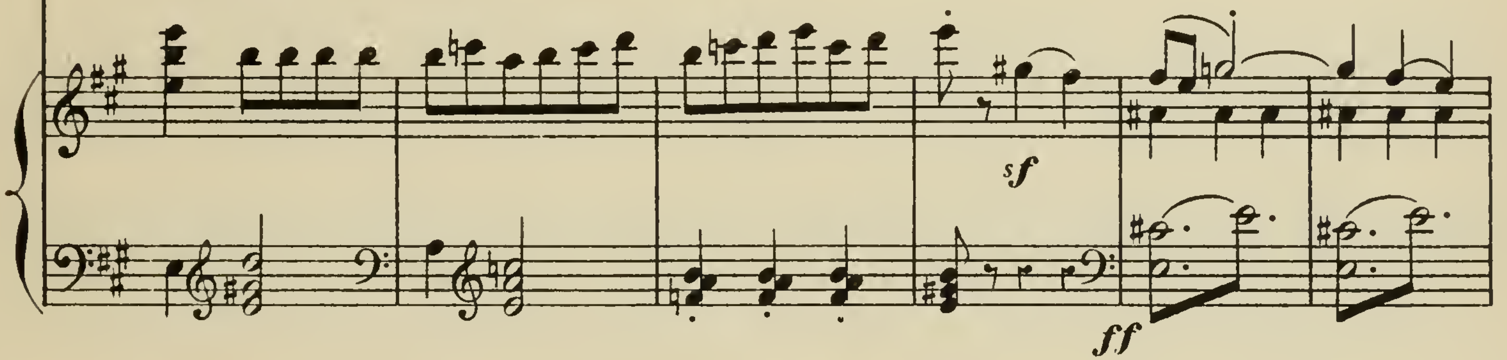
Hur-rah! _ Hur-

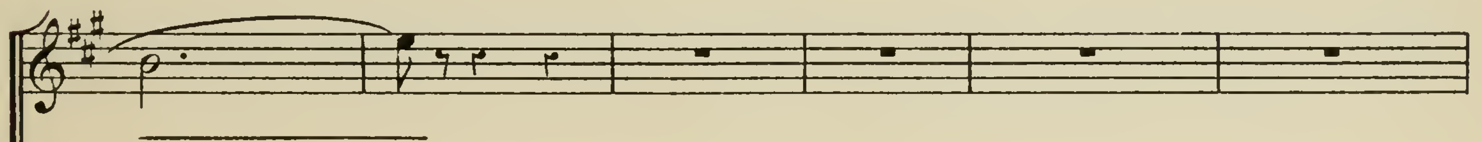

1rs Sop.
-rah!
f
Ah!
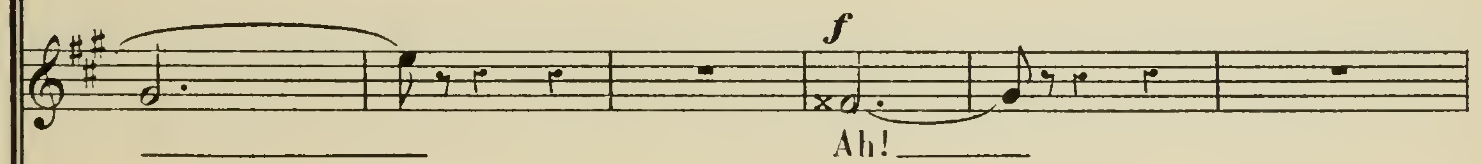

2ds Sop.
-rah!
f
Ah!
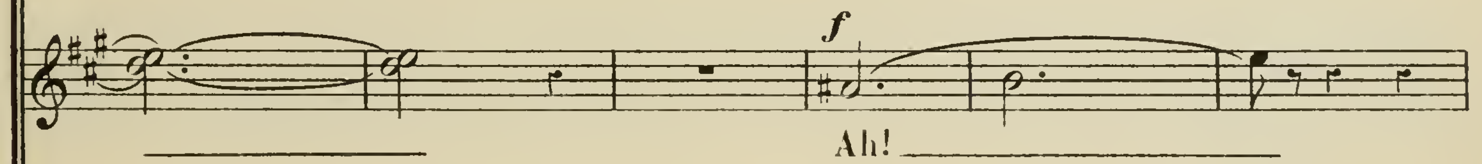

f
-rah!
Ah!

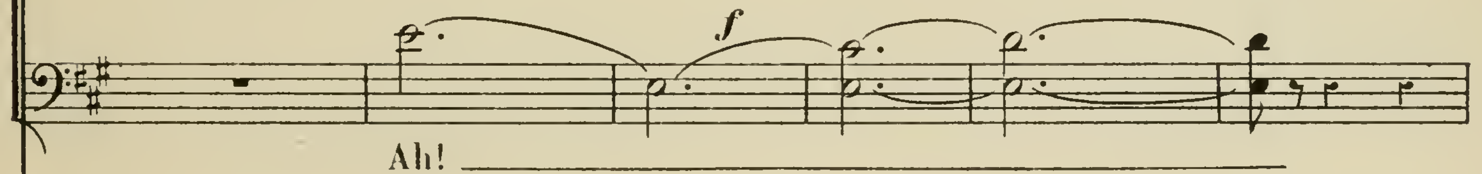

-rah!
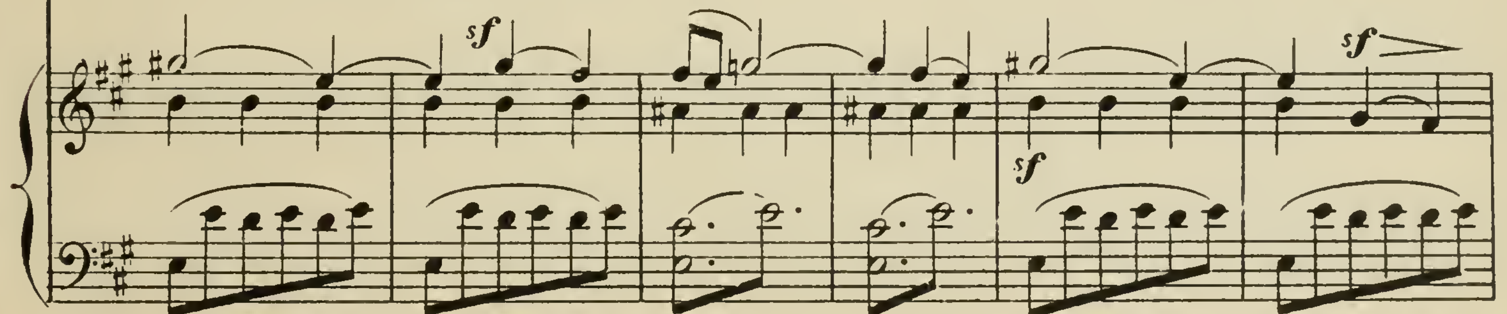

sf
ff




f
Ah!


f
Ah!


f
Ah!


sf
sf
sf

sf sf sf

sf dim poco a

sf sf

1^rs Sop.

mf

Vous sa_vez Mes_dames, Que tous ces Fran_çais D'a_

(6 CORYPHÉES) (à un autre groupe de 6)

2^ds Sop.

mf

Vous sa_vez Mes_dames, Que tous ces Fran_çais D'a_

p

poco.

sf dolce.

_moureuses flammes Ne brûlent ja_mais.

_moureuses flammes Ne brûlent ja_mais.

1^rs Sop.

On-dit au con_traire, Qu'ils ai_ment tou_

(2e GROUPE)

2^ds Sop.

On-dit au con_traire, Qu'ils ai_ment tou_

Mais, cœurs in_fi _ dèles, Leur

Mais, cœurs in_fi _ dèles, Leur

_jours; A charmer et plai_re, Ils passent leurs jours! __

_jours; A charmer et plai_re, Ils passent leurs jours!

sf

dolce.

vo _ lage a_mour, Vrai feu d'étin _ celles, Ne du_re qu'un jour.

vo _ lage a_mour, Vrai feu d'étin _ celles, Ne du_re qu'un jour.

Ah! com_bien les Fran_

Ah! com_bien les Fran_

(LASKI reparait on l'entoure)

dim.

sf p

Elles en sont ai - ses Comme d'un plai - sir!

sf

Elles en sont ai - ses Comme d'un plai - sir!

-çaises En doivent souf-frir!

-çaises En doivent souf-frir!

cresc. sf dim. p

sf

(1er GROUPE)

f sf

Sei-gneurs vo-tre fê-te est char-man - te,

f

Sei-gneurs vo-tre fê-te est char-man - te,

mf espress. sf

LASKI.

(aux Dames)

Je par-ta - ge vo-tre plai-

4 Ténors.

No-tre pro - jet va ré-us - sir.

sf

La. (aux hommes) *sérieux.* -sir — En-cor quelques ins-tants d'at-ten-te;

1^rs et 2^ds Sop. *f* Quelle i-vres-se! quelle gai-té!

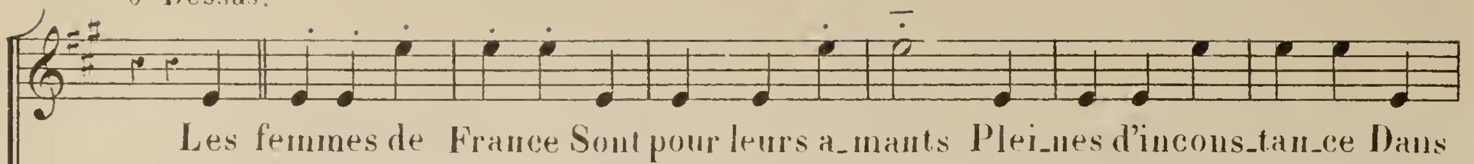
La. (aux Dames) Oui mes-da-mes, vi-ve la dan-se! (aux hommes) *sérieux.* *f* A-mis! vi-ve la li-ber-

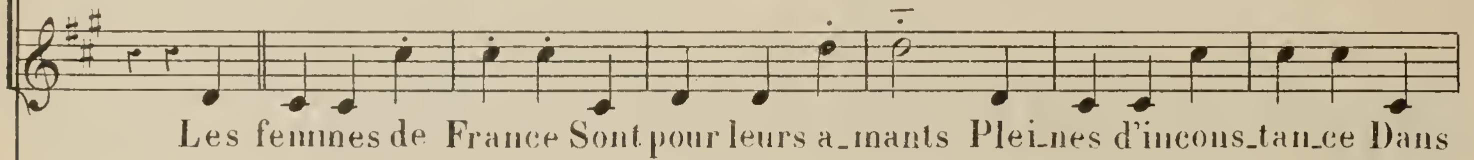
4 Basses. A nous bien-tôt la dé-li-vran-ce!

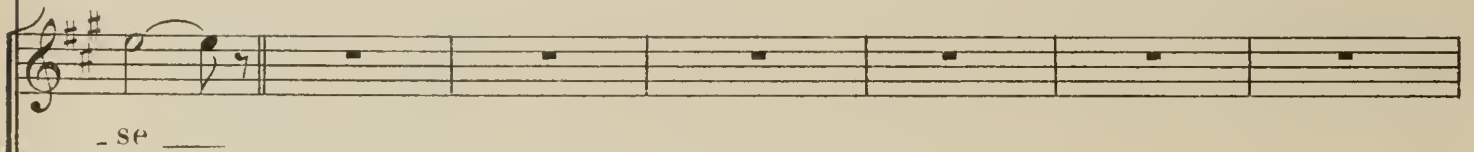
La. -té, — *mf* Mais de la pru-den-ce!

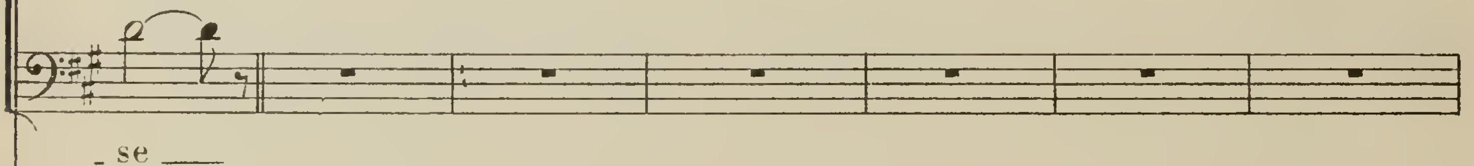
4 Ténors. *p* Oui de la pru-dence, Et re-prenons la dan-

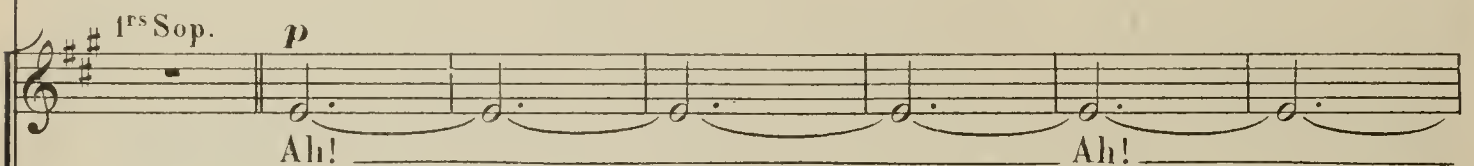
(SEIGNEURS)
4 Basses. *p* Oui de la pru-dence, Et re-prenons la dan-

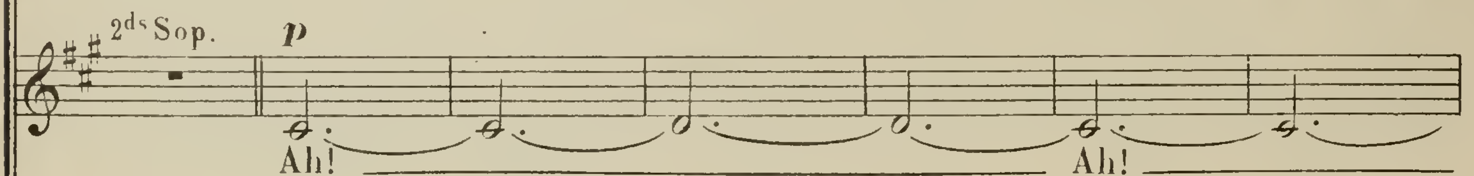

6 Dessus.
Les femmes de France Sont pour leurs a_mants Plei_nes d'incons_tan_ce Dans
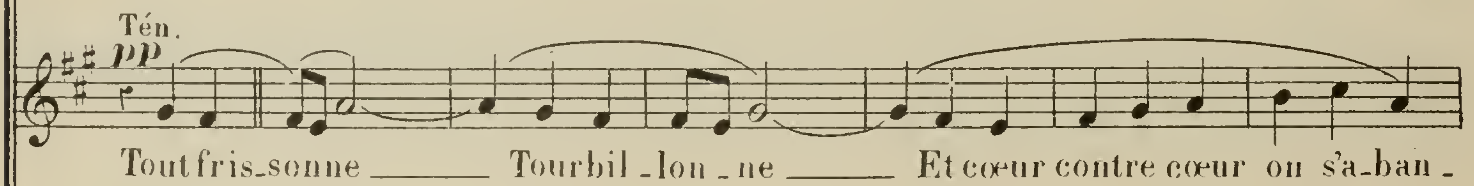

(1er GROUPE)
Les femmes de France Sont pour leurs a_mants Plei_nes d'incons_tan_ce Dans

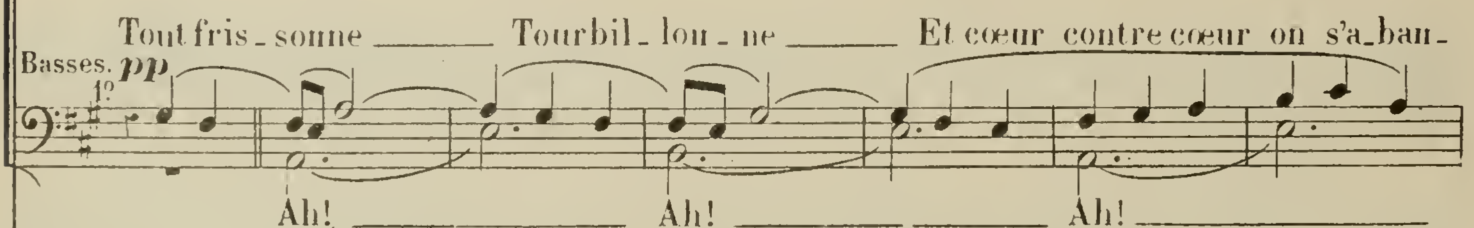

_se
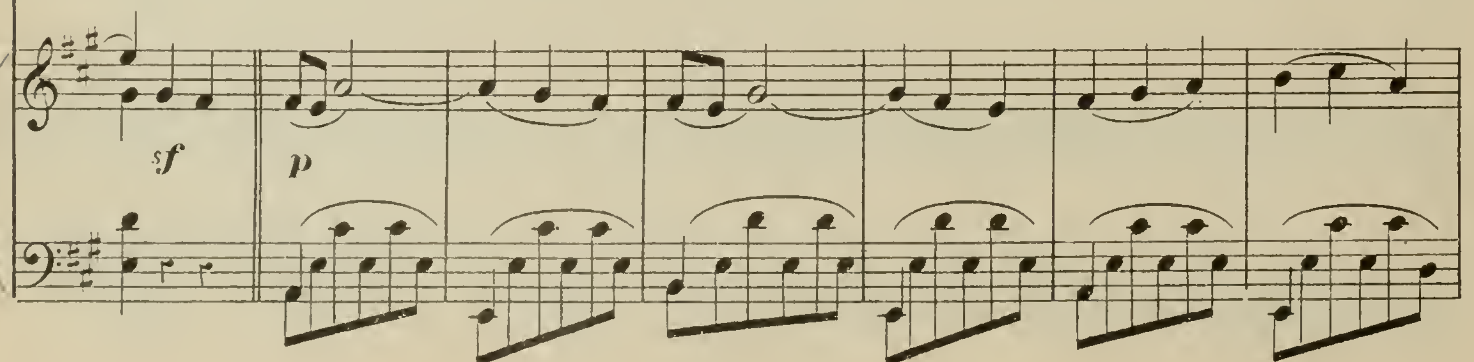

_se


1rs Sop.
p
Ah! Ah!


2ds Sop.
p
Ah! Ah!


Tén.
pp
Tout fris_sonne Tourbil_lon_ne Et cœur contre cœur on s'a_ban_


Tout fris_sonne Tourbil_lon_ne Et cœur contre cœur on s'a_ban_
Basses. pp
1º
Ah! Ah! Ah!


sf
p

leurs doux ser_ ments!

leurs doux ser_ ments!

1rs Sop.

p

Est - il pré_fé _ ra _ ble de s'aimer tou _ jours, Ou

(2e GROUPE)

2ds Sop.

p

Est - il pré_fé _ ra _ ble de s'aimer tou _ jours, Ou

On se li _ vre ____ Pour mieux suivre Le rythme vain_

On se li _ vre ____ Pour mieux suivre Le rythme vain_

_don_ne ____ On se li _ vre ____ Pour mieux suivre Le rythme vain_

_don_ne

Ah! ____ On se li _ vre ____ Pour mieux suivre Le rythme vain_

cresc poco a poco.

Faut-il qu'un seul maître Soit notre idé-

Faut-il qu'un seul maître Soit notre idé-

de n'être ai_mable Que pour quelques jours, Faut-il qu'un seul maître Soit notre idé-

de n'être ai_mable Que pour quelques jours, Faut-il qu'un seul maître Soit notre idé-

-queur Qui nous en - i - vre. Cette i_vres_se ___ Nous ca - res_se ___

-queur Qui nous en - i - vre. Cette i_vres_se ___ Nous ca - res_se ___

-queur Qui nous en - i - vre. Cette i_vres_se ___ Nous ca - res_se ___

-queur Qui nous en - i - vre. Cette i_vres_se ___ Nous ca - res_se ___

_al, Dût-il ne con_naî_tre Ja_mais de ri _ val? Ce sont là des thèses; Mieux

_al, Dût-il ne con_naî_tre Ja_mais de ri _ val? Ce sont là des thèses; Mieux

_al, Dût-il ne con_naî_tre Ja_mais de ri _ val? Ce sont là des thèses; Mieux

_al, Dût-il ne con_naî_tre Ja_mais de ri _ val? Ce sont là des thèses; Mieux

sf

__On se sait heureux Plein de tendres _ se___ On sou_pi _ re,____ On dé_

sf

__On se sait heureux Plein de tendres _ se___ On sou_pi _ re,____ On dé_

__On se sait heureux Plein de tendres _ se___ On sou_pi _ re,____ On dé_

__On se sait heureux Plein de tendres _ se On sou_pi _ re, On dé_

sf

sf

vaut pour fi - nir, Com - me les Fran - çai-ses, Sui - vre son dé - sir.

vaut pour fi - nir, Com - me les Fran - çai-ses, Sui - vre son dé - sir.

sf

vaut pour fi - nir, Com - me les Fran - çai-ses, Sui - vre son dé - sir.

vaut pour fi - nir, Com - me les Fran - çai-ses, Sui - vre son dé - sir.

-si - re, On ferme les yeux Et l'on — dé - li - re!

-si - re, On ferme les yeux Et l'on — dé - li - re!

-si - re, On ferme les yeux Et l'ou — de - li - re!

sf

-si - re, On ferme les yeux Et l'on dé - li - re!

ff

sf

Les CORYPH. avec les Sop.

Ah! Hur-rah! Ah! Hur-rah!

Ah! Hur-rah! Ah! Hur-rah!

Ah! Hur-rah!

Ah! Hur-rah!

-rah! Ah!

-rah! Ah!

Ah!

Ah! Hurrah! Ah! Hurrah! Hur-

ff

ff

Ah! Ah!

ff

Ah! Ah!

ff

_rah! Ah!

ff

ff

allargando.

Tempo 1º Più mod.to

Ah!

Ah!

Ah!

8

Tempo 1º Più mod.to

ff allargando.

ff

ff

ff

Val - se en-dia - blé - e, Trans-por - te

Val - se en-dia - blé - e, Trans-por - te

Val - se en-dia - blé - e, Trans-por - te

Val - se en-dia - blé - e, Trans-por - te

sf sf ff

nous ______ Dans l'en - vo - lé - e ______

nous ______ Dans l'en - vo - lé - e ______

nous ______ Dans l'en - vo - lé - e ______

nous ______ Dans l'en - vo - lé - e ______

ff sf rit. ff

a Tempo.
mf
Des cieux jaloux Et quand re-
Des cieux jaloux Et quand re-
Des cieux jaloux Et quand re-
Des cieux jaloux Et quand re-
a Tempo.
sf
-double Ton rythme aimé Ah!
-double Ton rythme aimé Ah!
-double Ton rythme aimé Ah!
-double Ton rythme aimé Ah!
Vivo.

sf mf sf
Ah! Ah! Le cœur se trou - ble
Ah! Ah! Le cœur se trou - ble
mf
Ah! Le cœur se
Ah! Le cœur se
sf
ff

sf sf
Pres-que pâ - mé Ah! Ah!
Pres-que pâ - mé Ah! Ah!
sf
trou - ble Pres-que pâ - mé. Ah!
sf
trou - ble Pres-que pâ - mé. Ah!
ff

ff

Val - sons, val - sons jus-qu'à de - main! Ah!

ff

Val - sons, val - sons jus-qu'à de - main! Ah!

ff

Val - sons, val - sons jus-qu'à de - main! Hurrah!

ff

Val - sons, val - sons jus-qu'à de - main! Hurrah!

sf

Ah! Ah! Ah! Tout nous en - traî - - ne!

Ah! Ah! Ah! Tout nous en - traî - - ne!

Hur-rah! Hur-rah! Hur-rah! Hurrah! Tout nous en - traî - - ne!

Hur-rah! Hur-rah! Hur-rah! Hurrah! Tout nous en - traî - - ne!

Ah! Ah! Ah! Ah! La danse est rei - -ne Ah! Val - sons Tout nous en -

Ah! Ah! Ah! Ah! La danse est rei - -ne Ah! Val - sons Tout nous en -

Hur-rah! Hur-rah! Hurrah! Hurrah! Hurrah! La danse est rei - -ne Ah! Val - sons Tout nous en -

Hur-rah! Hur-rah! Hurrah! Hurrah! Hurrah! La danse est rei - -ne Ah! Val - sons Tout nous en -

ff

_trâi _ _ _ ne Tout nous_ en _ traî _ ne ce

_traî _ _ _ ne Tout nous en _ traî _ ne ce

_traî _ ne oui ce soir la

_traî _ ne oui ce soir la

soir_ la danse est rei _ ne La dan _ se est

soir la danse est rei _ ne La dan _ se est

danse est rei _ _ _ ne La

danse est rei _ _ _ ne La

ff

ff

rei - - - - - ne trrrr rrrr

ff

rei - - - - - ne trrrr rrrr

ff

danse est rei - - - ne trrrr rrrr

ff

danse est rei - - - ne trrrr rrrr

ff *ff*

rrrr rrr rrr rrr rrr rrr rrr

rrrr rrr rrr rrr rrr rrr rrr

rrrr rrr rrr rrr rrr rrr rrr

rrrr rrr rrr rrr rrr rrr rrr

sf
rrr rrr rrr rrr rrr r!....
sf
rrr rrr rrr rrr rrr r!...
sf
rrr rrr rrr rrr rrr r!...
rrr rrr rrr rrr rrr r!...
ff
Ce soir tout nous en -
ff
Ce soir tout nous en - traî - ne!
Ce soir tout nous en -
ff
Ce soir tout nous en - traî - ne! Ce soir la danse est
sf

-traî - ne! Ce

Ce soir la danse est rei - ne! Ce soir la danse est

-traî - ne! Ce

rei - ne! Ce soir tout nous en - traî - ne!

sf *ff* *sf*

soir la danse est rei - - - - -

rei - ne! oui la danse est

ff

soir la danse est rei - - - - -

Ce soir la danse est rei - - - - -

8

ne!
reì ne!
ne!
ne!
8
8
sf
Più stretto.
ff
Ah!
Ah!
Val
ff
Ah!
Ah!
Val
ff
Ah!
Ah!
Val
ff
Ah!
Ah!
Val
Più stretto.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
ff

_sons! Dan _ sons! Ah! Ah!

_sons! Dan _ sons! Ah! Ah!

_sons! Dan _ sons! Ah! Ah!

_sons! Dan _ sons! Ah! Ah!

sf sf sf sf ff

Valsons jusqu'à demain! ff Val _

Valsons jusqu'à demain! ff Val _

Valsons jusqu'à demain! ff Val _

Valsons jusqu'à demain! ff Val _

sf sf sf

ff

-sons! Dan-sons, val-sons! Dan-

ff

-sons! Dan-sons, val-sons! Dan-

ff

-sons! Dan-sons, val-sons! Dan-

ff

-sons! Dan-sons, val-sons! Dan-

sf

-sons, val-sons! Hur-rah!

-sons, val-sons! Hur-rah!

-sons, val-sons! Hur-rah!

-sons, val-sons! Hur-rah!

ff

sf

Ped.

ff

Hur - rah!

ff

Hur - rah!

ff

Hur - rah!

Hur - rah!

fff

sf

ff

sf

sf

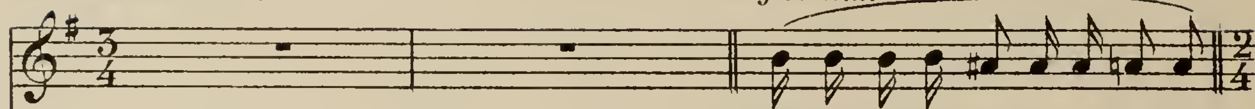
SCÈNE ET COUPLETS

N° 10.

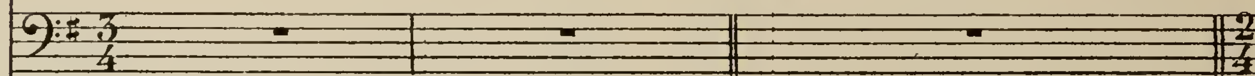
Moderato.

légèrement.

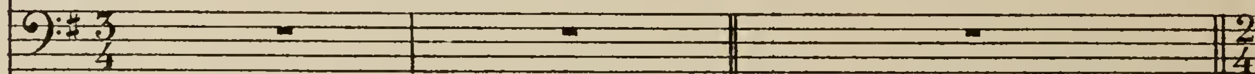
ALEXINA.



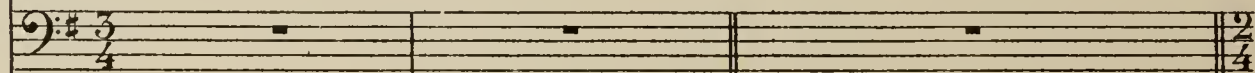
HENRI.



FRITELLI.
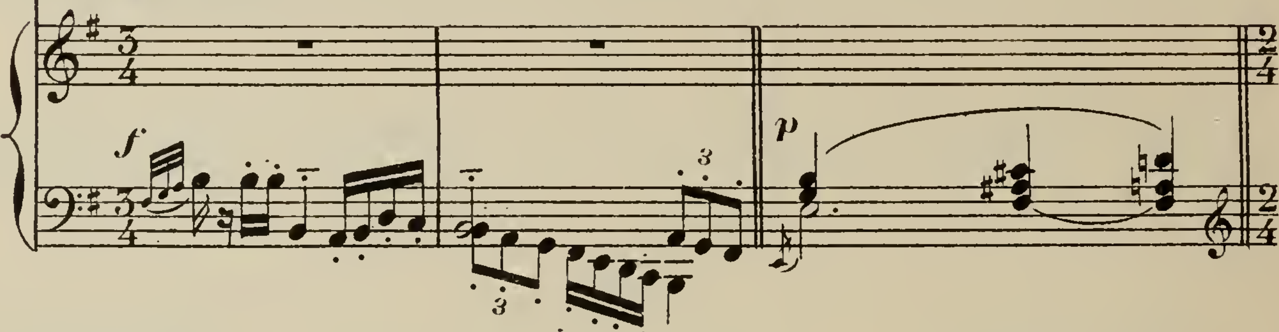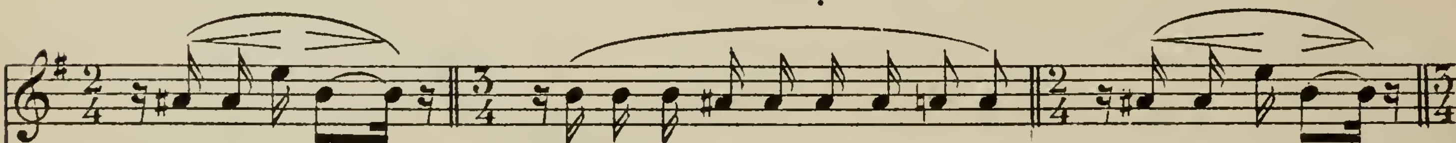


LASKI.

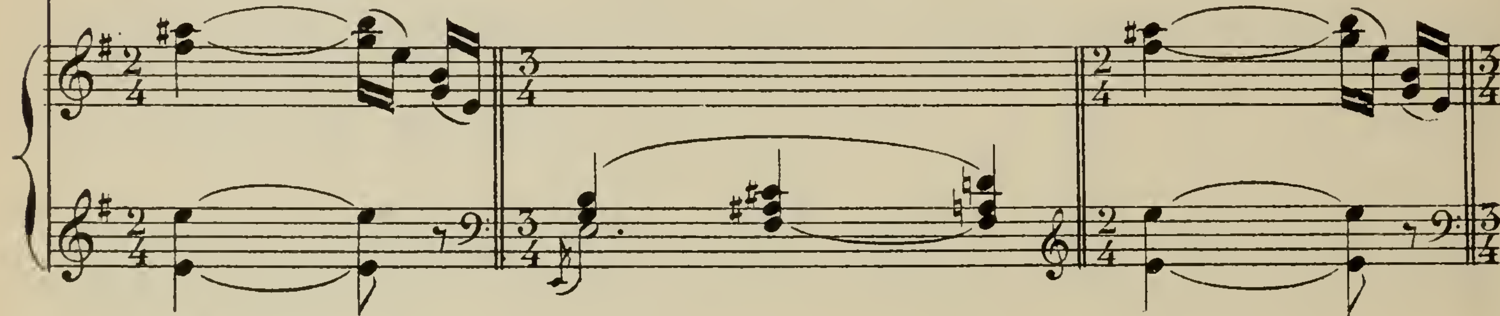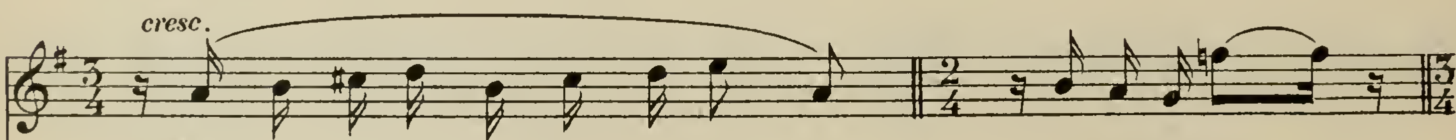


Moderato.
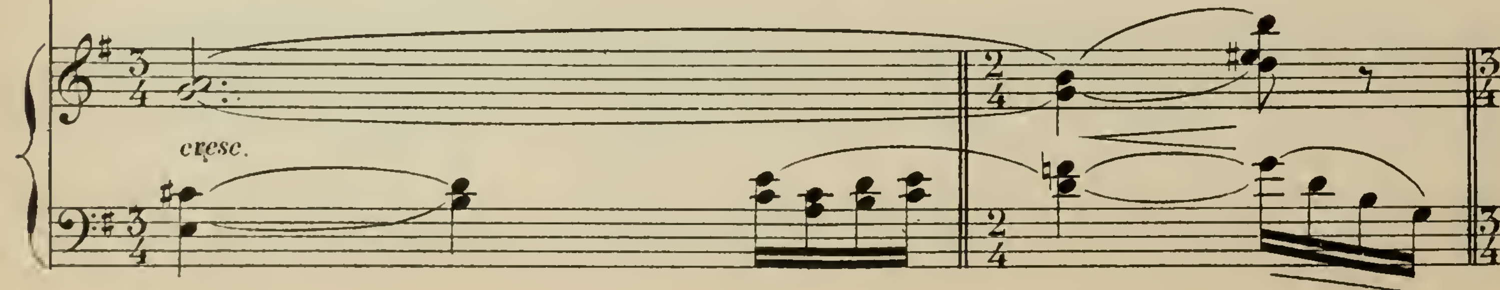
PIANO.











A. D'autant moins qu'on eut pour le traître Plus d'amitié ___

p rit

rit.

pp

All^tto

HENRI.

Mada_me, c'est qu'entre amis, ___ Tout est per_mis, ___ Bien souvent, seigneur Las_ki, cher Laski, Un em_ploi qui fut le nô_tre, Passe aux mains d'un au_tre, et cet au_tre.... C'est qui? c'est qui?

ALEXINA.

C'est

rit.

Allegro. **Andantino.**

A. qui?

H. c'est qui? C'est un a_mi, Un bon a_mi, Un

FRITELLI. c'est qui?

LASKI. c'est qui?

Allegro. **Andantino.**

H. vieil a_mi, L'ami le plus in_ti_me; Quel méchant vous a fait victime? On cherche

Ped.

H. loin, c'est votre a_mi, Ce cher a_mi, Ce vieil a_mi, C'est votre a_

ALEXINA.

Oui l'a - mi -

H.

- mi le plus in - ti - - me! C'est

FRITELLI.

Oui l'a - mi - tié su -

LASKI.

Oui l'a - mi - tié su -

8

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *sf*

A.

- tié *pp* Ne fait rien à de - mi!

H.

votre a - mi le plus in - ti - - - - me! *sf* D'un ma -

F.

- bli - - me *pp* Ne fait rien à de - mi!

L.

- bli - - me *pp* Ne fait rien à de - mi!

8

6 6 6 6 6 *p*

H.

_ri, sei_gneur Las_ki, cher Laski, Un a_mant sé_duit la

H.

fem_me, A qui faut-il qu'il la ré_cla_

rit.

ALEXINA.

Allegro.

A qui?

H.

_me? A qui? à qui?

FRITELLI.

A qui?

LASKI.

A

Allegro.

Andantino.

H. à qui? A son a-mi, Son vieil a-mi, Son

L. qui?

Andantino.

H. bon à-mi, L'ami le plus in-ti-me! En mé-na-ge, qu'on

Ped.

H. soit vic-time, On l'est tou-jours par un a-mi, Par

H. son a-mi, Son ex-cel-lent a-mi, Par son a-

ALEXINA.

Oui l'a_mi_tié,

H.

_mi le plus in_ti_me, Par son a_mi...

FRITELLI.

Oui l'ami_tié su_bli_me

LASKI.

Oui l'a_mi_tié su_bli_me

8

sf sempre pp

A.

f

Ne fait rien à de_mi!

H.

f

le plus in_ti_me!

F.

f

Ne fait rien à de_mi!

L.

f

Ne fait rien à de_mi!

8

f

f

SEXTUOR DES SERVES

et

CHANSON TZIGANE

Nº 11.

Scherzando ed animato.

MINKA.

3 CORYPHÉES. Soprani. (1er groupe)

3 CORYPHÉES. Soprani. (2e groupe)

Scherzando ed animato.

sf *p*

PIANO.

(1er GROUPE)

mf

Mais quelle af - fai - re! Peux-tu donc fai - re? Qu'on la pré - fè - re A son de-

(2e GROUPE)

mf

Mais quelle af - fai - re! Peux-tu donc fai - re? Qu'on la pré - fè - re A son de-

p staccato.

1er G.

- voir? Que ces cor - beil - les De fleurs ver - meil - les Soient des mer - veil - les?

2e G.

- voir? Que ces cor - beil - les De fleurs ver - meil - les Soient des mer - veil - les?

1er G.

Par ton sa - voir! *p* Soient des mer - veil - les *sf* Par ton sa - voir!

2e G.

Par ton sa - voir! *p* Soient des mer - veil - les *sf* Par ton sa - voir!

p

sf

1er G.
2e G.

Solo. *p*

Min - ka songe à ses _ a - mours...

Solo. *p*

De son front les ro_ses sont blê - mes...

sempre p

2da Solo.

Quoi! ce - la du_re donc tou - jours?.. Min - ka!.. Min - ka!...

(à 3)

cresc.

sf

Combien tu l'ai - mes!

sf *sf* *p*

MINKA.

dolce.

Gardez - vous de me plaindre ain_si, J'ai pé_né _ tré dans son â _ me ten _ dre, Et le ciel m'a don _ né d'en_ ten _ dre Ses a _ veux, Car il m'ai_me aus_si... Dieu mer_ci! Oui, Dieu mer_ci, mon ai _ mé m'aime aus_si!

p *sf* *mf* *f* *cresc.* *dimin.*

2e GROUPE.

Vous vous ai _ mez!

1er et 2e GROUPES.

Vous vous ai _ mez!

2da Ah! qu'elle af_

p
cresc.
M.
fai - - re!
1er et 2e G.
mf
Ah! quelle af_fai_re! Peut-il se fai_re Qu'il te pré_fè_re A tant de
pp
M.
f
cœurs? Quoi, nous, es_cla_ves, Dans les en_tra_ves, Un jour, des bra_ves,
De beaux vainqueurs, Charmants et bra_ves, Voudraient nos cœurs!
p
sf
sf

MINKA.

dolce.

Un sei_gneur! pou_vais-je m'at_ten - dre A le trou_ver si doux, si ten - dre!..

dolce.

sf

De lui d'a_bord j'eus peur, vraiment, Et me re_fu_sais à l'en_ten - dre.

1er et 2e GROUPES

p

Pour un sei_gneur, qu'il est char_mant!

sf

1er et 2e GROUPES. *f*

Mais bien_

M.

sf

Bien sûr!... car, en moi, je lais_

_tôt tu t'en_hardis_sais!

cresc.

p

M.

_sais Chan_ter ce qui chante en lui - mê - me!... Je

2e GROUPE.

sf

p C'était l'a_mour!

p

M.

l'ai - me ainsi qu'il m'ai - me Et dans l'a - zur je m'é_lan_

sf 1er GROUPE.

C'é_tait l'a - mour!

M.
_çais!
f 1er et 2e GROUPES
cresc.
Ah! les gen _ tils sei _ gneurs Fran _ çais! Ah! les gen _ tils sei _
M.
p tr pp tr tr tr tr
Ah!
_gneurs Fran _ çais!
pp
Ah! quelle af _ fai _ re! Peut-il se fai _ re
dim.
pp
sf pp
M.
cresc. tr tr tr f
cresc.
f
Qu'il te pré _ fè _ re A tant de cœurs! Quoi! nous es _ cla _ ves!

M.
Dans les en - tra - ves, Un jour, des bra - ves, De beaux vainqueurs,
pp
sf
Charmants et bra - ves, Prendraient nos cœurs!
p
sf
sf
legato.
MINKA. p
Mais aus - si Plus de sou - ci! Tout près d'i -
M.
sf
- ci, Je vais le voir, Pendant la fê - te.
sf
sf
sf

1er et 2e GROUPES.

p

Il ne peut pas Suivre tes pas.... Il est là - bas

Dans sa pri - son Et Min-ka perd la tê - te.

MINKA. *f*

Non! fausse re-trai - te, Nan-gis est libre en-

M. - cor! L'amour, rien ne l'ar - rê - te, S'il veut pren -

m.d.

riten. **Moderato molto.**

M.

dre son es - sor!

8

f suivez.

sf p sf

dim.

espressivo.

rall.

Il est un vieux chant de Bo - hê - me, Par des Tziga - nes ap - por-

p

Ped

suivez.

più f sf

- té, Chant d'amour chant de li - ber-

sf mf dim. sf

dim. pp ppp

- té, Qui fait es - pé - rer quand on ai - - me!

p pp pp pp

Allegro assai.

M.

f

L'a_mour, ___

L'a_mour ___ L'a _ mour ___

rit. f a Tempo.

sf suivez.

a Tempo.

f e risoluto.

L'a_mour est un Dieu

leggiero.

Que rien n'em_pri_

p sf très léger.

_son _ ne, Et sans feu ni_lieu Il ___ ne craint per_

sf

-son - ne! Il fuit les ré-seaux Tendus au bo-

-ca - ge! Ce roi des oi-seaux N'est ja-mais en

ca - ge. A tra-vers fi - lets et glus,

En vainqueur il pas-se— Et sou-dain l'on ne voit plus

M.

Qu'un vol dans l'es _ pa _ ce! C'est l'a _ mour

Harpe.

qui pas _ se, C'est l'a _ mour qui pas _ se, Par _ cou _ rant,

Libre et grand Tout l'es _ pa _ _ ce. C'est l'a _ mour

qui pas _ se, C'est l'a _ mour qui pas _ se, Ce voya _ geur que rien ne

M.

pp

las - se, A lui tout l'es - pa - - ce;

pp

f

f sf f

C'est l'a - mour ——— qui pas - - - se.

f

f

ff sf sf sf sf sf

L'a - mour ———

sf

rit. a Tempo.

mf

——— L'a - mour ——— L'a - mour ——————— L'a -

sf sf sf

suivez.

f

p

M.

-mour est ce-lui Que_tout_a_pour_maî-tre!

sf *p*

M.

sf

Quand son jour a_lui, Il_faut_s'y_sou-met-tre!

M.

sf

As-tre ou feu-fol-let___ En vain on l'é-vi-te,

p *sf* *p*

M.

sf

Le cœur qui lui plait__ S'embra-se bien vi-te!

sf

M. Il le touche oh! rien qu'un peu, Un peu, puis il pas - se — Et voi - là le

cœur en feu, Al - té - ré d'es - pa - - - ce!

Harpe.

C'est l'a - mour qui pas - se, C'est l'a - mour qui pas - se,

Par - courant Libre et grand Tout l'es - pa - - - ce.

M. *f* *sf* *sf*

C'est l'a_mour qui pas_se, C'est l'a_mour qui pas_se,

f *sf* *sf*

M. *mf* *pp*

Ce voya_geur que rien ne las_se; A

mf *pp*

M. 3 *f*

lui tout l'es_pa - - - ce, C'est l'a_

f *f*

M.

_mour ___ qui_ pas - - - se!

rit.

f *p dim.*

1° Tempo.

p

M.

Oui, c'est un vieux chant de Bo _ hê _ me___ Par des Tziga _ nes ap _ por _

ppp

Ped

M.

_ té ___________ Chant d'amour,___ chant de li _ ber _

sf

f dim.

M.

_ té,___ Qui fait es _ pé _ rer___ quand on ai - - -

pp

ppp

M.

_ me!_____

(voix de NANGIS du dehors)

NANGIS.

f

Huit

All° mod.to

pp

N.
-jours à Craco - vi - e, Ce ne fut pas long - temps Mais
pp

MINKA.
mf
É - cou - tez
N.
dans ce peu d'ins-tants J'ai vu s'ouvrir ma

M.
sf
c'est lui!
f
Par-tez!
N.
vie A l'é - ter - nel prin - temps.

Più vivo.
M.
ma joie est fol - le! Tout est bien pré-pa-
Più vivo.
mf

M.

-ré, Ter-mi - né; Au-près de lui, moi je m'en - vo - le!

1er et 2e GROUPES.

En

cresc.

vain l'a - mour est ar - rê - té, Il sait tou - jours se mettre en - li - ber - té, Tou - jours, tou - jours Il sait se mettre en li-ber - té, Ah!

MINKA.

Ah!

cresc - molto.

appassionato.

M. **p**

Ah! ——— Ah! ———

pp

C'est l'a_mour qui pas _ se, C'est l'amour qui passe, Par _ courant

très léger.

pp

C'est l'a_mour qui pas _ se, C'est l'amour qui passe, C'est l'amour c'est l'a_

sf *sf*

pp *sempre* **pp**

sf *sf*

M.

Li_bre et grand Tout l'es _ pa _ _ _ ce!

mour, c'est l'amour, c'est l'a mour, c'est l'amour, c'est l'a_mour, c'est l'amour, c'est l'a_

M.

Ah! ——— Ah! ———

C'est l'a_mour qui pas _ se, C'est l'a_mour qui pas _ se.

_mour L'a_mour qui pas _ se, C'est l'a_mour qui pas _ se.

M.

Ah! ——— Ah! ——— Ah! ———

Ce voy_a _ geur que rien ne las _ se

Ce voy_a _ geur que rien ne las _ se

M.

p

C'est l'a - mour que rien ne las - se,

C'est l'a - mour que rien ne las - se,

pp

pp

M.

cresc.

f

cresc.

C'est l'a - mour, l'a - mour qui pas - se.

cresc.

C'est l'a - mour, l'a - mour qui pas - se.

sf

cresc.

ff

stringendo ff

M. A lui tout l'es _ pa - - - ce,

ff

A lui tout l'es _ pa - - - ce,

ff

Ce voy _ a _ geur, ce voy _ a _ geur Que rien ne las _ se, C'est l'a _

stringendo.

f

ff

M. C'est l'a _ mour qui pas - - - se!

ff

C'est l'a _ mour qui pas - - - se!

sf

sf

_ mour qui pas _ se, A lui tout l'es _ pa - ce, C'est l'a _ mour!

ff

sf

sf
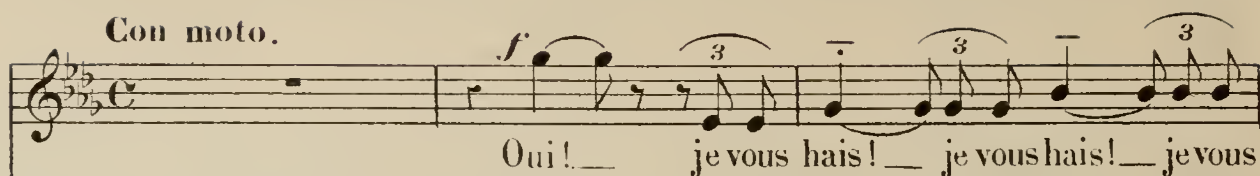
sec.

sf

DUO-BARCAROLLE

Nº 12.
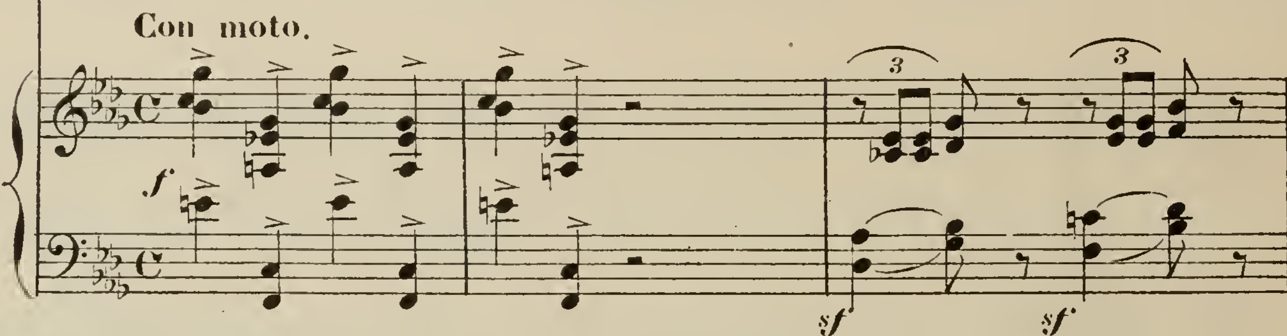
ALEXINA.
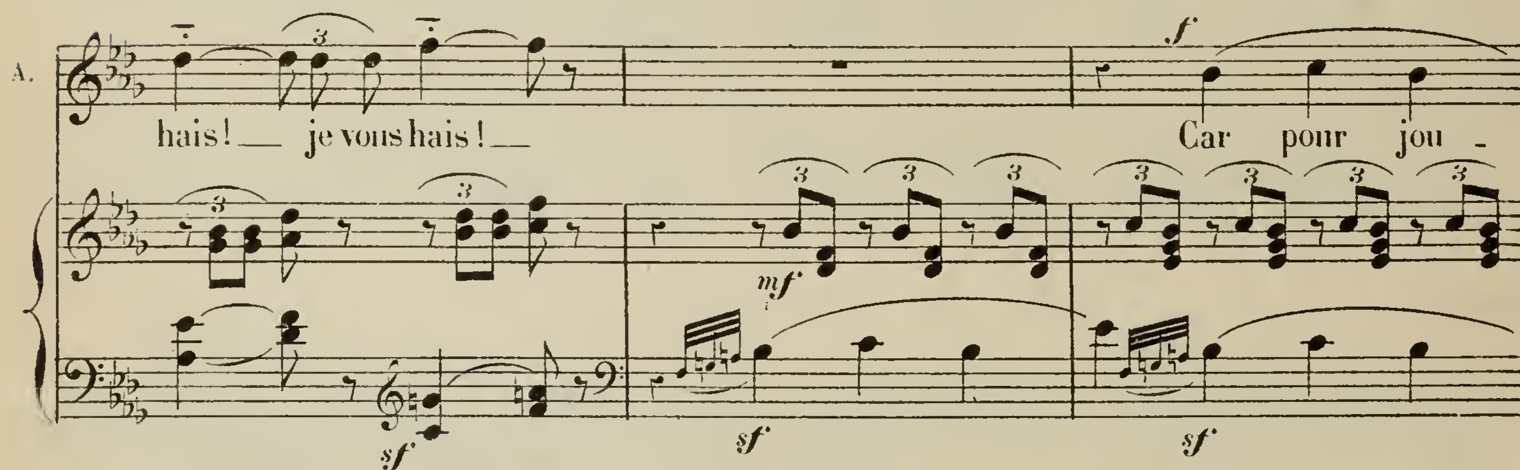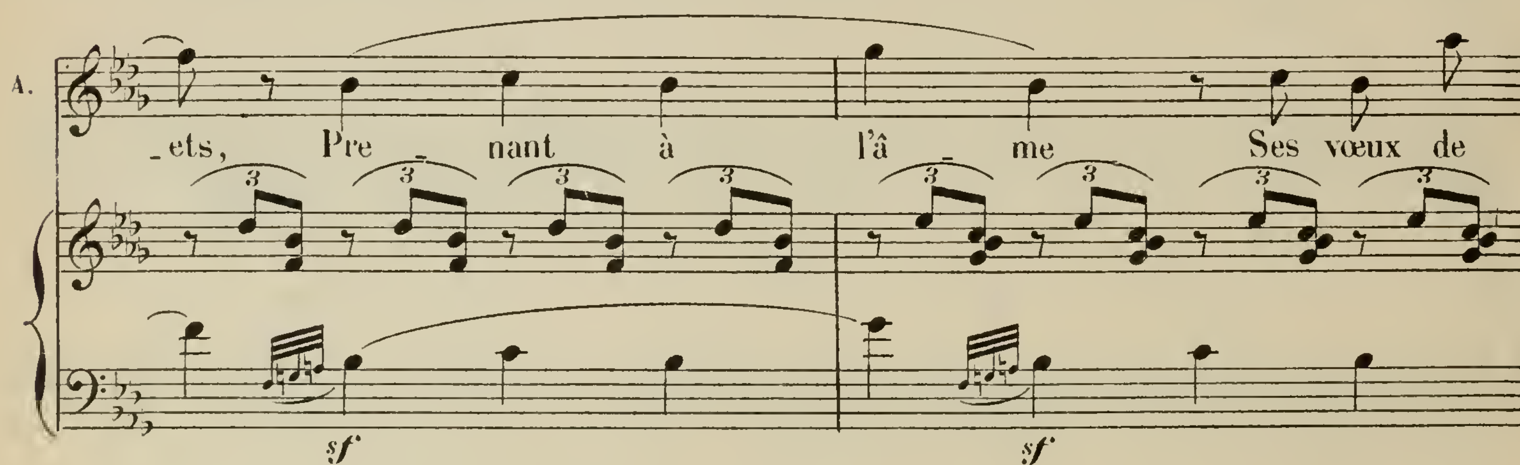


HENRI.
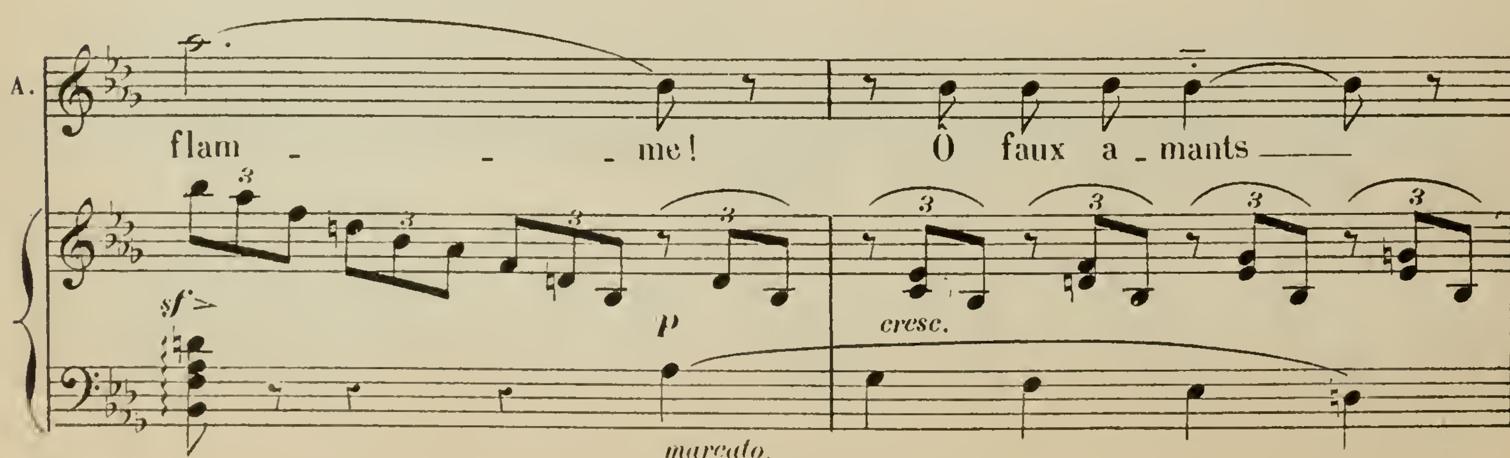


PIANO.









A.

Tous vos serments ___ Fleurs de nos son - - ges,

p *cresc.*

Sont des men - son - - ges. Oui ___ puisqu'à vous ___ mes vœux, mes

sf *f*

son - ges Sont des jou - ets ___ Je vous hais! ___ je vous hais! ___ je vous

sf *sf*

hais! ___ je vous hais! ___ Oui je vous hais! ___

HENRI.

espress.

Me

sf *f* *dolce.* *p*

H.

croy - ez vous ca - pa - - - - ble

sf *sf*

H.

De tromper, de men - tir? J'ai

sf *sf* *sf* *sf*

H.

l'air d'être un cou - pa - ble, Mais je

cresc. *sf* *sf* *sf* *sf*

ALEXINA.

sf *sf*

Non! non!

H.

suis un mar - tyr!

sf *sf*

Ped. Ped.

A.

f

Vous n'ê - tes rien qu'un traî - tre Vous l'a - vez

sempre dolce.

sf

A

fait trop voir! ___ Me quit - ter et ne plus pa -

sf

cresc.

sf

A.

- raî - tre, ___ A - près m'a - voir, hé las! ___ dit au re -

sf

sf

A.

- voir! ___

HENRI.

Je de - vais o - bé - ir! ___

sf

pp

H.

p espress.

Au_rais-je é_té ca_pa - - ble, Vous si bel_

Même mouvt

ppp *ppp*

sf

_ le, de vous tra_hir? Je ne fus pas cou - pa - ble... Je

dimin. *pp*

pressez.

suis à vos ge - noux! Rap_pe_lez - vous! rap_pe_lons -

cresc. *mf* *f*

cresc *cresc. sempre.* *sf* *mf*

-nous!

f *sf* *f* *ppp*

ppp

H. Rap - pe - lons - nous!

And.te non Tanto.

dim. perdendosi.

pp

dolcissimo.

H. Quel soirs di - vinsnous passions en rê - vant, Dans la gon - do - le!

sempre pp

ALEXINA. dolcissimo.

Quand vous é - tiez un a - moureux fer - vent De votre i - do - le.

pp

HENRI. mf

Je vous ai - mais et je chantais par - fois Sur ma man - do - re... Un

ALEXINA. pp

p

p

très-ralenti. ritenuto. pp

A. doux re_frain où je mè_lais ma voix Et que j'a_

très-ralenti. suivez. pressez. pp ritenuto.

pp pp

a Tempo.

A. _do_ _re!.. O Veni _ se la blonde, Ciel pur, joy_eux printemps!

HENRI. pp

O Veni _ se la blonde, Ciel pur, joy_eux printemps!

a Tempo.

pp

A. Ô gondo_ _les sur l'on_de, Beaux pa_ _ra_dis flottants!

H. Ô gondo_ _les sur l'on_de, Beaux pa_ _ra_dis flottants!

pp sf

A. Ô Ve_ni _ se la blonde, Ciel pur, joyeux printemps!

pp sf

II. Ô Ve_ni _ se la blonde, Ciel pur, joyeux printemps!

pp

pp

Ped. Ped.

A. Ô gondo_ _ lessur l'onde, Beauxpa_ _ ra_dis flot_tants!

II. Ô gondo_ _ lessur l'onde, Beauxpa_ _ ra_dis flot_tants!

Ped.

Ralenti. *cresc. molto e allarg.*

sf sf

A. Ah! ah! Mon cœur

sf sf

II. Ah! ah! Oui mon cœur

Ralenti.

p *cresc. e allarg.*

rit. *poco mosso.*

A. se rap_pel _ le Ah! ah! ah! ah!

H. se rap_pel _ le Ah! ah! ah! ah!

poco mosso. *f rit.* *mf*

rallent.

A. Nos doux serments d'a _ mour!

H. Nos doux serments d'a _ mour!

pp rallent. *pressez.*

Poco animato.

ppp

A. Ah! taisez-vous... je veux par _ tir!

H. Mais le mar _ tyr ce fut moi -

stringendo.

H.

même! Quitter celle qu'on aime, Quel désespoir! — quel tourment!

sf

cresc. poco a poco. *sf*

ALEXINA.

Hélas! — si vous m'aimiez!

Je vous en fais serment, Je vous aimais, Et combien tendrement! —

f

cresc. poco a poco.

f

allargando.

f

allarg.

ff

rit.

Rappelez-vous! — rappelez-

smorz. poco a poco.

ppp

rit.

f *sf* *ppp*

1º Tempo.

H.

vous! ——— En vous quit_

pp

pp

pp

H.

_tant, je vous baisais la main, L'â _ me ra _ vi _ _ e.

ALEXINA.

pp

sf

Et vous di _ siez: mon amour à de _ main, Et pour la

A.

vi _ _ e!

HENRI.

mf

Je vous par _ lais en at _ tes _ tant les

p

H. ALEXINA. Ralenti.

cieux, D'u_ne voix ten_ _dre! Mon cœur battait et je_fer_

ppp Ralenti.

A. *pp*

_mais les_yeux Pour mieux en_ten_ _dre.

HENRI. *pp*

Ah!

rallent. *pressez.* *rallent.*

a Tempo.

A. *p*

Ô Ve_ni_ _se la blonde, Ciel pur, joy_eux printemps!

H. *sf*

ô Ve_ni_ _se la blonde, Ciel pur, joy_eux printemps!

a Tempo. *pp* *pp*

A. Ô gondo _ _ les sur l'onde, Beaux pa _ ra _ dis flottants!

H. Ô gondo _ _ les sur l'onde, Beaux pa _ ra _ dis flottants!

A. *sf* Ô Ve_ni _ _ se la blonde, Ciel pur, joy_eux printemps!

H. Ô Ve_ni _ _ se la blonde, Ciel pur, joy_eux printemps!

sf

A. *sf* Ô gondo _ les sur l'onde, Beauxpa _ radis flottants! *pp* *meno mosso.* Ah! ______

H. Ô gondo _ les sur l'onde, Beauxpa _ radis flottants! *pp* Ah! ______

sf *meno mosso.* *pp*

A. *sf* ah! — *cresc.* Mon cœur *f rit.* se — rappel - le

H. *sf* ah! — *cresc.* Oui mon cœur — *f* se rappel - le

cresc. *f riten.*

a Tempo. *e smorz. poco a poco.* *rit.*

A. *pp* Ah! — ah! — ah! — ah! — *ppp* Nos doux serments d'a -

H. *pp* Ah! — ah! — ah! — ah! — *ppp* Nos doux serments d'a -

a Tempo *e smorz poco a poco.*

ppp

A. -mour, *pp* Nos doux

H. -mour, *pp* Nos doux

pressez. *pp* *sf* **a Tempo poco mosso.** *pp*

A. *pp*
ser - - - ments, nos

H. *pp*
ser - - - ments, nos

sf *pp*

A. *sf* *smorz. poco a poco.*
doux ser - - - ments

H. *sf*
doux ser - - - ments

rit.
sf *smorz. sempre.* *sf*

A. *perdendosi.*
d'a - - - mour.

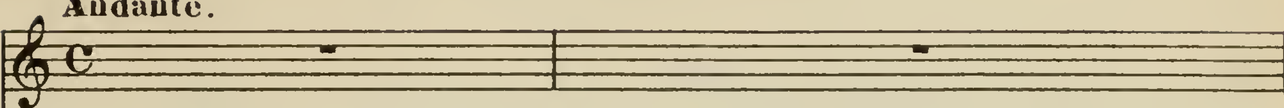
H. *perdendosi.*
d'a - - mour.

sf *sf*
pp *rit.*

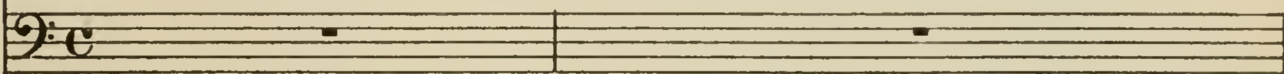
ENSEMBLE DE LA CONJURATION

Nº 13.

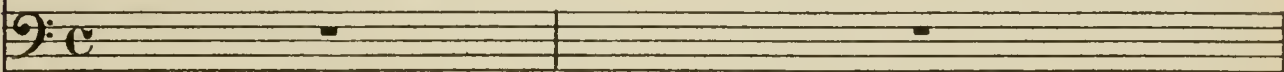
ALEXINA.



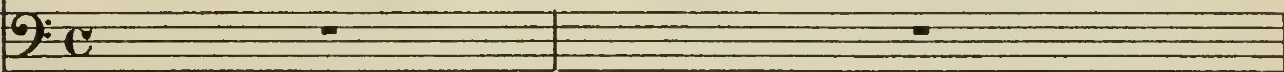
HENRI.



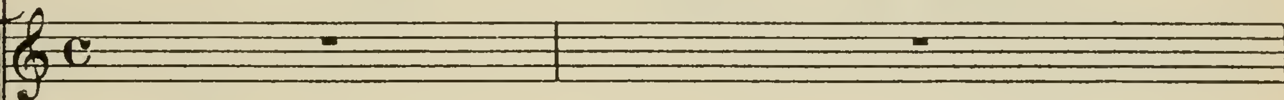
FRITELLI.



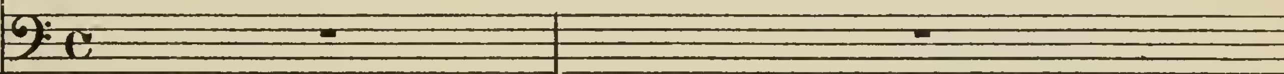
LASKI.

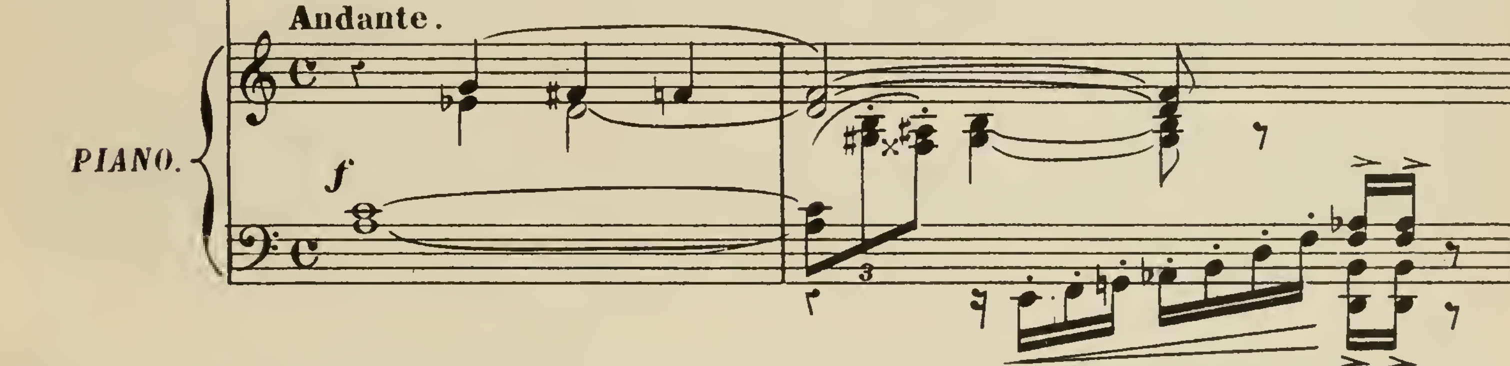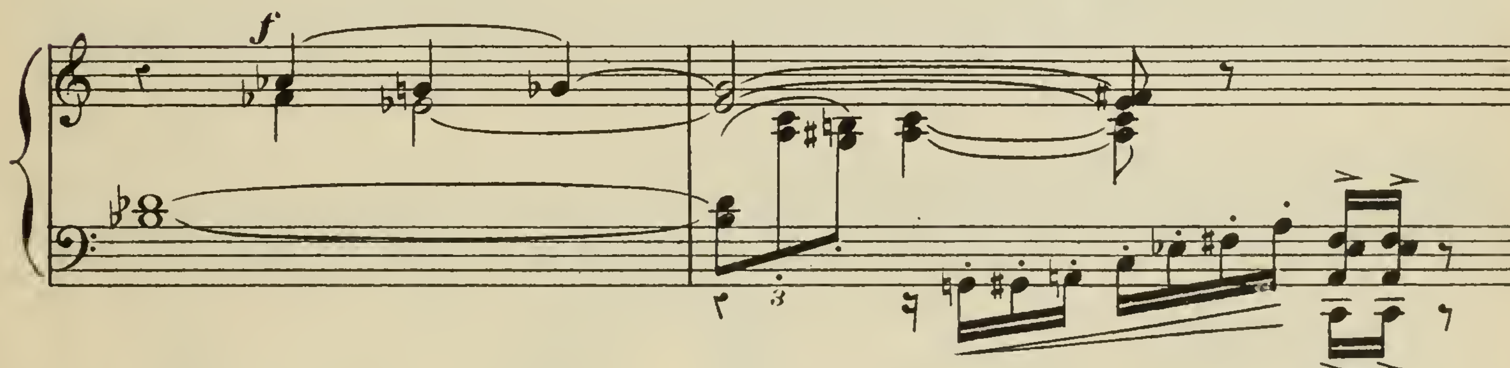


TÉNORS.
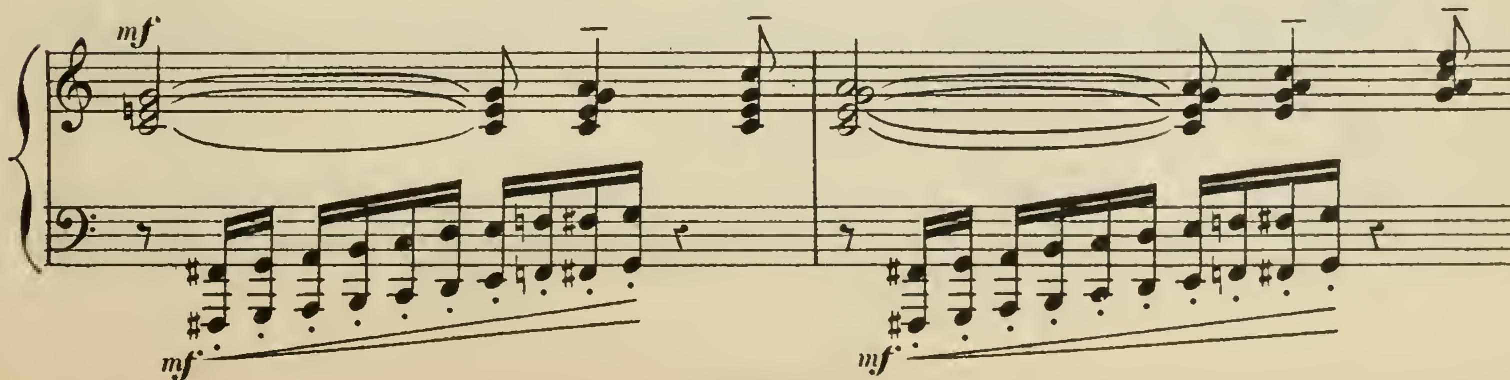


BASSES.









sf f

sf

ALEXINA. f Récit. sf riten

Messieurs! c'est un a_mi respirant la vengeance Qu'on vous présente i_

sf sf suivez. p

Ben Moderato.

A. _ci!

HENRI. (à FRITELLI) p

C'est un a_mi! merci!..

FRITELLI. (à LASKI) p

Oui! J'en réponds!..

LASKI. (à FRITELLI) p

Mais a-t-il i_ci quelqu'intel_ligen _ ce?

Ben Moderato.

pp sf sf sf

LASKI.

Avant tout _____ qu'il s'enga - ge Comme nous par serment!

Ténors.

(CONJURÉS)

Comme nous par ser - ment Comme nous par ser - ment.

Basses.

Comme nous par ser - ment Comme nous par ser - ment.

ALEXINA (à HENRI)

Adieu le doux langa - ge!

HENRI

Je suis prêt!

FRITELLI.

(à part)

quoi vraiment!

A.

f

Il va prêter serment!

F.

sf

Il va prêter serment!

LASKI.

sf

Il doit prêter serment!

mf *sf*

Il va prêter ser_ment! Il doit prêter serment!

mf

Il va prêter ser_ment! Il doit prêter serment!

p *p* *p* *p*

p *pp*

Mod.to assai.

f

ALEXINA.

f et largement.

Par l'Évan_gile et no_tre Da _ me,

mf *mf* *mf*

A.

Sur votre honneur et sur votre â - me, Jurez-vous d'o - bé -

p

A.

sf

- ir à nos lois: Tout fai - re pour chasser Va - lois? ______

pp

HENRI.

p

Par l'Evangi - le___ et Notre Da - me___ Et sur le salut de mon

dolce.

H.

f sf

â - - me, Je ju - re que mon seul ef - froi C'est qu'i - ci

f

ALEXINA.

ff

Par l'Évangile et No_tre-

H.

l'on en fasse un roi! ___

FRITELLI.

ff

Il a ju_ré par No_tre-

LASKI.

ff

Par l'Évangile et No_tre-

Ténors.

ff

Par l'Évangile et No_tre-

Basses.

ff

Par l'Evangile et No_tre-

ff *sf* *ff*

A.

-Da _ _ me, Sur votre honneur et sur votre â _ _ me,

F.

-Da _ _ me, Par l'E_van_gile et sur son â _ _ me,

L.

-Da _ _ me, Sur votre honneur et sur votre â _ _ me,

-Da _ _ me, Sur votre honneur et sur votre â _ _ me,

-Da _ _ me, Sur votre honneur et sur votre â _ _ me,

F.
D'em_pêcher le roi d'ê _ tre roi!

L.
Vous ju_rez d'ob _ ser _ ver nos lois: Tout

Tout
Vous ju_rez d'o bé _ ir à nos lois: Tout

Vous ju_rez d'o _ bé _ ir à nos lois: Tout

ff

F.
ff
Se moque-t-il d'eux ou de moi? Se moque-t-il d'eux ou de

L.
fai_re pour chasser Va _ lois!

fai_re pour chasser Va _ lois!

fai_re pour chasser Va _ lois!

sf

ALEXINA.

Par l'E_van_gile et No_tre Da_me

HENRI.

Par l'É_van_gi _ le et No_tre Da _ me

F. moi?

L. Par l'É_van_gi _ le et No_tre Da _ me

Par l'E_van_gi _

Par l'E_van_gi _

A. Et sur le sa_lut de votre â _ _ _ me,

H. Et sur le sa_lut de mon â _ _ _ me,

F. Il a ju_ré par No_tre Da _ _ _ me,

L. Et sur le sa_lut de votre â _ _ _ me,

_ _ _ le et No _ tre Da _ _ _ me,

_ _ _ le et No _ tre Da _ _ _ me,

sf *sf* *sf* *sf*

A. Il ju - - - re d'obser - ver nos lois: Tout fai - re
H. Je ju - - - re que mon seul ef - froi Est qu'i - ci
F. D'em - pê - cher le Roi d'ê - tre Roi! Se mo - que
L. Vous ju - rez d'ob - ser - ver nos lois: Tout fai - re
Vous ju - rez d'ob - ser - ver nos lois: Tout fai - re
Vous ju - rez d'ob - ser - ver nos lois: Tout fai - re

sf sf sf

A. pour chas - ser Va - lois!
H. l'on en fasse un roi!
F. t-il d'eux ou de moi?
L. pour chas - ser Va - lois!
pour chas - ser Va - lois!
pour chas - ser Va - lois!

sf sf

Même mouv!

ALEXINA.

En voi_ci l'es_pé_

HENRI.

Mais vos plans de dé_li_vrance, Di_tes-les...

Même mouv!

staccato.

_ran_ce: Sur la rou_te de France Sont pour lui des re_lais!

Bons moyens! gardons-

Au sortir de la vil_le Sans peine on a pourvu: Un car_ros_se, pri_

les!

sempre p

A.

_son mobi _ le L'emmè_ne_ra sansqu'il soit vu!

sf *sf* *mf*

H.

C'est fort bien! c'est parfait! Mais le

sf

H.

roi..., Vous de_vez le compren _ dre, Pour le mettre en carosse il faut d'abord le

p

ALEXINA. *f* *sf*

Le Duc s'en est chargé... Le mot d'ordre, à la

H.

pren _ dre!

FRITELLI. (bondissant) *sf*

Qui! Moi! Prendre ain_si le Roi!

sf *sf*

A.

gar - de Tous les soirs il vous est remis, Le reste vous regar -

sempre **p** *e staccato.*

A.

-de; Livrez le ty-ran aux a - mis, Ain-si que vous l'avez promis...

HENRI. (à FRITELLI)

Quel dévoue-

H.

-ment!

FRITELLI. (décontenancé)

Non! Non! trahir mon maî - tre! (aux conjurés) *sf* C'est un bon prin - ce... (à part) Ils vont me compro-

sf

sf

(bas à FRITELLI)

H. Im_bé_ci - le, Tais-toi!

F. _met - tre!.. Me tai - re! Eh non, ma foi! (aux conjurés) Messieurs, é - coutez -

H. Mais tais toi donc!

F. moi! De grâ - ce é_coutez - moi, Et prenez gar - - de au__

Presto.

F. roi! ____________

(aux conjurés)

F. Ah! si le roi vous en_ten - dait, Son - gez_ à sa co - lè - re, Et pour vous quel ef - froi!_

Basses. Si toi tu veux lui plai - re, Nous sommes, nous, cons - _pi - ra _ teurs!

FRITELLI. (suppliant) Ah! de _ ve _ nez ses ser_vi - teurs. Pour vous

F.

quelle espé - ran_ce, Tous les droits, Et des croix!_

Ténors.

mf

Le ren_vo - yer en

Basses.

mf

Le ren_vo - yer en

sf

mf

HENRI.

C'est très -

Fran - ce, Voi - là mon dé - sir bien fer - vent!

Fran - ce, Voi - là mon dé - sir bien fer - vent!

f

FRITELLI.

sf *sf*

H.

bien c'est très - bien, Mais__ en l'en - le - vant, Ré - flé - chis -

p *p*

F.

_sez que l'on s'ex _ po _ se, Pour quoi? Plus ça chan _ ge sou_vent, Plus

p

8

F.

c'est la mê _ me cho _ se!

Ténors.

(Les conjurés un peu démontés)

f

C'est vrai! plus ça chan _ ge sou_vent, Plus

Basses.

f

C'est vrai! plus ça chan _ ge sou_vent, Plus

p

f

ALEXINA.

f

Mais non! Il a grand

HENRI.

f

Mais non! Il a grand

F.

ff

Ah! j'ai rai _ son!

LASKI.

f

Mais non! Il a grand

c'est la mê _ me cho _ se!

c'est la mê _ me cho _ se!

f

A. tort! Mais non! mais

H. tort! Mais non! mais

F. oui, j'ai rai - son! Mais si, j'ai grand rai -

L. tort! Mais non! mais

Il a rai - son! Il a rai -

Il a rai - son! Il a rai -

A. non, mais cent fois non! (à part désignant FRITELLI)

H. non, mais cent fois non! Ce pleutre si tran - si Suf - fit - il pour qu'i -

F. - son, j'ai grand rai - son!

L. non, mais cent fois non!

- son! Il a rai - son!

- son! Il a rai - son!

H.
-ci Un bon cons pi - ra - teur s'ef - fraie ain -

8-

mf

(désignant FRITELLI)

ALEXINA. f

De peur cet homme est tout tran si, Mais quoi?

sf

H.
-si?..

f

sf sf sf sf

sf

A.
S'il perd la tê - te, La perdrez vous aus - si?

ff

ff

Ténors.
Que rien ne nous ar - rê - te! Et Va - lois su - bi -

Basses.
Que rien ne nous ar - rê - te! Et Va - lois su - bi -

mf

HENRI.

Il le fe_ra si vos ex_ploits Sont

_ra nos lois!

_ra nos lois!

mf

sf

H.

prêts pour sa dé_rou_te; Marchons vers le suc_cès!

f

Et dès de_main en_

f

Et dès de_main en

sf

mf

ALEXINA.

f

C'est très-bien! al_lons

rou_te, Ce Va_lois et tous les Fran_çais!

rou_te, Ce Va_lois et tous les Fran_çais!

f

vi_te!

HENRI.

Oui ______ cueillons le fruit d'un com_plot Qu'il faut me_ner

vi _ te; C'est aux premiers qui l'ont conduit Qu'un changement pro_

_fi _ te!

Ah! j'ai rai_

Tén.

C'est aux premiers qui l'ont conduit Qu'un changement pro_fi _ te!

(Décidés)

Basses.

C'est aux premiers qui l'ont conduit Qu'un changement pro_fi _ te!

ALEXINA.
Il a cent fois rai - son!

H.
- son! Si j'ai rai - son! (secouant un des conjurés)

FRITELLI.
Mais non! Mais non, oi -

LASKI.
Il a cent fois rai - son.

Il a rai - son!

Il a rai - son!

A.
Mais non! mais non, mais cent fois non!

H.
Mais non! mais non, mais cent fois non!

F.
(aux autres)
- son! mais si! (très troublé) Je

La.
Mais non! mais non, mais cent fois non!

Il a rai - son, il a rai - son!

Il a rai - son, il a rai - son!

A. Mon

F. vois sur vo_tre tê _ te Pla _ ner le châ_ti _ ment!

Il a rai _ son!

Il a rai _ son!

A. ma _ ri perd la tê _ te, Pau_vre tê _ te vrai _ ment!

HENRI. Il

Il a rai _ son!

Il a rai _ son!

H. faut que l'on dé - crê - te D'a - gir dans un mo - ment!

FRITELLI. *sf* Il

LASKI. No -

f Il a rai - son! no -

f Il a rai - son! no -

ALEXINA *sf* Mais non! mais non! il a rai - son! *f* Plus

H. *sf* Mais non! mais non! non, j'ai rai - son! *f* Plus

F. a grand tort *sf* Il a le plus grand tort!

La. - tre for - tune est fai - te, Hâ - tons le dé - nouement! *f* Plus

- tre for - tune est fai - te, Hâ - tons le dé - nouement!

mf - tre for - tune est fai - te, Hâ - tons le dé - nouement! Il faut, a -

A.
rien ne nous ar - rê - te,

H.
rien ne nous ar - rê - te,

La.
rien ne nous ar - rê - te,

mf
Oui c'est cer -

-mis, que l'on dé - crête, Et prompte - ment, Le mou-ve - ment!

sf

A.
Mar - chons donc har - di - ment!

H.
Mar - chons donc har - di - ment!

FRITELLI.
sf
Ah! de - ve -

La.
Mar - chons donc har - di - ment!

-tain, c'est la for - tune, A-mis, hâ - tons le dé-noue-ment! Plus

f

f
Plus

H.

F.

_nez ses ser_vi _ teurs! Pour vous quelle es_pé_ran_ce, Tous les droits aux

La.

rien ne nous ar - rê - - te,

rien ne nous ar - rê - - te,

ALEXINA.

f

Et qu'en_fin cha_cun

H.

f

Et qu'en_fin cha_cun

F.

f

croix! Messieurs je

La.

f

Et qu'en_fin cha_cun

sf

Mar _ chons donc har _ di _ ment!

sf

Mar _ chons donc har _ di _ ment!

ff

A. prê_te le ser_ment.

H. prê_te le ser_ment.

F. Vois sur vo_tre tê _ te. Pla _ ner le châ_ti _ ment

La. prê_te le ser_ment.

Et qu'en_fin cha_cun

Et qu'en_fin cha_cun

A. Oui re _ _ pre _

H. Oui re _ _ pre _

F. Je vois pla _

La. Oui re _ _ pre

prê_te le ser_ment, Le ser _ ment!

prê_te le ser_ment, Le ser _ ment!

A. nous Le serment

H. nous Le ser_ment, le ser_ment, le ser_

F. _ner Sur vo_tre tê_te Le châ_ti_

La. nous Le ser_ment le ser_ment le ser_

Le ser_ment

Le ser_ment, le ser_

Le ser_ment, le ser_

1° Tempo moderato. (♩=𝅗𝅥)

A. Par Notre_

H. _ment Par l'Évangi_le et No_tre_

F. _ment Il a ju_re par No_tre_

La. _ment Par l'Évangi_le et No_tre_

_ment Par l'Évangi_le et No_tre_

_ment Par l'Évangi_le et No_tre_

A. Da - me, Et sur le sa_lut de votre
H. Da - me, Sur mon honneur et sur mon
F. Da - me, Par l'É_van_gi_le et sur son
La. Da - me, Sur notre honneur et sur notre
Da - me, Sur notre honneur et sur notre
Da - me, Sur notre honneur et sur notre

A. â - - me, Vous ju_rez d'o _ bé _
sf
H. â - - me, Je ju - re
F. â - - me, D'empécher le roi
La. â - - me, Nous ju _ rons d'ob _ ser _
â - - me, Nous jurons d'o _ bé _
â - - me, Nous jurons d'o _ bé _
ff

A. -ir a nos lois: Tout fai-re pour chasser Va-

H. que mon seul ef-froi Est qu'i-ci l'on en fas-se un

F. d'ê-tre roi Se mo-que t-il d'eux ou de

La. -ver nos lois Tout fai-re pour chasser Va-

-ir a nos lois: Tout fai-re pour chasser Va-

-ir a nos lois: Tout fai-re pour chasser Va-

A. -lois! Par l'Évan-gi-le, sur votre hon-

H. roi! Par l'Évangi-le et Notre-Da-me,

F. moi? Il a ju-ré par Notre-Da-me,

La. -lois! Par l'Évangi-le et Notre-Dame,

-lois!

-lois!

sf *f* *ff* *marcato.*

A. _neur Et sur vo _ tre â _ me,

H. Et sur le sa_lut de mon â _ me,

F. Et sur le sa_lut de son â _ me,

La. Et___ sur le sa_lut de son â _ me,

8

A. Ju _ rez___ d'obser _ ver nos lois, Tout fai_re pour chas_ser Va _

H. Je ju _ re que mon seul ef_froi, C'est qu'i_ci l'on en fasse un

F. D'empêcher le roi d'ê_tre roi! Se mo_que t-il d'eux ou de

La. Il ju_re d'ob _ ser _ ver nos lois, Tout fai_re pour chas_ser Va _

8

A.
-lois!

B.
roi!

F.
moi?

La.
-lois!

Tén.
ff
Par l'Évan-gi - le

Basses
ff
Par l'Évan-gi - le

8
m.d.
ff
sf

et Notre-Da - me,
Et sur le sa-lut de notre

et Notre-Da - me,
Et sur le sa-lut de notre

sf

ALEXINA.

ff

Ju _ rez _ d'obser _

HENRI.

ff

Je ju _ re que mon

FRITELLI.

ff

Il ju _ re d'empê _

LASKI.

ff

Ju _ rons _ d'obser _

sf *ff*

â _ _ me, Ju _ rons d'ob_ser _

sf *ff*

â _ _ me, Ju _ rons d'ob_ser _

8 tr

ff

A. _ver nos lois: Tout fai _ re pour chasser Va _ lois! _

H. seul effroi Est q'ui _ ci l'on en fasse un roi! _

F. _cher le roi d'être roi, Se moque t-il d'eux où de moi? _

La. _ver nos lois: Tout fai _ re pour chasser Va _ lois! _

_ver nos lois: Tout fai _ re pour chasser Va _ lois! _

_ver nos lois: Tout fai _ re pour chasser Va _ lois! _

8

ff *ff*

A. *ff* *sf*
Pour chasser Va - - - - lois!
H. *ff* *sf*
Qu'on en fasse un roi!
F. *ff* *sf*
D'eux ou de moi?
La. *ff* *sf*
Pour chasser Va - - - - lois!
ff *ff*
Pour chasser Va - - - - lois!
ff *sf*
Pour chasser Va - - - - lois!
ff

A.
H.
F.
La.
ff
tr
f
8
sf
Ped

MORCEAU D'ENSEMBLE
et
CHANSON FRANÇAISE

N.º 14.

Lent.

très expressif et libre de mesure.

f

MINKA. ALEXINA. NANGIS. HENRI. FRITELLI. LASKI. SOPRANOS. TÉNORS. BASSES. PIANO.

pp *ppp*

Ah! viens!

M. Min_ka fi_dè_le Tiendra son doux serment.

M.

dolce.

Voi - ci l'instant char - mant D'être heureux au - près d'el - - - - - - - - - le!

sf dim. ppp pp sf

dimin. p pp ppp

pp p

M.

Viens donc l'apprivoi - ser Aux a - mou - reu - ses

pp sf pp

M.

fiè - vres Où son cœur va pui - ser. Viens!

M.

viens! viens!

NANGIS.

Poco animato ed appassionato.

A ta flam - - me,

cresc.

N.

baiser, Vont s'em - bra_er nos

MINKA.

A ta flamme, bai -

N.

lè - - - - vres. A ta flam_me, à ta

rall. f suivez.

M. _ser, ——— Vont s'em_bra_ser nos lè_ _ _ _ _

N. flamme, baiser, Vont s'embraser nos lè_ _ _ _ _ _

suivez.

All.° moderato.

sf (radieuse)

M. _vres! mf Cher a_mour!

N. _vres! mf Ah! Min_ka! dans tes bras me voi_

All.° moderato.

p cresc. sf cresc.

(Les conjurés paraissent peu à peu_ Henri se dissimule) (apercevant les conjurés)

M. f Ah! ___

N. _ci! ___ Quel rê_ve! mer_ci! ___ Qu'est ce_ci?___

mf sf f sf>

LASKI.

ff

Il est

Sop. (travestis)

2ds

ff

Il est pris! Il est

Tén.

mf

ff

Il est pris! Il est

Basses.

mf

ff

Il est pris! Il est

f

f

Bien rythmé.

L.

sf

pris, la chose est fai - te, Il est pris, la chose est fai - te.

sf

pris, la chose est fai - te, Il est pris, la chose est fai - te.

sf

pris, la chose est fai - te, Il est pris, la chose est fai - te.

sf

pris, la chose est fai - te, Il est pris, la chose est fai - te.

ff Bien rythmé.

L. No _ tre vic _ toire est par _ fai _ _ _ te. Il est

No _ tre vic _ toire est par _ fai _ _ _ te. Il est

No _ tre vic _ toire est par _ fai _ _ _ te. Il est

No _ tre vic _ toire est par _ fai _ _ _ te.

L. pris et dès de _ main, Cette al _ tes _ se trop al _ tiè _ re,

pris et dès de _ main, Cette al _ tes _ se trop al _ tiè _ re,

pris et dès de _ main, Cette al _ tes _ se trop al _ tiè _ re,

Il est pris et dès demain, Cette altes _ se trop al _ tiè _ re,

L. Nous allons de la fron_tiè _ re Lui rap_pren _ dre le che_min.

Nous allons de la fron_tiè _ re Lui rap_pren _ dre le che_min.

Nous allons de la fron_tiè _ re Lui rap_pren _ dre le che_min.

Nous allons de la fron_tiè _ re Lui rap_pren _ dre le che_min.

MINSKA. (navrée)

Il est pris _____ grâce à moi! _____

LASKI. (à Henri)

A vous ___ la ré_us_

ALEXINA.

Oui, Min_ka, je te féli_ci _ te, Car sans toi Nous n'avions pas le_roi...

L. _si_te.

MINKA (stupéfaite)
Le roi?
FRITELLI.
(à part)
Quel roi?
(apercevant Nangis suivi de Minka)
(à part)
Nan _ gis!

NANGIS (s'avancant furieux sans voir Henri)
Quelle est ___ cet _ te plai _ san _ te _ ri _ _ e?

N.
Que me voulez - vous, je vous pri _ e? A sa voix je me suis ren _

MINKA. (douloureusement)
Hé _ las! ___ c'est moi qui l'ai tra _ hi... ___ C'est
N.
_du!
(à Laski) mf
Est - il donc dé _ fen _ _ du

M.

moi___ qui l'ai per_du___ Je trem_ble!..

N.

de cour_ti___ser, d'ai_mer... Mais, s'il ne

LASKI. (raillant) *sf*

Mon es_cla_ve!..

cresc.

rall. poco a poco.

N.

vous plait point, Mon_sieur, de nous trou_ver en_semble, Vive Dieu! dague au

f *rall. poco a poco.* *f*

ALEXINA: *sf* *rit. poco.* *sf* a Tempo.

Nan_gis!___ Nan_gis!___

N.

poing, Je suis ___ le comte de Nan_gis!___

a Tempo.

suivez. *f* *rit. poco.* *suivez* *p* *sf*

A. *p* Vous n'êtes pas Nan _ gis! Vous n'êtes pas Nan _ gis!

NANGIS. *f* Hein? quoi? que dites-vous?

Sop.

Ten.

Basses. Vous n'êtes

dim. *p* *p* *p*

N. *f* Qu'est ce_la, je vous

LASKI. (à Nangis) *f* Vous n'êtes

f *sf* *p* Vous n' êtes pas Nan _ gis!

mf *sf* *p* Vous n'êtes pas Nangis! Vous n'êtes pas Nan - gis!

sf *f* *p* pas Nangis! Vous n'êtes pas Nan _ gis!

mf 3 *f* *p* 3 *p*

MINKA. (à part)

Ce n'est donc pas Nangis? Ce n'est donc pas Nangis?

ALEXINA *mf*

Vous n'êtes pas Nan_gis! Vous n'êtes pas Nan_gis!

N.

pri _ e? *sf* Allons donc! *sf* que di_tes-vous?

HENRI. *sf*

Pau _ vre Nan _ gis! *sf* Pau _ vre Nan _ gis!

FRITELLI. *sf*

Pau _ vre Nan _ gis! *mf* Pau _ vre Nan _ gis!

L.

pas Nan _ gis! *mf* Vous n'êtes pas Nan _ gis!

p Non *mf* non *cresc.* non *f* non

p Non *mf* non *cresc.* non *f* non

p Non *mf* non *cresc.* non *f* Vous n'êtes

sf *mf* *f* *f*

A. L.

ff sf

Vous n'ê_tes pas Nan _ gis!

Vous n'ê_tes pas Nan _ gis! La

pp

Vous n'ê_tes pas Nan _ gis! La

f sf pp

Vous n'êtes pas Nangis! Vous n'ê_tes pas Nan _ gis! La

pas Nangis! Vous n'êtes pas Nangis! Vous n'ê_tes pas Nan _ gis! La

(démasquant Henri)

Nan -

ruse est sub _ ti _ le, Mais vraiment, i _ ci, Elle est i_nu _ ti _ le...

ruse est sub _ ti _ le, Mais vraiment, i _ ci, Elle est i_nu _ ti _ le...

ruse est sub _ ti _ le, Mais vraiment, i _ ci, Elle est i_nu _ ti _ le...

ruse est sub _ ti _ le, Mais vraiment, i _ ci, Elle est i_nu _ ti _ le...

A. -gis le voi - ci!

NANGIS. (courant à Henri, furieux) Nangis!.. (reconnaissant le Roi) mais... c'est...

HENRI. C'est moi! La ruse est sub - ti - le, De passer pour moi, Mais, ruse inu - ti - le, C'est moi, Nangis C'est vous le roi!

NANGIS. (surpris) Je suis le

FRITELLI. Il

MINKA.

Hé _ las! cé _ tait le roi! Hé _ las!

ALEXINA.

C'est vous le roi! C'est

N.

roi! Je suis le roi!

F.

est le roi! Il est le roi!

LASKI.

C'est vous le roi! C'est vous le

Sop.

C'est vous le roi!

Ten.

C'est vous le roi!

Basses.

C'est vous le roi!

dim.

M. c'é - tait le roi!

A. vous le roi!

(Il se retourne de droite, et de gauche, et derrière lui, on le salue des trois côtés)

N.

L. roi!

C'est vous le roi!

C'est vous le roi!

C'est vous le roi!

Si - re! Si - re!

Si - re! Si - re!

Si - re! Si - re!

HENRI.
(bas à Nangis)
Ton roi l'or_donne, Prends sa
ff
Si _ _ re!
ff
Si _ _ re!
ff
Si _ _ re!
sf
sf
pp
H.
pla_ce Que pour un instant il te donne.
f
Si _ _ re!
f
Si _ _ re!
f
Si _ _ re!
f
sf
f
sf

ff

Si - - re! Si - - - - - - - re!

Si - - re! Si - - - - - - - re!

Si - - re! Si - - - - - - - re!

sf ff sf> sf> sf> sf> sf

NANGIS. (gaiement)

Eh! bien! ma foi!

ff sf f

All° mod^to

N.

rit.

Soyons le roi!

All° mod^to

ff

(gaiement)

Je suis le

sf

mf

roi, je suis le roi, Mon règne est ou - vert! qu'il com men - ce! Mais

sf

sf

pour ré - gner, faut il l'ef - froi, Non, non, j'ai-me mieux la clé-men-ce. Nan-

sf

sf

N.

sf

-gis, toi mon meilleur a - mi —— Je t'ai puni, j'en ai gé - mi —— Par-

sf

sf

-don, Nangis par-don, Car je te nom - me Grand maitre et pre-mier gen-til-

sf

sf

sf

N.

mf

hom - me! Je

Sop.

p

Grand maitre et pre - mier gen-til - hom - me.

Ten.

p

Grand maitre et pre - mier gen-til - hom - me.

Basses.

p

Grand maitre et pre - mier gen-til - hom - me.

6

6

p

p

staccato.

N. suis le roi, je suis le roi; Tout pour Nan-gis, Voi-là ma loi; Tout pour Nan-gis, voi-là ma loi!

sf

N. Je suis le roi; Tout pour Nangis, voi-

HENRI. (à part) Il_est le roi, Mais il se_moque un peu de moi!

FRITELLI. (à part) Il est le

très rythmé.

Sop. Voi-là le roi Qui nous fe-rait subir sa loi! Voi-

Ten. Voi-là le roi Qui nous fe-rait subir sa loi! Voi-

Basses. Voi-là le roi Qui nous fe-rait subir sa loi! Voi-

f

N. là ma loi; Tout pour Nangis, voi - là ma loi!

H. Il est le roi! Mais il se moque un peu de moi!

F. roi, Il est le roi, Je me de - mande en - cor pour quoi!

-là le roi Qui nous fe-rait su - bir sa loi!

-là le roi Qui nous fe-rait su - bir sa loi!

-là le roi Qui nous fe-rait su - bir sa loi!

ff *sf*

NANGIS *mf*

Je suis le roi le roi ga - lant

p

N. Veut-on me chas-ser, Que m'im-por-te? Je ne perds rien en m'en al-lant:

(montrant MINKA)

Son cœur m'est res-té, je l'em-por-te. Ô toi Minka, mon cher a-mour, Si je ne dois ré-gner qu'un jour, De ma splendeur d'un

8

p

sf

N.
sf
jour je te fleu - ron - ne; Ô ma reine à toi ma cou -

sf

N.
- ron - ne! *mf* Je

mf
Il lui don - ne - rait la cou - ron - ne!

mf
Il lui don - ne - rait la cou - ron - ne!

mf
Il lui don - ne - rait la cou - ron - ne!

mf

N.
suis le roi, je suis le roi, Tout pour Min - ka! voi -

HENRI. (à part)
Il est le roi, Mais il se moque un peu de

p *sf*

N. _là ma loi, Tout pour Min _ ka, voi _ là ma

H. moi; Mais il se moque un peu de

FRITELLI. (à part)
Il ___ est le roi, Je me de _ mande en _ cor pour _

N. *f* loi. Je suis le roi, je suis le roi; Tout pour Min _ ka, voi _

H. *f* moi! Il _ est le roi, mais il se _ moque un peu de moi,

F. _ quoi! Il est le

ff Voi _ là le roi Qui nous fe _ rait subir sa loi! Voi _

ff Voi _ là le roi Qui nous fe _ rait subir sa loi! Voi _

ff Voi _ là le roi Qui nous fe _ rait subir sa loi! Voi _

ff

N.
-là ma loi, Tout pour Minka, voi-là ma loi.
H.
f
Il est le roi, Mais il se moque un peu de moi.
F.
roi Il est le roi, Je me de-mande en-cor pour-quoi.
-là le roi qui nous fe-rait su-bir sa loi!
-là le roi qui nous fe-rait su-bir sa loi!
-là le roi qui nous fe-rait su-bir sa loi!
8
ff
sf
sf
sf

FINAL

N° 15.

All° risoluto molto.

MINKA.

ALEXINA.

HENRI.

FRITELLI.

LASKI.

Avant une heu - re,

SOPRANO.

SEIGNEURS.

TÉNORS.

CONJURÉS.

BASSES.

All° risoluto molto.

PIANO.

ff *sf* *mf* *sf*

L.

sf *sf* *f*

Il faut qu'il meu - re, Ar - rêt vo-té A l'unanimi-té.

sf *sf* *sf*

L.

f Avant une heu - re, Il faut qu'il meu - re, *sf* Ar - rêt *sf* voté

CONJURÉS

Ten. *f* Avant une heu - re, Il faut qu'il meu - re, *sf* Ar - rêt *sf* voté

Basses. *f* Avant une heu - re, Il faut qu'il meu - re, *sf* Ar - rêt *sf* voté

f *sf* *sf* *sf*

ALEXINA.

f C'est affreux pour notre cause!

L. A l'una_nimi_té. *f* Ar - rêt vo - té

A l'una_nimi_té. *f* Ar - rêt vo - té

A l'una_nimi_té. *f* Ar - rêt vo - té

ff *mf* *f*

HENRI.

A sa mort, moi, je m'oppo_se!

L.

Ar _ rêt vo _

A l'una_ni_mi_té!

A l'una_ni_mi_té! Ar _ rêt vo _

FRITELLI.

Pour

L.

_té A l'una_ni_mi_té.

Ar _ rêt vo _ té A l'una_ni_mi_té.

_té A l'una_ni_mi_té.

HENRI. (bas à Fritelli.)

Je

F. mon sa_lut, comme eux, à re_gret j'ai vo_té

pp

H. n'at_tendais pas moins de ta fi_dé_li_té.

f

(haut, aux conjurés) *f*

H. Soit! si tel est, messieurs!

f

H. votre a_vis.... que j'es_ti_ me!

sf

H. Mais — il ne faudrait pas vous tromper de vic - ti - - me.

H. Vous vou - liez dé - trô - ner le roi, — Nul n'y tient plus — que moi, je croi; — Mais puisque la mort le me -

H.
_na _ _ ce, Je ne veux pas qu'un autre au moins prenne sa
cresc.
H.
pla _ ce! Si vous devez frappez le roi. Frap_
LASKI.
(à part)
Il se dit le Roi?
(se découvrant.)
H.
_pez, voi_ci le Roi. Cer _ tes je suis le Roi, Le
Ten.
(étonnés)
Vous ê _ tes le Roi?
LES CONJURÉS
Basses.
Il se dit le Roi?

ALEXINA.

(aux conjurés)

Lui le roi mais c'est faux! il ment!

H.

roi c'est moi!

p

A.

Il parle ain-si, messieurs par dé-vouement

sf *sf*

A.

De son maître en prenant la pla- - - ce, Il veut sau-

A.

-ver le roi du coup qui le me-na - ce! D'une erreur n'ayez

sf *f* *sf*

A.
pas l'effroi, Non! non! Ce n'est pas le roi!

HENRI.
Mais

LASKI.
Il n'est pas le roi!

Ten.
Il n'est pas le roi!

Basses.
Il n'est pas le roi!

A.
Non! non! Vous n'ê-tes pas le

H.
si, le roi c'est moi! Mais si, le roi c'est moi!

FRITELLI.
Mon dieu! quel dé-sar-roi!

L.
Non! non vous n'êtes pas le roi!

Vous n'ê-tes pas le roi! Vous n'ê-tes pas le

Vous n'ê-tes pas le roi! Vous n'ê-tes pas le

A. roi!

(à Fritelli.)
(frappé d'une idée)

H. Fri - tel - li, tu me con - nais, toi! Dis-leur donc que je suis le roi!

roi!

roi!

mf

FRITELLI (à part)

Il m'a com-man-dé le si - len - ce, Si non la corde, et je ba -

sf

p

sf

ALEXINA.

f

Eh bien!

H.

f (furieux) *ff*

Eh bien! Je ne suis pas le

F.

sf (résolument)

_lan _ ce! Vous n'êtes pas le roi!

LASKI.

mf

Eh bien! Eh bien!

Ten.

mf *f*

Eh bien! Eh bien!

Basses.

mf *f*

Eh bien! Eh bien!

sf *f*

A.

f

Mais non! vous n'êtes pas le

H.

roi? Je vous le dis! le roi c'est moi!

L.

f

Il en con _ vient!

ff

Il en con _ vient!

ff

Il en con _ vient!

A. roi! non!

L. non! Le roi s'est dénoncé lui-mê_ _me; Il est

(montrant l'oratoire)

roi

roi

p

L. là c'est bien cer_tain, Et voi_ci l'instant su_

cresc. poco a poco.

L. _prê_ _ _me De fi_xer son des_ _

f cresc. molto.

L.

_tin! Avant une heu_re, Il faut qu'il meu_re, Ar_rêt voté A l'u_na_ni_mi_té. Avant une heu_re,

Ten.

Avant une heu_re,

Basses.

Avant une heu_re,

L.

Il faut qu'il meu_re, Ar_rêt voté A l'una_ni_mi_té.

Il faut qu'il meu_re, Ar_rêt voté A l'una_ni_mi_té.

Il faut qu'il meu_re, Ar_rêt voté A l'una_ni_mi_té.

HENRI (à lui-même, regardant l'oratoire et mettant la main à la garde de son épée)

Nangis, je dois pour ta vi_e ...

ALEXINA (à Henri, suivant son regard et son geste)

Vain dévouement, folle envi_e!

Ar_rêt vo_té

Ar_rêt vo_té

mf *f* *mf*

ff Ar_rêt vo_té *ff* Ar_rêt vo_

ff Ar_rêt vo_té Ar_rêt vo_té

ff *ff*

_té A *ff* l'u_na_ni_mi_té.

A l'u_na_ni_mi_té.

ff *ff*

8

fff 3

long.

Récit moderato.

LASKI.

Mesuré

Et maintenant ___ que chacun si _ gne Son vote ___ et sans effroi;

Récit moderato.

p

Meno mosso.

f

L.

Puis, que le sort dési _ gne Qui va frapper le roi!

mf

f

Ten. CONJURÉS.

f

Oui, que le sort dé_ci_de Qui va frap _ per le roi! (ils s'apprêtent à signer)

Basses.

f

Oui, que le sort dé_ci_de Qui va frap _ per le roi!

f

sf

p

sf

p

pp

ppp

1r GROUPE (quelques seigneurs)
Basses. p (à part)

Mais, frapper un roi! C'est chose gra_ve, chose très grave; Et quoi_

p sf

Ten. 1r GROUPE.
p (à part)
Mais frap_per un roi! C'est cho_se gra_ve!

Basses.
sf
_que fort bra_ve, Je sens quel_ _ _qu'ef_ _froi!

sf

Et quoi_que fort bra_ve, Je sens quelqu'ef_froi!

(se frappant le front et montrant du doigt Henri)
Ma foi, je dé_si_gne, Pour fuir tout é_

(se frappant le front et montrant du doigt Henri)
Ma foi, je dé_si_ _gne, Pour fuir tout é_moi,

moi, Cet au_ _tre plus digne, Et plus sûr que

ALEXINA (à part)

Quoi frap_per un roi? Le risque est gra - ve,

Cet an_tre plus sûr, plus di - - - gne que moi!

moi!

Basses. 2e GROUPE.

Mais frap_per le roi, C'est cho_se gra - ve

sf

A.

Aus_si le plus bra_ve Sent-il quelqu'ef_froi!

Et quoi_que fort bra - _ve, Je sens quelqu'ef_froi! Ma

A.

Nul ne s'y résigne Sans pâ_lir; en moi, Mon â - me s'indi - gne, Tremblante d'é_

Ten. 2e GROUPE. (à part)

Frapper le

(se frappant le front et désignant Henri)

foi, je désigne, Pour fuir tout émoi, Cet autre plus di - gne Et plus sûr que

A.

moi!

sf

roi, C'est cho _ se gra _ ve, Et quoi _ que fort bra _ ve, J'en

moi!

Basses. 3e GROUPE.

Mais frap _ per un roi

sf

ai quelqu'ef _ froi! J'en ai quelqu'ef _ froi!

Ah! que c'est gra _ _ ve! Que c'est donc gra _ ve!

FRITELLI (à part)

Oui! frap_per le roi, C'est cho_se très gra _ ve.

Ma foi je dé _ si _ gne Un au _ tre que moi!

Et quoi_que très bra _ ve, J'en ai quelqu'ef _

tr

F.

N'é_tant pas très bra_ve, Je suis plein d'ef_froi!

Cet au_tre plus di_gne, Et plus sûr que moi!

(se frappant le front et désignant Henri)

Frap_per un

_froi! Ma foi, je dé_si_gne Cet au_tre plus di_gne

tr

F.

Il faut que je si_gne; Pourtant quel é_moi! Al_

p

Frap_per un

Frap_per un roi, C'est cho_se gra_

roi, C'est cho_se gra_ve

F.

_lons, soy_ons di_ _ _gne, Je n'é_cris rien.

roi, c'est cho_se gra_ _ve, Et quoi_que fort bra_ _ve

Frap_per un roi, C'est cho_se

_ _ _ve

HENRI.(à part)

Quel ins_tant d'é_moi! Pour Nan_gis c'est gra_ ve;

moi!

J'en ai quelqu'ef_froi!

gra_ _ve

1r 2e et 3e GROUPE.

Ah! que c'est gra_ _ _ve! Frap_

H.

Lui, si bon, si bra - ve, Il mour- rait pour moi!

Ténors. 1er GROUPE.

sf

Frap -

sf

-per un roi! Frapper un roi!

sf

H.

Que le sort dé - si - gne L'as - sas - sin du roi;

-per c'est très gra - ve!

Ténors. 2e GROUPE.

sf

Frap -

1er GROUPE.

Dé - si -gnons, pour fuir tout é - moi,

2e et 3e GROUPE.

Dé - si -gnons, pour fuir tout é - moi,

sf

H.

Nan_gis, sur un si_gne, je suis près de toi!..

_per c'est tres gra _ ve!

sf

Cet au_tre plus di_gne que moi!

sf

Cet au_tre plus di_gne que moi!

sf

f

Ma foi, je dé_si_gne, Pour fuir tout é_moi,

f

Ma foi, je dé_si_gne, Pour fuir tout é_moi,

LES 3 GROUPES.

Ma foi, je dé_si_gne, Pour fuir tout é_

f

Ma foi je dé - si - gne cet au - tre plus digne et plus sûr que

Ma foi je dé - si - gne cet au - tre plus digne et plus sûr que

moi Je dé - si - gne cet au - tre plus digne et plus sûr que

FRITELLI. (donnant son bulletin)

Voi - ci mon nom! (à part) J'ai fait en sor - te De n'a -

moi!

moi!

moi!

Hautb.

Bns

F. - voir pas peur qu'il sor - te... Je n'ai rien mis! (haut) Voi - ci mon

F. nom!

Ténors. *f* Voi - ci mon nom! *p* (à part) Je n'ai pas peur qu'il sor - te!

Basses. *f* Voi - ci mon nom! *p* Je n'ai pas peur qu'il sor - te!

LASKI. *f* Fort

J'ai mis le sien! *f* (tendant leurs bulletins) Voi - ci mon nom!

J'ai mis le sien! *f* Voi - ci mon nom!

HENRI. *sf* Trop bon!

L. bien! (à HENRI) J'ai mis le vôtre aussi.

mf

LASKI. (à ALEXINA lui tendant le coffret où sont les noms)

Par ta main ô ma

L. niè - ce, Que ce - lui - là soit choi - si Qui doit frap-

ALEXINA. (hésitant)

Vous vou - lez!

L. - per

Ténors.

Al - lons! Du - ches - se!

Basses.

Al - lons! Du - ches - se!

Il le faut! il le faut!

Il le faut! il le faut!

ALEXINA.

mf

Le voici! Nangis!

Lisez! Li_sez!

Lisez! Li_sez!

f

sf>p

p

HENRI.

Qui, moi?

(à part gaiement)

Le sort m'impose un é_tran_ge pro

C'est vous!

pp *un peu rall.*

Vous mê_ _ _ _me!

pp

Vous mê_ _ _ _me!

pp

HENRI. (à LASKI) (à part)

-blè - me... Non pas! Je le tiendrai; Nangis, nous pour-rons nous en-

LASKI.

Vous hésitez? Vous a-vez fait ser-ment!..

Très ralenti. *p* *molto sostenuto.* *sf*

H. -ten - dre.

L. En - trez dans l'o - ra - toire et frap - pez sans at -

espressivo.

(à part) *riten.* Allegro. *f*

H. Tous deux, s'il faut mourir, nous mourrons brave - ment! Allons!

L. -ten - dre!

ppp *suivez.* Allegro. *cresc. molto.*

(Il se dirige vers la porte de l'oratoire qui s'ouvre. MINKA paraît)

MINKA.

ff

Il est par_ti!

Meno mosso.

f

LASKI. (furieux) *f*

C'est toi! c'est toi qui nous trahis!..

Ténors. *f*

(CONJURÉS) Minka!

Basses. *f*

Minka!

C'est moi, oui! J'ai sau_vé le roi!

f

M.

L. (furieux) *ff*

Ah! tu mourras!

a Tempo.

f

M.
Maî - tre! prenez ma vi - e, Mourir pour lui, c'est le ciel que j'en_vi - e! Je l'ai fait partir sans re_mords, Pu_nissez donc mon strata - gè - me; Pour moi que m'impor - te la mort? Si j'ai sau_vé celui que j'ai - me! Pour

L.

f *p* *sf* *pp* *sf* *cresc.* *cresc.* *ff*

M.

moi que m'impor - te la mort si j'ai sauvé ce - lui que j'ai -

p riten molto.

riten molto.

allargando *dimin.* *p* *pp*

sf *sf*

Molto vivo.

MINKA.

me!

HENRI. (à MINKA)

Arrê - tez!

LASKI. (à MINKA) *f* *sf*

Mi-séra - ble! mais nous som - mes per -

Molto vivo.

mf staccato.

sf

L.

- dus! Les Français a - vant peu Vont être i - ci ren -

sf

HENRI.

N'at - ten - dez pas qu'ils vien - nent; Fuy - ez

L.

- dus.

Ten.

Oui!

Basses.

Oui!

p *sf* *sf*

H.

vi - te! je le tien - drai

L.

Quant au ser - ment! Le

MINKA.

Juste ciel!

L.

HENRI. *f* (à ALEXINA) *sf*

roi, je le sup - pri - me - rai Nous, partons!

p

cresc. molto. (Les invités accourant entourent LASKI et les conjurés)

H. Bon! je t'in_vi_te

FRITELLI. Sans moi!

cresc. molto

Sop. *ff* Qu'est-ce donc? Et pourquoi tant d'ef_

Tén. *ff* Qu'est-ce donc? Et pourquoi tant d'ef_

Basses. *ff* Qu'est-ce donc? Et pourquoi tant d'ef_

ff

froi? *ff* Qu'est - ce donc? Et pourquoi tant d'ef

_froi? Et pour_quoi cet ef_

_froi? Et pour_quoi cet ef_

HENRI. *f*

Les Fran_çais sa_vent tout Par_tez!

LASKI. *f*

Les Fran_çais sa_vent tout

_froi? *f* O ciel!

_froi? *f* O ciel!

_froi? *f* O ciel!

sf *sf*

H.

vi_te! *sf* Quant à moi je l'ai ju_ré

sf

MINKA. *sf*

Ce_lui que j'ai _ _ _ me

H. *ff*

Jusqu'au bout des cho_ses j'i_rai, je l'ai ju_ré!

M. Ce _ lui que j'ai _ _ _ me

H. Oui, de Va_lois et de sa ra _ _ ce

M. Est tou_jours en dan_ger!.. Dieu! lais _ sez -

H. Au_jourd'hui je vous dé_bar _ ras _ _ se! Je tien_

M. moi le sau _ ver!.. ___

H. _drai le pac _ te ju _ ré...

Moderato.

H. Sur l'évangile et Notre-

Moderato.

suivez.

H.

Da - me, Sur mon honneur et sur mon â - me, J'ai ju_ré d'obser_ _ver vos lois: Tout fai_re pour chasser Va - lois!

espressivo.

MINKA.

A toi, à toi, mon â - - - me

ALEXINA.

Par l'é_van_gi - le et No_tre-Da - me,

H.

Par l'é_van_gi - le et No_tre-Da - me,

FRITELLI.

Il a ju_ré par No_tre-Da_me, Par l'é_van_gile et sur son â_me,

LASKI.

Il a ju_ré Par l'évan_

M. A toi! ——

A. Sur votre honneur et sur votre â - me, Vous ju - rez d'é - loi -

H. Et sur le sa - lut de mon â - me, Je ju - re d'éloi -

F. D'empêcher le roi d'ê - tre roi —— Se mo - que - t-il d'eux ou de

L. - gi - le et No - tre - Da - me Il a ju - ré d'é - loigner Va -

cresc.

M. —— A toi, mon â - me! ——

A. - gner Valois Du trône de nos an - ciens rois. ——

H. - gner Valois Du trône de vos an - ciens rois. ——

F. moi? Se mo - que - t-il d'eux ou de moi? ——

L. - lois —— Du trône de nos an ciens rois.

ff

Sop. *ff*

Par l'é_vangi_le et No_tre - Da - - me,

Tén. *ff*

Par l'é_vangi_le et No_tre - Da - - me,

Basses. *ff*

Par l'é_vangi_le et No_tre - Da - - me,

ff

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Sur votre honneur et sur votre â - - me,

Sur votre honneur et sur votre â - - me,

Sur votre honneur et sur votre â - - me,

Ped Ped

Vous ju_rez d'ob_ser _ ver nos_ lois: Tout

Vous ju_rez d'ob_ser _ ver nos_ lois: Tout

Vous ju - rez d'ob_ser _ ver nos lois: Tout

fai_re pour chasser Va _ lois!

fai_re pour chasser Va _ lois!

fai_re pour chasser Va _ lois!

MINKA.

f Moi, le de _

ALEXINA.

f Il a ju _ ré par No_tre-

f HENRI.

Oui j'ai ju _ ré ______ par No _ tre -

FRITELLI.

f Il a ju_ré par Notre - Da _ me, Il a juré

LASKI.

f Il a ju _ ré par No_tre-Da _ me

f Par l'é_van_gi _ le Et Notre-Da _ me

f Par l'é_van_gi _ le Et Notre-Da _ me

f Par l'é_van_gi _ le Et Notre-Da _ me,

f

M. -voir ___ Qui me ré-

A. Da - me Et sur son â - - me, ___

H. Da - - - me De chas - ser Va -

F. D'empêcher le roi d'ê-tre roi! D'empêcher le roi! d'être roi!

L. Et ___ sur le sa-lut de son â - - me,

Et sur le sa-lut de son â - - me,

Et sur le sa-lut de son â - - me,

Et sur le sa-lut de son â - - me,

8 -

M. _cla _ me, C'est d'em _ pê _ cher __ de _ sor _ mais l'in _ fâ _ me

A. d'é _ loi _ gner Va _ lois ______ Du trô _ ne

H. _lois Du trô _ ne de vos an _ ciens ______

F. Se moque-t-il d'eux ou de moi? ______ Se moque-t-il, Se moque-t-il d'eux ou de

L. D'éloigner Va_lois Du trô _ ne de nos an _ ciens ______

ff Il ju _ re d'obser_ver nos lois: Tout fai _ re

ff Il ju _ re d'obser_ver nos lois: Tout fai _ re

ff Il ju _ re d'obser_ver nos lois: Tout fai _ re

M. De frap - per Va - lois!

A. de nos an - ciens rois

H. rois

F. moi?

L. rois.

pour chas - ser Va - - lois:

pour chas - ser Va - - lois:

pour chas - ser Va - - lois:

fff

Ped

Ped

Fin du 2e Acte

ACTE III.

ENTR' ACTE

Andantino.

PIANO.

pp

p

Ped.

Ped.

sf

pp

sf

sf

mf

sf

f

dim.

pp

8

p

sostenuto.

sf

3

3

Ped. ✲ Ped. ✲

cresc

sf

f

Ped.

rall.

sf

Très ralenti.

mf

sf

mf

dolce

a Tempo. Andno molto.

sf

pp

sf

sempre dolce.

Plus lent

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf

cresc.

Allargando.

f *espressivo.*

Ped. Ped.

poco mosso

Ped. Ped.

dimin.

1º Tempo. (Poco meno mosso.)

riten. - - -

pp

Ped.

sf

pp

sf

Ped.

8

sf

sf

Ped.

ppp

ACTE III

Une salle dans une auberge près de Cracovie.

CHŒUR ET SCÈNE.

(Soldats, Serfs et Serves, dressent des guirlandes et plantent des oriflammes.)

Nº 16.

All° Tempo mazurka. Poco animato.

BASILE.

FRITELLI.

SOPRANOS.

TÉNORS.

BASSES.

All° Tempo mazurka. Poco animato.

PIANO.

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff

Hâtons-nous! Ac_tivons la be _ so _ gne;

ff

Hâtons-nous! Ac_tivons la be _ so _ gne;

ff

Hâtons-nous! Ac_ti_vons la be _ so _ gne;

ff

Hâtons-nous! Ac_ti_vons la be _ so _ gne;

ff

ff

C'est no_tre devoir De bien recevoir Le nouveau roi de Po _ lo _ gne.

C'est no_tre devoir De bien recevoir Le nouveau roi de Po _ lo _ gne.

C'est notre de _ voir De bien rece _ voir Le nouveau roi de Po_lo _ gne.

C'est notre de _ voir De bien rece _ voir Le nouveau roi de Po_lo _ gne.

3 3 3

sf sf

Hâtons-nous! Ac_tivons La ___ be - so - gne;

sf sf

Hâtons-nous! Ac_tivons La be - so - gne;

Hâtons-nous! Ac_ti_vons La be - so - gne;

Hâtons-nous! Ac_ti_vons La be - so - gne;

fff

Bientôt l'on va rece_voir Le nou_veau roi de Po - lo - gne.

Bientôt l'on va rece_voir Le nou_veau roi de Po - lo - gne.

Bientôt l'on va rece_voir Le nou_veau roi de Po - lo - gne.

Bientôt l'on va rece_voir Le nou - veau roi de Po - lo - gne.

mf *sf*

C'est le jour fê - té Pour sa ma-jes - té Sainte et ca-tho - lique; Dans la ba-si -

C'est le jour fê - té Pour sa ma-jes - té Sainte et ca-tho - lique; Dans la ba-si -

C'est le jour fê - té Pour sa ma-jes - té Sainte et ca-tho - lique; Dans la ba-si -

C'est le jour fê - té Pour sa ma-jes - té Sainte et ca-tho - lique; Dans la ba-si -

très léger. *mf* *sf* *f* *f*

-li - que Le roi ______ va prê - ter ser - ment!

-li-que Le roi va prê - ter ser - ment. Ah! ce jour est char - mant!

-li-que Le roi va prê - ter ser - ment. Ah! ce jour est char - mant!

-li-que Le roi va prê - ter ser - ment. Ah! ce jour est char - mant!

sf *sf*

En_laçons des fleurs
Aux vives couleurs
En_laçons des fleurs
Aux vives couleurs
En_la_çons des fleurs
Aux vi_ves cou_
En_la_çons des fleurs
Aux vi_ves cou_

f
Et bien é_tof_
f
Et bien é_tof_
_leurs, Et dres_sons des tro_phé_es.
_leurs, Et dres_sons des tro_phé es.
ff
sf

_fé _ es, Prenez votre es _ sor, Banniè_res de soie et

_fé _ es, Prenez votre es _ sor, Banniè_res de soie et

sf sf sf sf sf sf

f sf

d'or, Et bien é _ tof _ fé _ es, Pre_nez votre es _ sor, Banniè _ res de

f sf

d'or, Et bien é _ tof _ fe _ es, Pre_nez votre es _ sor, Banniè _ res de

f sf

Et bien é _ tof _ fé _ es, Pre_nez votre es _ sor, Banniè _ res de

f sf

Et bien é _ tof _ fé _ es, Pre_nez votre es _ sor, Banniè _ res de

sf sf sf sf sf

soie et d'or. Hâ - tons -
soie et d'or. Hâ - tons -
soie et d'or. Hâ - tons. -
soie et d'or. Hâ - tons -

ff

-nous! Hâ - tons - nous! Hâtons-
-nous! Hâ - tons - nous! Hâtons-
-nous! Hâ - tons - nous! Hâtons-
-nous! Hâ - tons - nous! Hâtons-

-nous!

-nous!

-nous!

-nous!

ff

ff

Hâ_tons-nous! Ac_ti_vons la___ be - so - gne;

ff

Hâ_tons-nous! Ac_ti_vons la___ be - so - gne;

ff

Hâ_tons-nous! Ac_ti_vons la___ be - so - gne;

ff

C'est no - tre de-voir De bien re-ce-voir Le nou-veau roi de Po -

C'est no - tre de-voir De bien re-ce-voir Le nou-veau roi de Po -

C'est no-tre de - voir De bien re-ce - voir Le nouveau roi

C'est no-tre de - vöir De bien re-ce - voir Le nouveau roi

-lo - gne. Tra-vail-lons a-vec cou - rage, Ac-ti-vons la be -

-lo - gne. Tra-vail-lons a-vec cou - rage, Ac-ti-vons la be -

de Po - lo - gne. Tra-vail-lons a - vec cou -

de Po - lo - gne. Tra-vail-lons a - vec cou -

sf *f*

_sogne, I _ ci ce soir, Nous devons re_ce_voir Le nou _ veau

_sogne, I _ ci ce soir, Nous devons re_ce_voir Le nou _ veau

_ra_ge, Nous devons ce soir I _ ci re _ ce_voir Le nou _ veau

_ra_ge, Nous devons ce soir I _ ci re _ ce_voir Le nou _ veau

sf ff

f

roi de Po _ lo_ _ _gne! Oui

f

roi de Po _ lo_ _ _gne! Oui

f

roi de Po _ lo_ _ _gne! Oui

f

roi de Po _ lo_ _ _gne! Oui tra_vail_lons!

sf ff

ff

Tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge. Tra_vail_

Tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge. Tra_vail_

Tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge. Tra_vail_

Tra_vail_

_lons, oui tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge.

_lons, oui tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge.

_lons, oui tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge.

_lons, oui! tra_vail_lons!
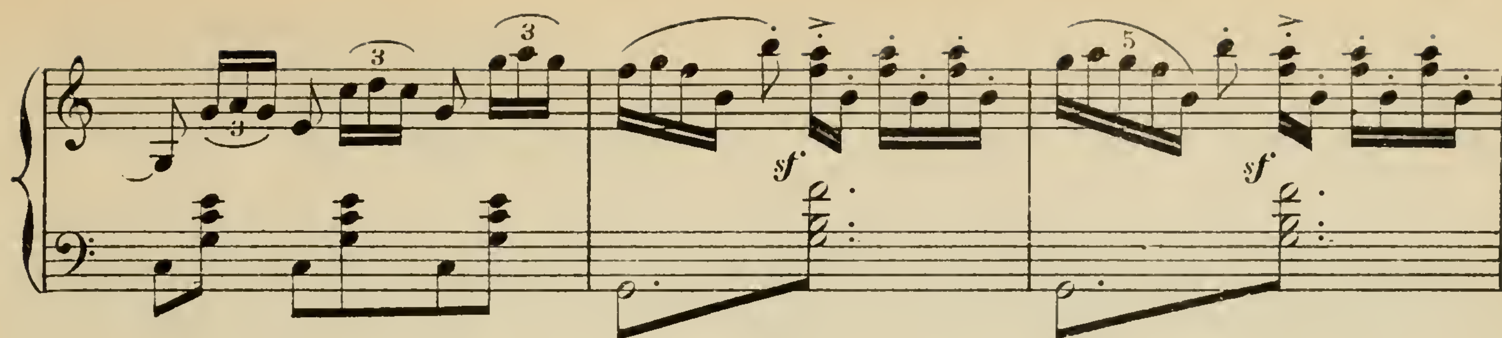
A _ vec cou _ ra - - - - - - - - - - - - ge.
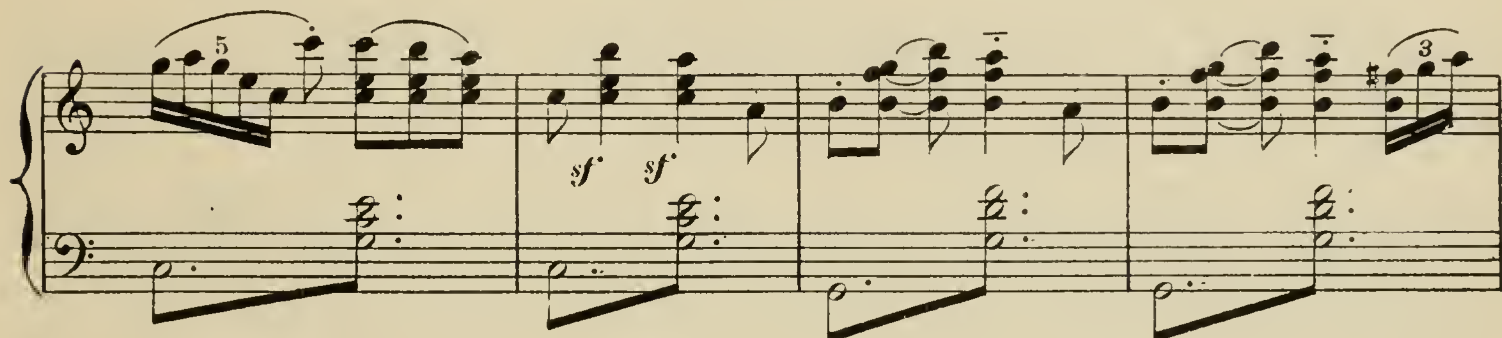
A _ vec cou _ ra - - - - - - - - - - - - ge.
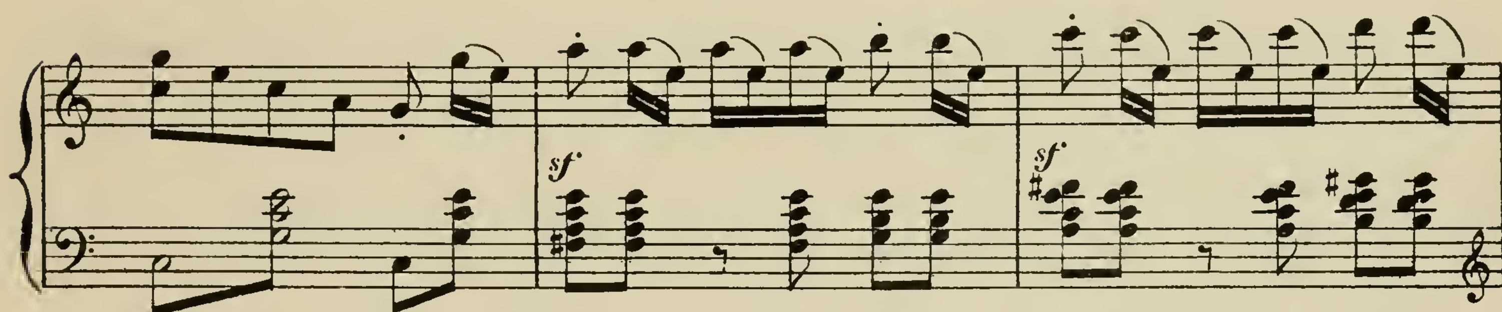
A _ vec cou _ ra - - - - - - - - - - - - ge.

A _ vec cou _ ra - - - - - - - - - - - - ge.

ff *ff*
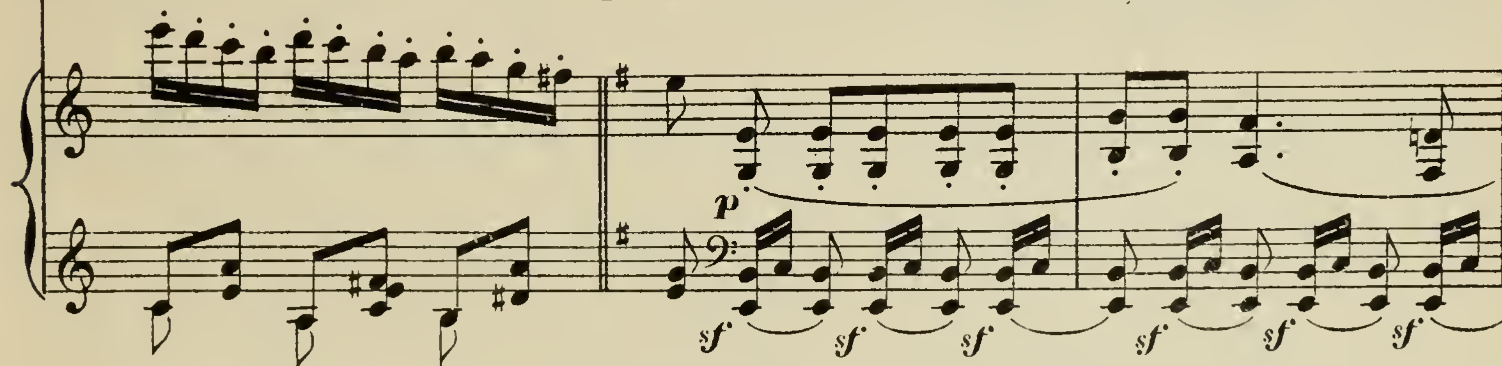






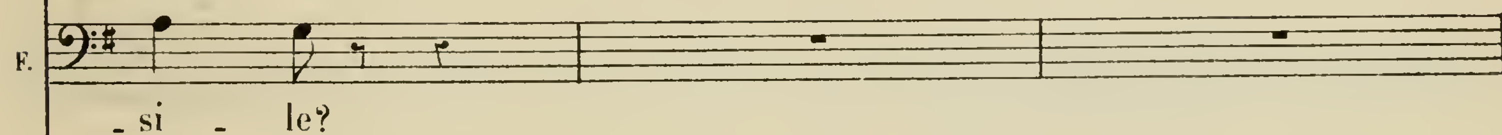
FRITELLI (parait enveloppé d'un manteau) *mf* (à l'hôtelier)

Ho - là! c'est toi, mon bon Ba -
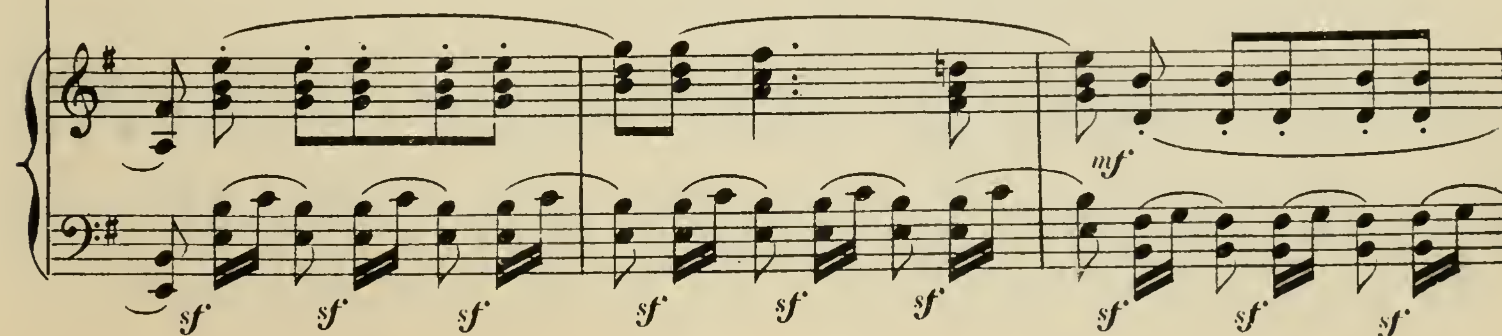


BASILE. (très empressé) *sf*

Mon - sieur le Duc de Fri - tel - li! Ah! Monsei -



- si - le?



B. -gneur! Est-ce bien?

F. Ce cher Ba - si - le! Oui, très embel -

B. Dame! au roi, quand on donne a - si - le.... Henri!

F. -li. Quel roi?. Ce

F. n'est plus lui qu'on cou - ronne au - jour - d'hui, c'est

F. l'au - - - tre; Lui, va par - tir... Des

dim.

F.

rois, aux temps tels que le nô - tre,

F.

Le mé - tier c'est d'en - trer et sor - tir!

dim.

BASILE.

p

Pour nous l'im - pôt n'est pas si bon a - pô - tre... Tou -

B.

-jours il rentre hé - las! Oui, donc,

FRITELLI.

Quoi! n'est-ce pas très lé - gal?

p

B. changer de roi, moi... Cela m'est bien é-gal, Car nous payons à l'un autant qu'à l'autre... Que nous soldons Sur notre dos.... Qui m'est é-gal, Pareil devoir, Tout payer, ne rien recevoir!

FRITELLI.

F. A nous les dons Et les cadeaux, Un roi qui vient, c'est un régal! Nouveau pouvoir! Pour nous toujours à recevoir, toujours à recevoir

sf *f* *dim.*

B. — Aus - si... aus - si je
F. — Aus - si, aus - si je

B. dis: lé - gal ou non lé - gal, Roi nouveau, ce -
F. dis: si — ça nous est é - gal, Roi nouveau pour

B. -la — m'est é - gal, Donc acclamons l'ar - chi - du - cal — Aus -
F. moi, — quel ré - gal! Donc acclamons l'ar - chi - du - cal — Aus -

pp pp Ped. dim. f

B. si je dis: lé _ gal ou non lé _ gal, Roi nouveau, ce _

F. si je dis: si ça vous est é _ gal, Roi nouveau, pour

sf *sf* *sf*

B. _ la m'est é _ gal, Donc acclamons l'ar _ chi _ du _ cal

F. moi quel ré _ gal! Donc acclamons l'ar _ chi _ du _ cal

1rs Sop. *ff* Ah!

2ds Sop. *ff* Ah!

Ten. *ff* Ah!

Basses. *ff* Ah!

f *p* *ff*

ff

— Hâ_tons - nous! ——— Hâ_tons -

ff

— Hâ_tons - nous! ——— Hâ_tons -

ff

— Hâ_tons - nous! ——— Hâ_tons -

ff

— Hâ_tons - nous! ——— Hâ_tons -

ff

nous! —— Hâtons - nous! ———

nous! —— Hâtons - nous! ———

nous! —— Hâtons - nous! ———

nous! —— Hâtons - nous! ———

ff

sf *sf*

Hâtons-nous! Ac_tivons la ______ be_

Hâtons-nous! Ac_tivons la be_

ff

Hâtons-nous! Ac_ti_vons la be_

ff

Hâtons-nous! Ac_ti_vons la be_

ff

_so _ gne, C'est no_tre devoir De bien re_ce_voir Le nouveau roi de Po_

_so _ gne, C'est no_tre devoir De bien re_ce_voir Le nouveau roi de Po_

_so _ gne, C'est notre de_voir De bien re_ce _voir Le nouveau roi

_so _ gne, C'est notre de_ voir De bien re_ce _voir Le nouveau roi

sf *sf*

_lo - gne. Hâtons-nous! Ac_tivons la ______ be -

sf *sf*

_lo - gne. Hâtons-nous! Ac_tivons la be -

de Po_lo _ gne. Hâtons-nous! Ac_ti_vons la be -

de Po_lo _ gne. Hâtons-nous! Ac_ti_vons la be -

3 3 3

fff

_so - gne, Bientôt l'on va re_ce_voir Le nou_

_so - gne, Bientôt l'on va re_ce_voir Le nou -

_so - gne, Bientôt l'on va re_ce_voir. Le nou_

_so - gne, Bientôt l'on va re_ce_voir Le nou -

mf

_veau roi de Po _ lo _ gue. C'est le jour fê _

mf

_veau roi de Po _ lo _ gue. C'est le jour fê _

mf

_veau roi de Po _ lo _ gue. C'est le jour fê _

mf

_veau roi de Po _ lo _ gue. C'est le jour fê _

mf très léger.

mf

sf

_té Pour sa ma _ jes _ té Sainte et ca _ tho _ lique; Dans la ba_si _

sf

_té Pour sa ma _ jes _ té Sainte et ca _ tho _ lique; Dans la ba_si _

sf

_té Pour sa ma _ jes _ té Sainte et ca _ tho _ lique; Dans la ba_si _

sf

_té Pour sa ma _ jes _ té Sainte et ca _ tho _ lique; Dans la ba_si _

sf sf f

-li - que, Le roi va prê -
-li-que, Le roi va prê - ter ser - ment. Ah! ce jour
-li-que, Le roi va prê - ter ser - ment. Ah! ce jour
-li-que, Le roi va prê - ter ser - ment. Ah! ce jour

-ter ser-ment. Enlaçons des fleurs, Dressons des tro-
est charmant! Enlaçons des fleurs Dressons des tro-
est charmant! Aux vi-ves cou-leurs
est charmant! Aux vi-ves cou-leurs

-phé - es, Et bien é-tof - fé - es, Pre-nez votre es-

-phé - es, Et bien é-tof - fé - es, Pre-nez votre es-

Dressons des tro - phées, Et bien é-tof - fé - es, Pre-nez votre es-

Dressons des tro - phées, Et bien é-tof - fé - es, Pre-nez votre es-

mf sf sf sf

ff ff ff

-sor, O ban-niè-res de soie et d'or! Oui

-sor, O ban-niè-res de soie et d'or! Oui

-sor, O ban-niè-res de soie et d'or! Oui

-sor, O ban-niè-res de soie et d'or! Oui, travaillons!

sf sf ff

ff

Tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge. Tra_vail_

Tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge. Tra_vail_

Tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge. Tra_vail_

Tra_vail_

_lons! Oui tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge.

_lons! Oui tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge.

_lons! Oui tra_vail_lons a_vec cou_ra_ge.

_lons! Oui tra_vail_lons!

A _ vec cou _ ra - - - -

A _ vec cou _ ra - - - -

A _ vec cou _ ra - - - -

A _ vec cou _ ra - - - -
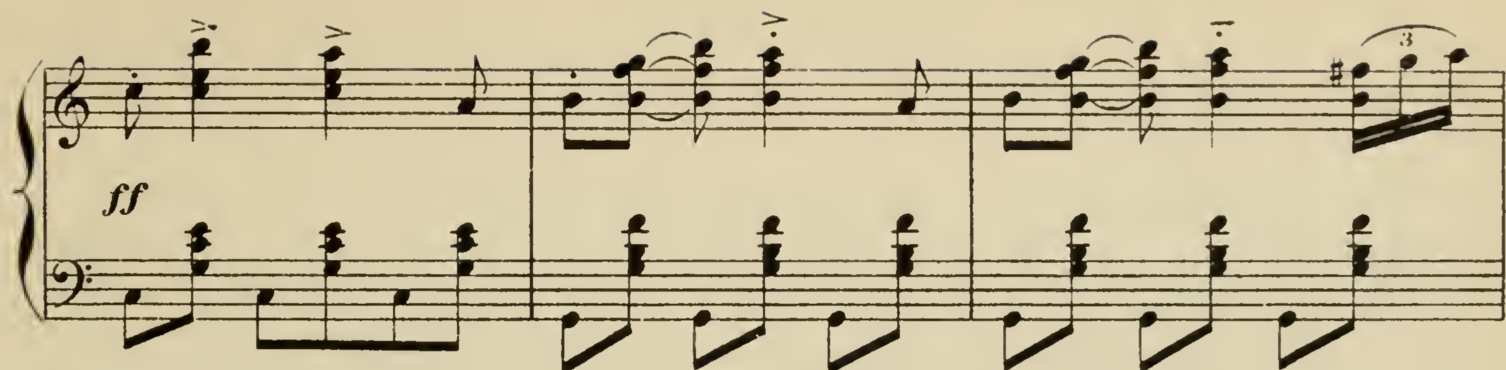
ff ff
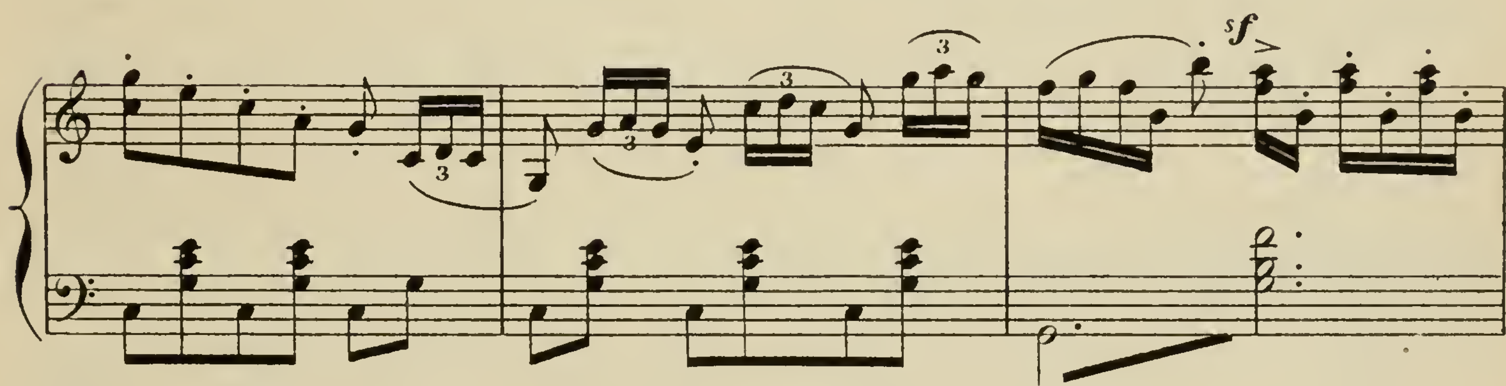
- - - - - ge!
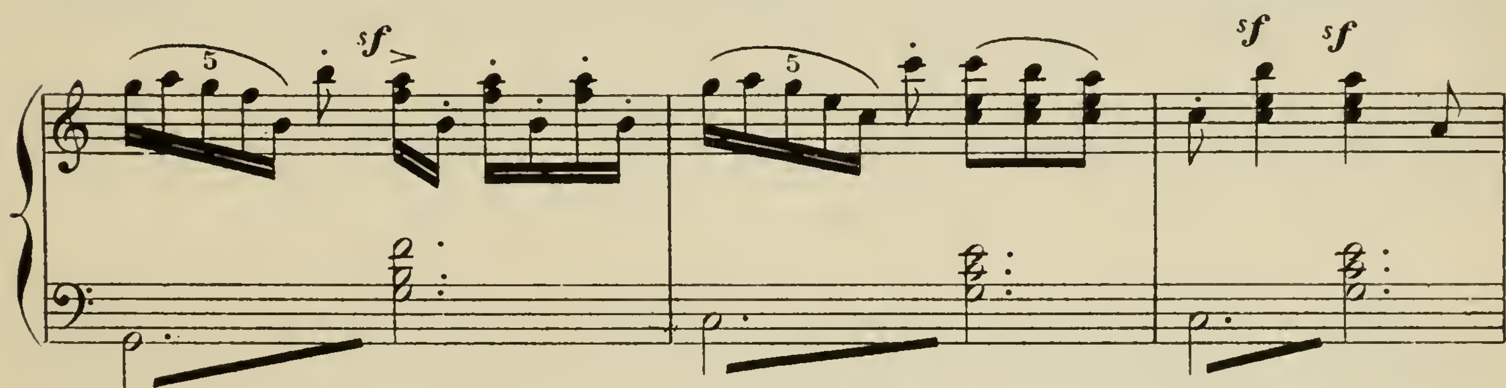
- - - - - ge!
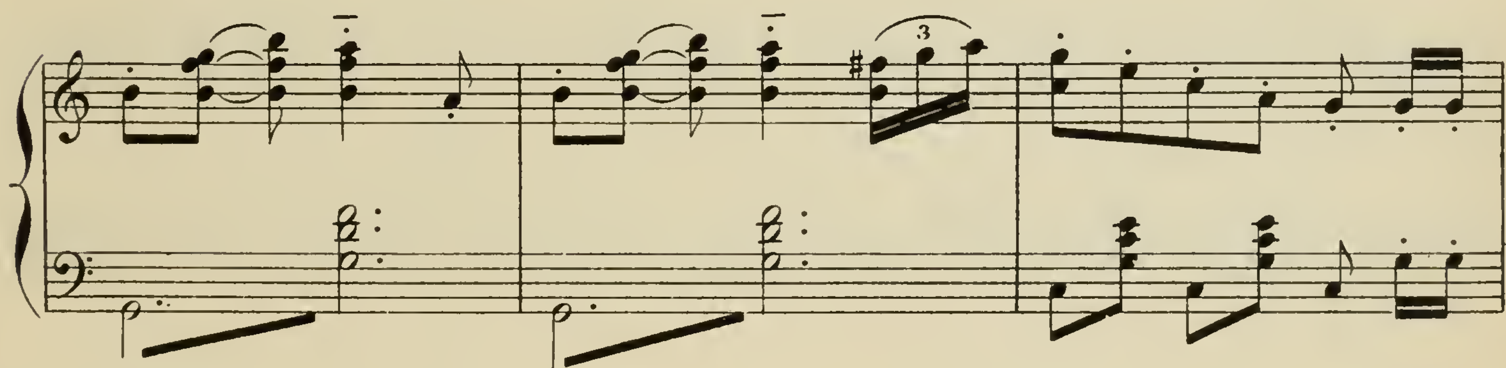
- - - - - ge!
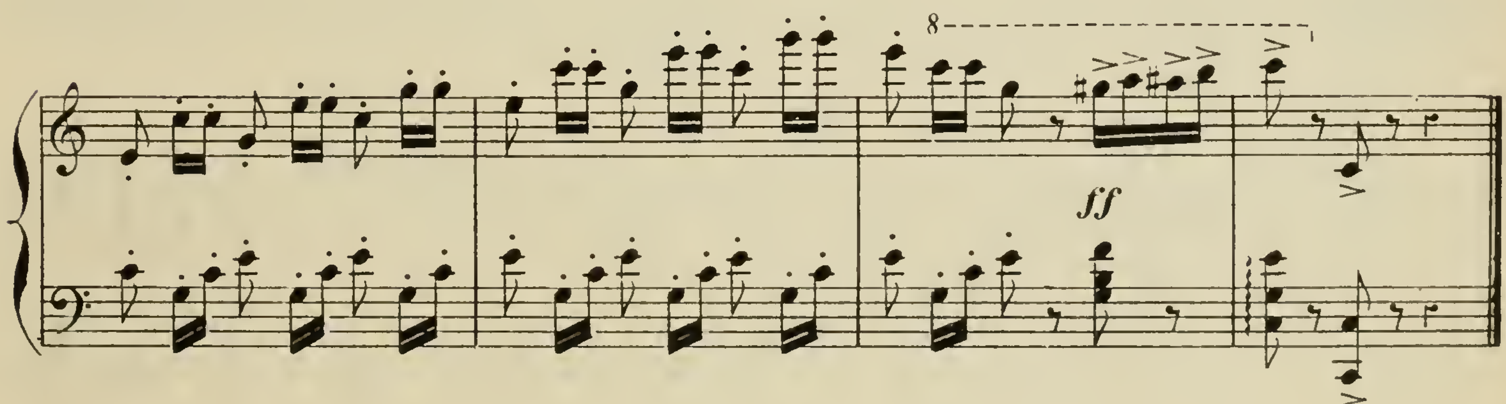
- - - - - ge!


ff


sf


sf
sf
sf




8
ff

COUPLETS

Nº 17. **Allegro vivo.**

FRITELLI.

Allegro vivo.

PIANO.

Je suis du pa_ys des gon_do_ _les; Par_bleu! là_bas, je sais com_ment Les

fem_mes qu'on traite en i_do_ _les, Font les yeux doux à leur___ a_mant! On sou_

p staccato.

F.

-piré, on rê - ve, on se pâ - - - me; En gon-

F.

-do - le on fait des re - pas, Et per-

sf

sf

F.

-son - - - ne ne vous en blâ - - - me: C'est

sf

f *cresc.*

F.

la cou - tu - me de là - bas! Mais!

long

f

dimin.

p

p

Meno mosso e pesante.

F.

en Po - lo-gne, I - ci nous sommes Un pa - ys

Meno mosso e pesante.

f *sf* *p* *sf* *p*

pressez.

d'ours très-mal léchés, Où l'on ne charme pas les hom - - mes

pressez.

sf *meno mosso.*

A - vec des petits airs penchés. I - ci, bonsoir la fa-ran-

sf *sf* *dim.* *rit.* *sf* *p* *meno mosso.* *sf* *p*

sf *sf*

-do - - le Que dan-sent les bonnets fleu - ris, Pas

pressez. *meno* *p* *pressez.* *sf* *sf* *p* *pressez.*

d'au - tres que vos chers ma - ris, Pour vous faire aller... en gon-

dolce.

- do - - le. Pas d'au - tres que vos chers ma - ris Pour vous faire aller...

en gon - do - le!

A Ve -

F

_nise on voit tout en ro _ _ _ se, On

sf f

aime en vers, et quels__ son _ nets!.. Tou _

_jours ça se ter _ mine en pro _ _ _ se. Le

trait fi _ nal je le___ con _ nais. Sous pré _

p staccato.

F.

_tex _ te que le Vé _ _ su _ _ _ ve Est au mi _

_di là - bas, fu _ _ mant, L'I _ ta _

_lie est comme u _ ne é _ _ tu _ _ _ ve, On

brû _ le, on brû _ le, na _ turel _ lement! Mais!

sf *f* *dimin.* *p* *long*

Meno mosso.

F. en Po - lo-gne, Ah! diable! ah! diantre! On por - te

Meno mosso.

f *sf* *p* *sf* *p*

F. des peaux de mouton, On a des bot - tes jus - qu'au ven - tre,

pressez.

F. Et des bon - nets jusqu'au menton. I - ci la glace en gi-ran-

sf *sf* *dim.* *rit.* *sf* *meno mosso.*

F. -do - - le, Les cœurs ge-lés les nez rou-gis Les

pressez. *sf* *meno* *pressez.*

F.

fem - mes restant au lo - gis, Ne montent jamais ——— en gon-

- do - - le, Les fem - mes restant au lo - gis, Ne montent jamais

en gon - do - le!

Animé.

NOCTURNE

À DEUX VOIX

Nº 18.

sf

M. Toi dont la lè - vre fit fleu -

A. Que ta fiè - vre, fol a - mour, Puisse en -

sf

pp

sf

M. - rir Sur la mienne un bai - ser,

A. - cor m'em - bra - ser!

pp

Ped. Ped.

dolce.

M. Dieu clé - ment, sauve-le, je l'ai - - me; Que plu -

cresc.

sempre pp

M.
-tôt je meu - - re pour lui...

ALEXINA.
Nangis va par-

mf

A.
-tir et je l'ai - - me; L'espoir en-tre-

sf *sf*

MINKA.
sfp
Ah!

A.
-vu, fan-tôme vain, s'est en - fui!
sfp
Ah!

pp

p

Un peu rall.

dim. pp

M. Ah! Hé - las! ô ten - - dre

dim. ppp

A. Ah! Hé - las!

ppp pp

M. rê - - ve, Ô toi qui me char - mais, Mort pour ja -

A. ô ten - dre rê - ve, Ô toi qui me charmais,

pp sf cresc. allargando. rit molto.

M. - mais! Ain - si l'au - be trop brè - ve Des beaux jours qu'on rê -

sf cresc.

A. Mort pour ja - mais! Ain - si l'au - be trop brè - ve Des beaux jours

cresc. sf ppp

ppp

M.

_va S'en va! ______

A.

qu'on rê_va ______ S'en va! ______

sf> ppp sf dim.

Même mouv! (plutôt ralenti)

A.

U_ne crain_ _te va_ gue m'oppres_ _se.

sf pp pp sf m.g.

MINKA

Mon cœur fré_mit ______ gla_cé d'ef_froi!..

ALEXINA.

sf

Mon â_ _ _me est plei_ne de détres_ _ _se!..

sf> m.g. sf pp

MINKA.

Je trem - ble pour les jours du roi,

A.

Nan - gis par - ti, douleur extrê - me, A l'es - poir il faut dire a - dieu!

MINKA.

Hé - las! il est le roi, celui que j'ai - me, Et je n'attends plus rien que de

sf *pp* *f* *pp* *cresc.* *rit.* *pp rit.*

M. Dieu! Ah! Ah! Ah! Ah! Hé-

A. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

pp ppp

M. -las! ô ten-dre rê-ve, ô toi qui me charmais, Mort pour ja-

A. Hé-las! ô ten-dre rê-ve, ô toi qui me charmais,

sf pp ppp pp

allargando

M. -mais! Ain-si l'au-be trop brè-ve Des beaux jours qu'on rê-

A. Mort pour ja-mais! Ain-si l'au-be trop brè-ve Des beaux jours

p cresc. f cresc. pp riten. sf dim. p

Ped.

ppp

M. va S'en va!

A. qu'on rê - va S'en va! *ppp* S'en

Flûte.

ppp

M. S'en va! *smorzando.* *ppp* S'en

A. va! S'en

M. va!

A. va!

sf *pp* *sf* *pp* *ppp*

DUO

N° 19.

Andante.

MINKA.

NANGIS.

Andante.

PIANO.

pp espressivo.

sf

dim.

pp

ppp

sempre pp

poco ritard.

MINKA. *molto espressivo.*

pp Il n'est plus, — hé_las! ce _ lui que j'ai _ me! — Dans mon cœur — c'est le deuil

pp

pp

ppp

pp

M. éternel! Et sa mort comme un nuage blême.

M. *pp* Assombrit pour moi l'azur du ciel!

M. *più f* Il était mon aimé, Il était mon soleil de mai,

M. *pp* Son regard à jamais pour le mien s'est fermé!

M.

pp

Il n'est plus hélas! ce _ lui que j'ai _ me! Dans mon cœur_______ c'est le deuil

sf

pp

é _ ter _ nel!_______ Ah! peine a _ mè _ re___ Fleur___ é_phé-

f *sf* 3

_mè _ re___ De ma chi_mè _ re___ Je veux te voir au ciel! au

sf 3 *f* *f* *cresc.*

ciel!_______ au ciel!_______

f *pp* *rit.* *pp*

Ped.

Allegro.

M.

mf f

Non! non! je ne dois pas lui survi _ vre, Et dans la mort ___ je veux le sui _ _ vre!

Allegro.

f

suivez

f sf ff

Animato. (Minka se dirige vers la porte)

NANGIS parait.

Animato.

ff

Ah! ___ grand Dieu! ___ Vi _

ff sf ff

M. _vant! ___

NANGIS. *f* Min _ ka! ___

ff

M. ___

N. *f* Min _ ka! ___

8

ff

Molto animato ed appassionato.

M. *mf* Quoi! c'est lui! c'est bien *sf* lui que je vois! Que ta voix... *sf* non, non, ne me dis rien....

Molto animato ed appassionato.

p

M. *sf* Tu sens bien que ma raison s'envo _ le, *sf* *rall.* Je suis *sf* folle, oh! non ___ *rit.* ne dis rien!

rall. *suivez.*

M. *mf* **a Tempo.** *sf* ... *rall.*

C'est la flamme en mon âme— ô réveil! C'est l'espoir joyeux, l'espoir

a Tempo. *p* *p* *rall.*

M.

joyeux et vermeil! En moi— c'est le prin_temps refleu_ri qui t'acclame,

a Tempo. *sf* *rit.*

a Tempo. *cresc.* *rit.*

M. *rit.* - - - - *sf* *espressivo.*

C'est le rire a_do_ré— du soleil. Sans tes— re_gards ai_més

pp *rit.* - - -

M. *sf* *sf*

pouvais - je vi - vre? Non! dans— la mort, aus - si

M.

pp

j'é _ tais prête à te sui _ vre... Mais mon cœur reprend l'es _ sor,

pp

M.

sf

J'ai retrou _ vé mon — tré _ _ sor! Ah! je pleure en _

mf

rit. **a Tempo e string.** *pp*

M.

_ cor, c'est d'ivres _ se, C'est de l'ex _ ta _ se qui _ m'oppresse! — Mais je vivrai

a Tempo e string.

suivez.

pp

cresc. *f* *rall.*

M

tu vi _ vras! Ta Min _ ka, tu la ver _ ras Vivre et mourir

f

Pressez

M.

dans tes bras.

Pressez.

f *stringendo molto.*

sf 3 *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3

Vivo.

ff

Ah!

sf 3

allarg.

ff

Vivo. *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3

ff

sf 3 *sf* 3 3

8

ff

Moderato.
MINKA.

mesuré.

Oui, de vous mettre à mort_on a juré_

N.

sf **Récit.**

Chère Minka, craignais-tu pour ma vi_e?.. Qui

Moderato.

p *suivez.*

M. Nangis!

N. donc? (comprenant) Nangis?_ il n'en a guère en vi_e!...

sf *sf* *p*

M.

sf Bé_ni soit

N. *dolce.* Ne crains donc rien, ma Min_ka!_ pour lui_ je suis sacré!

p

M. Dieu, puisqu'il me laisse en_co_re_ Re_voir ce_

sf

M. lui que j'ai - me!...

NANGIS. et qui t'a - dore Et ne veut vi - vre que pour

Moderato.

M. Hélas! je suis escla - ve et vous ê - tes le roi!

N. toi!

Moderato.

riten.

(gaiement)

N. Je suis le roi, c'est vrai, mais bah! qu'importe!

N. *p* Vois-tu pour les rois de ma sor - te,

en mesure. *p*

Ped. ✡

N. Le len-de-main n'est pas bien sûr!

Ped. ✡

N. *sf* Puis... quand je serais roi... qu'im-por - te! (amoureusement) *rit.*

sf *rit.* *pp* a Tempo.

Allegro ♩=𝅗𝅥

N. *mf* Pour pla-ner dans l'air libre et pur

p *leger.*

N.
L'a_louet _ te a l'aile as _ sez for _ te,
N.
sf
Et si haut que l'ai _ gle l'em_por _ te, Elle
sf
sf
sfpp
N.
est chez el _ _ le, en plein a _ zur! Elle est chez
rit.
fpp
rit.
MINKA.
a Tempo.
f
Pour pla _ ner
N.
mf
el _ le en plein a _ zur!
a Tempo.
f
mf

M. — dans — l'air libre et pur —

N.

M. — L'a - louette — a l'aile as -

N. *p* — Pour — pla - ner en

M. - sez — for - - - - te,.

N. plein a - zur. —

M. Et si haut que l'ai - gle l'em-por - te, Son

N. L'a-lou - et - te a l'aile assez for - - -

M. â - me pâ - me en plein a - zur, Son â - me

molto rit.

N. -te. Ah! ______ Min -

f molto rit.

a Tempo. **Più animato.**

M. pâ - me en plein a - zur! ____

N. -ka! ______ Ah! livre en -

a Tempo.

N.

-fin ton cœur___ A l'a-mour qui l'en-traî - ne;___

MINKA. *f*

Ta loi, mon doux vainqueur, C'est la loi sou-ve-

M.

-rai - ne!___

NANGIS. *sf*

Oui! nous tou - chons au port!

ff *ff*

N. *sf*

Ah! le di - vin trans - port!

M. *f* L'es - poir pé_nè_tre Dans tout mon ê - tre!

N. *f* Dans tout mon ê_tre, Le bon_heur pé - nè - tre! *sf* Mon cœur est à toi, tu me crois;

ff

N. *sf* Plein d'un a_mour brû_lant ______ comme u - ne la - ve.

mf

Ralenti.

MINKA. *p* Hé_las! ______ *sf* je suis es_cla - ve, *riten poco.* et vous ê - tes le

pp *dolce.* *sf*

a Tempo.
M.
roi!
N.
rit.
Min - ka — c'est toi — c'est toi la rei - ne,
a Tempo.
dim.
p
pp
N.
Car dans mon cœur, Ton nom de sou-ve-
f
3
N.
-rai - ne Règne en vain - queur! Voi -
dolce.
N.
-là le di-a-dè - me — Au - quel je —
sf

N. croi, Et c'est quand tu me dis: je t'ai - me, Que je suis roi! Et c'est quand tu me dis: je t'ai - me, Que je suis

MINKA. Più animato.

Ah! sa voix est la plus

N. roi!

M. for - te! Un tour-bil - lon d'a-mour m'en - -por - te! Je suis fol - le, mais qu'im- -por - - te!

N. O ma Min - ka ché - -ri - e, A toi! tou-jours à toi!

M. *ff* Pour pla_ner ______ dans_l'air libre et pur, ______

N. *ff* Pour pla_ner ______ dans_l'air libre et pur, ______

ff

M. ___ L'alou_et _ te a *sf* l'aile as _ sez_ *sf* for _ te,

N. ___ L'alou_et _ te a *sf* l'aile as _ sez_ *sf* for _ te,

M. Et si haut que *sf* l'ai _ gle l'em _ por _

N. Et si haut que *sf* l'ai _ gle l'em _ por _

M. -te, Elle est chez el - - -le en plein a-

N. -te, Elle est chez el - - -le en plein a-

ff *sf* *sf* *sf*

M. -zur!

N. -zur!

ff

ff *allarg.* **a Tempo.**

M. Elle est chez el - - -

ff *allarg.*

N. Elle est chez el - - -

ff **a Tempo.**

M. - - - le ___ en ___ plein a - zur! ___

N. - - - le ___ en ___ plein a - zur! ___

8

8

ff

ff

ff

RONDEAU

A 2 VOIX

N° 20.

Allᵗᵗᵒ scherzando.

ALEXINA.

HENRI.

PIANO.

Allᵗᵗᵒ scherzando.

p sf

Ah! d'a_mour plus un mot, Mais par_tons, il le faut, Le sa_lut c'est la fui_te, Partons vi_te, A_dieu donc, triste hon_neur où j'é_tais trop con_train_te, Oui mon cœur bat, mais

f dim. molto. pp col canto.

sf sf sf sf> sf> sf sf> p sf sf> sf> sf sf

a Tempo.

A. pp sf rit.

— ce n'est pas de crain - te, Non, non c'est de bon - heur! —

sf rit. a Tempo.

mf

HENRI. f sf

Vous m'ai - mez, je vous ai - - me, Et le dan - ger. vraiment,

f

H. sf

Pour moi devient charmant — S'il vous fait fuir vous mê - me...

Ralenti. sf

ALEXINA. *espressivo.* sf

Ce dan - ger... avec vous je l'ai - - - - -

molto riten. mf *e dim.* pp *pressez.* *riten.*

sf p sf p sf

staccato.

A. _me! Oui je n'ai qu'un dé _ sir, Vous voir bientôt choi _ sir La rou_te la plus

p *sf* *sf*

a Tempo scherzando.

p *sf* *sf*

A. brè _ _ ve...

HENRI. *p* Gagner par la beau _ té Amour et li _ ber _

sf *sf* *sf*

A. *sf* S'il vous plait de l'a _

H. _té, N'est-ce pas un doux rê _ _ ve?..

sf *sf*

A. *sf* _voir, Voi _ là mon seul de _ voir, Tous les au_tres, qu'im _ por _ _ _ te! *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

H.
p sf
sf
Vo_tre main dans ma main, L'amour sur le che_min Nous ser_vi_ra d'es_
sf
sf
ALEXINA.
(se dégageant)
Non, non! il faut son_ger Tout d'abord au dan_
f
H.
(il l'enlace)
cor _ _te!..
Cor.
sf
sf
A.
_ger Qui vous menace en_co_ _ _re,
H.
sf
Danger dé_li_ci_
Basson.
sf
f
H.
sf
_eux, Il me ra_vit aux cieux Que votre amour dé_co_ _ _re!..
sf
sf
sf

ALEXINA.

Ah! les instants sont courts, Plus de ten - dres discours, Ne pensez qu'à vous mê - me,

cresc.

HENRI.

Si les instants sont courts, Au plus pressé je cours, Je vous ai - me, je t'ai - - me!

ALEXINA.

Ah! je n'ai qu'un dé - sir, Vous sauver, c'est mon

H.

Nous aimer à loi - sir!..

A. rê - ve!.. A vo - tre li - ber - té...

H. Ai - mons-nous, l'heure est brè - ve!.. Mon amour, ma beau -

A. Je songe pour vous mê - me!

H. - té, Je t'a - do - re, je t'ai - me! Viens! partons!

A. Oui, partons hé - las, longue est la rou - te...

H. à genoux je t'en prie... Ah! si ton cœur m'é -

A. Oui, partons, il le faut, Tous les deux au plus tôt, Le salut, c'est la fuite, Partons vite, ô bonheur! Nous allons nous aimer sans con-

H. -coute, La route est trop brève pour nous! Oui, partons, il le faut, Tous les deux au plus tôt, Le salut, c'est la fuite, Partons vite, ô bonheur! Nous allons nous aimer sans con-

dim. *pp* *sf* *stacc.* *f*

A. _train _ te, Car mon cœur bat!.. mais ______ ce n'est pas de crain _ te, Non,

H. _train _ te, Car ton cœur bat!.. mais ______ ce n'est pas de crain _ te, Non,

A. non, c'est de bon _ heur! Oui partons, il le faut,

H. non, c'est de bon _ heur! Tous les deux au plus

marcato.

A. Vous sauver, c'est mon rê _ ve! Ai _ mons -

H. tôt!.. Aimons-nous, l'heure est brè _ ve!..

A.
-nous, l'heure est brè - ve, Ah! partons, il le

H.
Ai - mons - nous, l'heure est brè - - -

A.
faut!.. Tous les deux au plus

H.
-ve, Oui par - tons, il le faut!

A.
tôt! Nous ai - mer sans con -

H.
Nous al - lons, ô bon - heur! Nous al -

A. _train - - - - - - - _te, sans con_

H. _lons, ô bon _ heur! Nous ai _ mer sans con _

A. _train - - _te, Non! ce n'est pas de

H. _train - - - te, Car ton cœur bat, mais ce n'est pas de crain_ -

A. crain - - _te, Non! non! c'est de bon_heur! ___

H. - - - _te, Non! non! c'est de bon_heur! ___

FINAL

N° 21.

Moderato.

MINKA.



ALEXINA.



NANGIS.



HENRI.

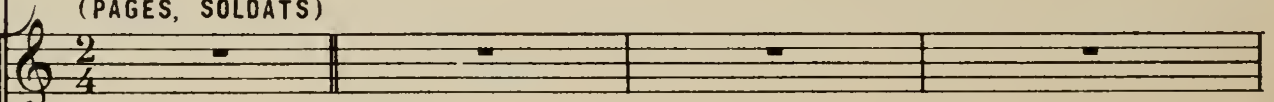


FRITELLI.



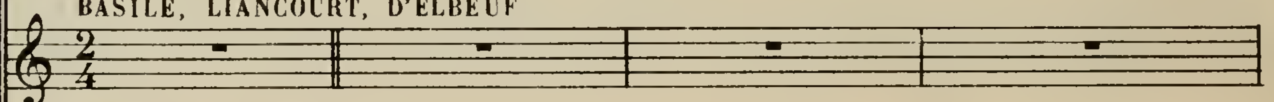
(PAGES, SOLDATS)

SOPRANI.



BASILE, LIANCOURT, D'ELBEUF

TÉNORS.



(SEIGNEURS, SOLDATS)
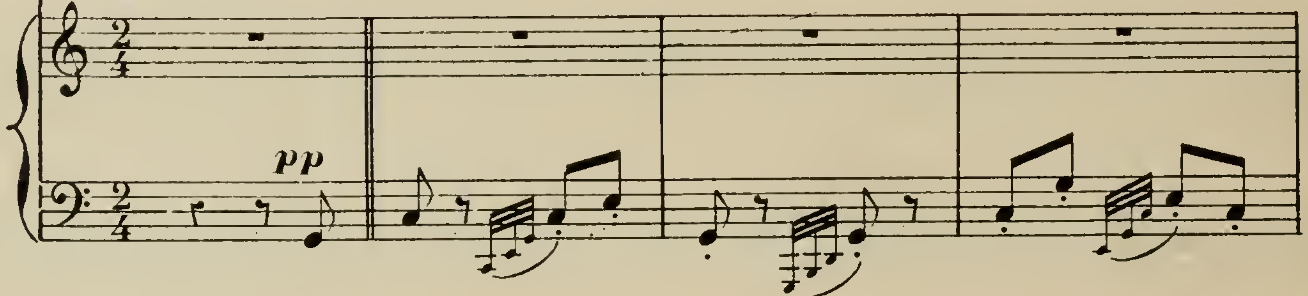
VILLEQUIER, MAUGIRON, CAYLUS
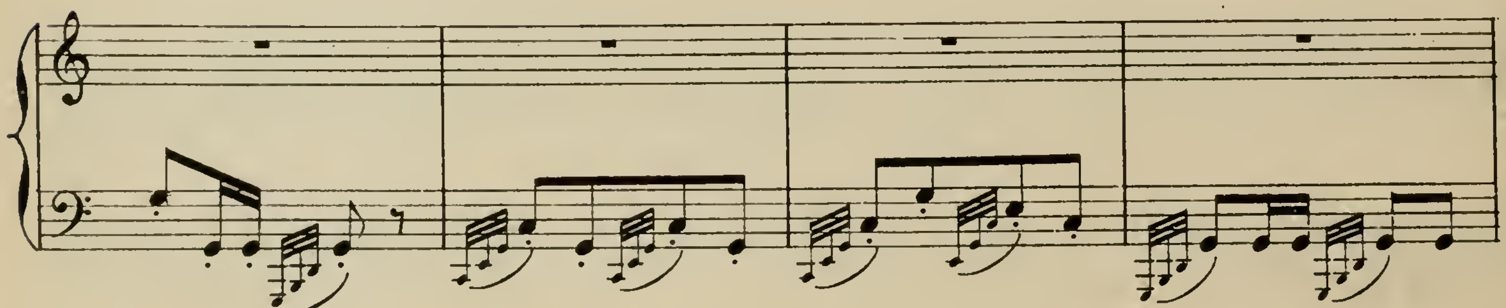
BASSES.



Moderato.

PIANO.





Basses (SOLDATS)
f
La gar - de fi - dè - le Au roi ne sait
f
rien qu'obé - ir, La gar - de mo - dè - le, Qu'il ne ver - ra ja -
Ten.
f
Le conseil fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé - ir,
(SEIGNEURS)
Basses.
f
Le conseil fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé - ir,
Sop.
(SOLDATS)
Ten.
f
La gar - de fi - dè - le Au roi ne sait rien qu'obé - ir, La
- mais tra - hir, La gar - de fi - dè - le Au roi ne sait rien qu'obé - ir,
3 3 3 3 3

Le conseil mo - dè - le Qu'il ne ver - ra ja - mais tra - hir

Le conseil mo - dè - le Qu'il ne ver - ra ja - mais tra - hir, Le con-

gar - de modè - le Qu'il ne ver - ra ja - mais tra - hir!

La gar - de mo - dè - le Qu'il ne ver - ra ja - mais tra - hir! La

(PAGES)
Sop.

Votre cour fi - dè - le, Si - re se hâ - te d'accou - rir, El - le

Le conseil fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé - ir,

-seil fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé - ir,

La gar - de fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé - ir, El - le

La gar - de fi - dè - le Au roi ne sait rien qu'obé - ir, La

gar - de fi - dè - le Au roi ne sait rien qu'o - bé - ir,

fait du zè - le Pour vous dé - fendre et vous ser - vir!

Le con - seil mo - dè - le Qu'il ne ver - ra ja - mais tra - hir!

Le con seil fi - dè - le Qu'il ne verra ja - mais tra - hir!

fait du zè - le Pour le dé - fendre et le ser - vir!

gar - de mo - dè - le Qu'il ne ver - ra ja - mais tra - hir!

La gar - de mo - dè - le Qu'il ne verra ja - mais tra - hir!

f *mf*

Vo - tre cour fi - dè - le, Si - re, se hâ - te d'accourir,

f *mf*

Le conseil fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé - ir,

f *mf*

Le conseil fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé - ir,

ff

p

Et vient a_vec zè - le, Pour vous dé_fendre et vous ser - vir!

p

Et vient a_vec zè - le, Pour le dé_fendre et vous ser - vir!

p

Et vient a_vec zè - le, Pour le dé_fendre et vous ser - vir!

Sop. *ff*

(SOLDATS)

La

Ten. *ff*

La

Basses. *ff*

La

3 3 6 *sf* 3 3

gar - de fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé_ir!

gar - de fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé_ir!

gar - de fi - dè - le A son roi ne sait qu'obé_ir!

a Tempo. *dim.* *pp*

Et vient a-vec zè - le Pour le dé-

dim. *pp*

Et vient a-vec zè - le

dim.

Et vient a-vec zè - le

a Tempo.

Sop. (PAGES) *pp*

Et vient a-vec zè - - -

Ten. *pp*

(SEIGNEURS)

Et vient a-vec zè - - -

Basses. *pp*

Et vient a-vec zè - - -

-fendre et le ser - vir Et vient a - vec

pp

Pour le défendre et le ser - vir Et vient a - vec

pp

Pour le défendre et le ser - vir Et vient a - vec

ff
- - le Pour vous dé _ fendre et, vous ser _ vir! Pour
- - le Pour le dé _ fendre et le ser _ vir! Pour
- - - le Pour le ser _ vir! Pour
zè - - le Pour le dé _ fendre et le ser _ vir! Pour
zè - - le Pour le dé _ fendre et le ser _ vir! Pour
zè - - - le Pour le ser _ vir! Pour
vous dé _ fendre et vous ser _ vir, Pour
le dé _ fendre et le ser _ vir, Pour
le dé _ fendre et le ser _ vir, Pour
le dé _ fendre et le ser _ vir, Pour
le dé _ fendre et le ser _ vir, Pour
le dé _ fendre et le ser _ vir, Pour

avec les Sop.
vous dé - - fen - dre.
avec les Tén.
le dé - - fen - dre.
avec les Basses.
le dé - - fen - dre.
le dé - - fen - dre. Pour le dé-fendre et le ser-
le dé - - fen - dre. Pour le dé-fendre et le ser-
le dé - - fen - dre. Pour le dé-fendre et le ser-
-vir. C'est le
-vir. C'est le
-vir. C'est le

roi! c'est le roi! c'est le roi Qu'on nous ra_mè_ne.

roi! c'est le roi! c'est le roi Qu'on nous ra_mè_ne.

roi! c'est le roi! c'est le roi Qu'on nous ra_mè_ne.

HENRI. *sf*

Hé_las! oui, c'est le roi... Pour mes vœux quel dé_sar_roi!

H. Quel_le fortu_ne inhumai_ne!. Di_re que c'est par toi___ Nangis,

MINKA. (à Henri) Non!

H. Par toi qu'on me ramè_ne!.. Ah! c'est bien mal... ah! c'est bien mal.

M. Ne l'accusez pas, Sire... Moi seule ai couru sur vos pas; Lui, qui

f

M. m'aime, il m'a suivie, Il tremblait pour votre vie; Son amitié ne fut pas en défaut... C'est moi la coupable... ou plutôt...

sf *f* *pp*

8

All.º con brio.

M.

C'est l'a_mour qui pas _ se! C'est l'a_mour qui pas _ se!

All.º con brio.

pp

Par_courant, libre et grand, tout l'es pa _ _ _ ce! Ah!__

f *mf*

sf *mf* *sf* Ah!

sf *p* *pp*

sf *pp*

sf *cresc.*

Moderato.

M. C'est l'a - - mour!

Récit.

H. Allons! puisqu'il en est ainsi, Beaux amou-

Moderato.

suivez.

Très ralenti. *dolce.*

H. -reux je vous pardon - - ne, Pour femme à Nangis je te don - ne

Très ralenti.

pressez.

Allegro.

MINKA. Ah! quel bon-heur! Si - re, mer - ci!..

Allegretto.

ALEXINA. (à Henri) Ah! qu'ils sont heu-

NANGIS. Ah! quel bon-heur Si - re mer - ci

Allegro.

Allegretto.

A.

-reux! (à Alexina)

HENRI. *p*

Je songe à nous aus_si, Et comme ils sont heu_reux, Tâchons de

pp

H.

l'ê_ _tre...

FRITELLI.

Le voilà roi, le voi_là roi, nouveau *ca_sus bel_*

Récit. *f*

H.

Toi! Fritel_li,

Più mosso.

Je vais te confier une importante

F.

_li...

f

Più mosso.

f

H. let_tre... Pour ma mè - re... Oui.

F. (tremblant) Ma... pour pour pour A Pa_ris!.

H. Mais à ton retour, par royal privi_lè_ge Tu seras!..

F. Que se_rai - je?..

H. Moderato. Grand-Maî - tre de ma cour! Vous le voy_ez, Messieurs, je dai_gne Par des fa_veurs i_nau_gu_rer mon

(à tous)

p f mf poco mosso.

Ped.

Élargissez.

H. rê - gne. Je ne veux pas qu'on con-nais-se l'ennui ___ A la Cour du Roi

Élargissez.

cresc.

H. mal - gré lui!

Sop. PAGES, SOLDATS.

Vi - ve le roi de Po -

Ténors.

Vi - ve le roi de Po -

SEIGNEURS, SOLDATS.

Basses.

Vi - ve le roi de Po -

- lo - gne, On doit fê - ter sans ver - go - gne Ce bon

- lo - gne, On doit fê - ter sans ver - go - gne Ce bon

- lo - gne, On doit fê - ter sans ver - go - gne Ce bon

roi de qui la cour Se - ra la cour de l'a -

roi de qui la cour Se - ra la cour de l'a -

roi de qui la cour Se - ra la cour de l'a -

- mour! Grâce à lui, sur la Po - lo - gne Un ciel plus

- mour! Grâce à lui, sur la Po - lo - gne Un ciel plus

- mour! Grâce à lui, sur la Po - lo - gne Un ciel plus

doux au - ra lui Et tous chantons au - jour -

doux au - ra lui Et tous chantons au - jour -

doux au - ra lui Et tous chantons au - jour -

d'hui ___ Et tous chantons aujour - d'hui ___ Et

d'hui ___ Et tous chantons aujour - d'hui ___ Et

d'hui ___ Et tous chantons aujour - d'hui ___ Et

ff sf sf sf sf

tous chantons aujour - d'hui: Vi - ve le Roi mal - gré

tous chantons aujour - d'hui: Vi - ve le Roi mal - gré

tous chantons aujour - d'hui: Vi - ve le Roi mal - gré

allargando..

ff

lui! ___

lui! ___

lui! ___

ff

sf *sf* *sf* *sf*

ff

FIN.

E. F. & C. 1348. (Baudon Gr.) Paris, Imp. E. Dupré, rue du Delta, 26.

